

الْبَيِّنَاتُ

فِي نُطْقِ كُلِّ مَاءٍ الْقُرْآنُ

مُتَّوِّفَاتٌ

تأليف

محمد محمود زبارة

لفوي وباحث في علم التجويد



وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ

أَرْكَبُ مَعْنَا

كَهَيْعَصَ

أَحَطْتُ

يَسِرُّ

اللَّهُ ١

ءَالَتْنِ

طَسَّ يَلَاكِ

وَلَمْ أَدِرْ

مَكْنِي لَا رَيْبَ فِيهِ

فَرَّقِ

تَأَمَّنَا

إِذَا ظَلَمْتُمْ

إِنْ أَتَقَيْنَنَّ

البيان

في نطق كلمات القرآن

برواية حفص بن سليمان
من طريق الشاطبية

10/2015
محمد أبو زيد
دار الأثر

تأليف
محمد محمود زيادة
لُغويّ وباحث في علم التجويد





حقوق الطب مع محفوظة

الطبعة الأولى
2015 - 1436

رقم الايداع القانوني بهيئة الكتاب المصرية

2015/7986

الترقيم الدولي

978-977-5559-13-5



دار عمار

شبرا الخيمة: 11 ش الأزهرى

من ش أحمد عرابي. مصر

الأزهر: ٣ ش البيطار خلف الجامع الأزهر

تليفون: 01007846265

01116942088

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن وأنعم علينا بالإيمان، وشرف المسلمين بتلاوته في كل زمان ومكان، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فقد دعاني إلى عمل هذا الكتاب أنني أردت أن أقدم لطالب علم التجويد شيئاً يعينه على التلاوة الصحيحة والجيدة فقد قال الله عز وجل ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ [المزمل: ٤] وروى البخاري من حديث عثمان رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»^(١)، «إِنَّ أَفْضَلَكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»^(٢)، وحاولت جاهداً أن أبين كيفية النطق الصحيح لبعض الكلمات وكان منهجي في الكتاب كالآتي:

بدأت الكتاب بفوائد موجزة عن رسم المصحف؛ ليفيد منها طالب العلم في الوقف والابتداء، ثم بينت بعض أحكام التجويد موجزة، ثم استخرجت الكلمات التي بها أحكام تجويدية خاصة أو بها صعوبة في النطق من أول الفاتحة إلى الناس شارحاً القاعدة التي تخص الكلمة في كثير من الأحيان ذاكرًا من أشار إليها أو تولى شرحها من أهل هذا العلم قدر استطاعتي، وكان منهجي في الكتاب كله برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية.

وقد طعمت الكتاب بشرح تفصيلي لكل مواضع كلا وبلى ونعم في القرآن، وكذلك الوقف اللازم في وسط الآيات مبيناً سببه، وكذلك بعض الوقوف اللطيفة مستدلاً فيها بكتب الوقف والابتداء كالقطع والانتاف للنحاس والإيضاح للأنباري والمكتفى للداني ومنار الهدى للأشموني وغيرها ومستدلاً أيضاً على هذه الوقوف بأقوال المفسرين كالطبري والقرطبي وأبي حيان وابن عطية وابن كثير والزمخشري وغيرهم.

وقد تعرضت في هذا الكتاب للإدغام الكبير عند حفص في الكلمات التي اختلف القراء في قراءتها نحو: ﴿مَكِّي﴾ [الكهف: ٩٥] ﴿أَتَحْجُوْنِي﴾ [الأنعام: ٨٠] ﴿يَصْعَدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥]، ﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾ [الحديد: ١٨] وغيرها.

(١) صحيح البخاري للإمام محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري ١٩٢/٦ باب: خيركم من تعلم القرآن وعلمه، رقم الحديث ٥٠٢٧.

(٢) المصدر السابق ١٩٢/٦ نفس الباب، رقم الحديث ٥٠٢٨.

ثم إنني لم أتعرض للإدغام الكبير في الكلمات التي لم يحدث فيها خلاف بين القراء نحو: ﴿أَطْيَرْنَا﴾ [النمل: ٤٧] و﴿أَذْرَكَ﴾ [النمل: ٦٦] الأولى أصلها تطيرنا أدغمت التاء في الطاء ثم جىء بهمزة الوصل لنطق الساكن، والثانية أصلها تدارك أدغمت التاء في الدال ثم جىء بهمزة الوصل لنطق الساكن وهما من المتجانسين الكبير، وكذلك ﴿يَزَكِّي﴾ [عبس: ٣، ٧]، ﴿وَأَذْكُرْ﴾ [يوسف: ٤٥]، ﴿أَتَأَقْلِتُمُ﴾ [التوبة: ٣٨] فأصل هذه الكلمات على الترتيب: يتزكى - اذنكر - تأقلتُم وهي من المتقاربين الكبير.

وقد أوليت اهتمامي بوصل بعض الآيات ببعض معتمدا في ذلك على كتب الإعراب كالتيان المنسوب للعكبري وإعراب القرآن للشيخ زكريا الأنصاري وإعراب القرآن للزجاج والجدول في إعراب القرآن وغيرها. وقد بينت أوجه الخلاف في بعض المسائل التي اختلف فيها العلماء مرجحا القول المعتمد على الدليل الصحيح بتوفيق الله، فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمني ومن الشيطان.

وقد أتممت هذا الكتاب في غرة جمادى الآخرة عام ١٤٣٥ هـ، الموافق للأول من شهر أبريل عام ٢٠١٤ م. والله أسأل أن يجعل هذا العمل القليل وهذا الجهد الضعيف خالصا لوجهه سبحانه وتعالى وأن يتقبله مني راجيا منه أن يفيد هذا العمل طلاب العلم. وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.

تأليف

محمد محمود زيادة

رسم المصحف

الحركات الثلاث،

الضمة: واو صغيرة والفتحة ألف مبطوحة من اليمين إلى اليسار والكسرة ياء مردودة إلى الخلف كياء الصلة حذفت رأسها^(١).

• وضع رأس خاء صغيرة بدون نقطة للدلالة على سكون الحرف وهو رأي سيبويه وأصحابه يريدون بذلك أول كلمة (خفيف)^(٢).

وعلى ذلك دليل واضح وهو نون التوكيد الشديدة أي: الثقيلة ونون التوكيد الخفيفة أي: الساكنة، ورأس الخاء تدل على إظهار الحرف مثل: ﴿مَنْ أَسْرَفَ﴾ [طه: ١٢٧] و ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾ [الكافرون: ٦].

• خلو الحرف الأول من السكون مع تشديد الحرف الثاني يعني إدغام الحرف الأول الساكن في الثاني إدغامًا كاملاً ﴿وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ﴾ [المنافقون: ٥] ﴿وَقَدْ تَبَيَّنَ﴾ [العنكبوت: ٣٨].

• خلو الحرف الأول من السكون وعدم تشديد الثاني يعني الإخفاء نحو: ﴿جَنَّتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا﴾ [التحريم: ٨] ويعني الإدغام الناقص أيضا نحو: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ﴾ [الزلزلة: ٨] ﴿مِنْ وَرَائِهِمْ﴾ [البروج: ٢٠] ﴿فَرَطْتُ﴾ [الزمر: ٥٦]

• وضع ميم صغيرة (م) فوق النون الساكنة أو بدل إحدى حركتي التنوين يعني قلب النون الساكنة أو التنوين ميما مع إخفائها بغنة نحو: ﴿مِنْ بَعْدِي﴾ [الصف: ٦] ﴿سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ [المجادلة: ١]

• تراكب حركتي التنوين هكذا ضم ﴿أَفَسِحْرُ هَذَا﴾ [الطور: ١٥] أو فتح ﴿عَطَاءَ حِسَابًا﴾ [النبا: ٣٦] أو كسر ﴿مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ﴾ [الإنسان: ٢] يعني الإظهار فنجد الضمة الأولى ظاهرة والثانية معكوسة وذلك للتنوين بالضم وأما التنوين بالفتح وبالكسر نجد

(١) ينظر: المحكم في نقط المصاحف / ٤٥ لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني له مؤلفات عديدة في علوم التجويد والقراءات ورسم المصحف والوقف والابتداء منها: التحديد والإتقان في صنعة التجويد والتيسير وجامع البيان والألفات والإدغام الكبير والمقنع والمحكم والمكتفى وغيرها / ٤٤٤ هـ.

(٢) ينظر: المحكم / ٥١ و ٥٢، كتاب أصول الضبط وكيفيته على وجه الاختصار / ١٤ لأبي داود سليمان بن نجاح المتوفي / ٤٩٦ هـ.

الفتحتين أو الكسرتين متساويتين وذلك علامة الإظهار^(١).

• تتابع حركتي التنوين بظهور الضميتين متتابعتين أو الفتحتين متتابعتين أو الكسرتين كذلك وعدم تشديد الحرف الثاني للدلالة على إخفاء التنوين نحو: ﴿فِيهَا كُتُبٌ قِيمَةٌ﴾ [البينة: ٣]^(٢). ﴿وَمَكْرُؤٌ مَّكْرًا كَبِيرًا﴾ [نوح: ٢٢] ﴿حَرِّقْدِينَ﴾ [القلم: ٢٥] أو الإدغام الناقص نحو: ﴿مَالٍ وَبَنِينَ﴾ [المؤمنون: ٥٥]

وتتابع الضميتين أو الفتحتين أو الكسرتين أيضا يدل على الإدغام الكامل نحو: ﴿صُحُفًا مُنَشَّرَةٌ﴾ [المدثر: ٥٢]

• وضع علامة المد وهي المطقة فوق الحرف يدل على زيادة حرف المد على المد الطبيعي نحو: ﴿طَافٌ مِّنْ رَبِّكَ﴾ [القلم: ١٩]

إلحاق واو صغيرة بعد هاء الكناية يدل على صلتها بالواو لفظا في حال الوصل نحو: ﴿أَن لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٧]، وإلحاق ياء صغيرة معقوفة إلى الخلف بعدها يدل على صلتها بياء لفظا في الوصل نحو: ﴿عَلَىٰ بَصَرِهِ عَنَسَةٌ﴾ [الجاثية: ٢٣] ﴿وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا﴾ [المطففين: ١٢] وإذا وضع على الواو الصغيرة أو الياء المعقوفة علامة المد (المطقة) دل ذلك على الصلة الكبرى؛ لأن بعدها همزا فتمد كالمنفصل.

• الحروف الصغيرة تدل على أعيان الحروف المتروكة في الرسم العثماني مع وجوب النطق بها نحو: النون في ننجي ﴿وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٨]، والألف في ترابا ﴿كَتُبْنَا رَبًّا﴾ [النبا: ٤٠]، والواو في لتستوا ﴿لِتَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ﴾ [الزخرف: ١٣]

• وضع رأس صاد على الألف دلالة على همزة الوصل نحو: ﴿أَمْرَاتٍ﴾ [التحريم: ١٠] ﴿أَقْتُلُوا﴾ [يوسف: ٩] ﴿الرَّسُولَ﴾ [المزمل: ١٦] ووضع رأس عين عليها دلالة على همزة القطع نحو: ﴿أَهْلٍ﴾ [البينة: ١]، ﴿أَهْلَكْتُ﴾ [البلد: ٦] ﴿إِنَّ﴾ من مواضعها [الكوثر: ٣].

• وضع شين دون نقط للدلالة على تشديد الحرف نحو: ﴿إِنَّ﴾ وقد جعلوا الشين علامة للتشديد؛ لأنه يراد أول (شديد) وهو مذهب الخليل وسيبويه وأصحابهما^(٣).

• وضع التغديرة وهي نقطة مطموسة للدلالة على التسهيل ﴿ءَاغْمِي﴾

[فصلت: ٤٤].

(١) ينظر: المحكم/ ٦٨، ٦٩ وكتاب أصول الفقه وكيفية على وجه الاختصار/ ١٤.

(٢) ينظر: المحكم/ ٧٠ و٧١ وكتاب أصول الفقه/ ١٨

(٣) ينظر: المحكم/ ٤٩.

• إذا تقدم الهمز على حرف المد نحو ﴿ءَامِنُوا﴾ من مواضعها [العصر: ٣]، ﴿إِيْنَا﴾ من مواضعها [الفتح: ٤]، ﴿أُوْذِيَ﴾ [العنكبوت: ١٠] يكون مد بدل.

□ فائدة: الصفر المستطيل يدل على ثبوت الألف وقفا وسقوطها وصلًا، ويوجد في ست كلمات في القرآن:

﴿لَيْكِنَّا﴾ [الكهف: ٣٨] ﴿الْظُّنُونَا﴾ ﴿الرَّسُولَا﴾ ﴿السَّبِيلَا﴾ [الأحزاب: ١٠، ٦٦، ٦٧] ﴿أَنَا﴾ في كل القرآن ﴿قَوَارِيرَا﴾ [الموضع الأول [الإنسان: ١٥]]

□ فائدة: لفظ ﴿أَنَا﴾ قد يكون عليه صفر مستطيل وذلك إذا كان ما بعده متحركًا، وقد لا يكون عليه إذا كان ما بعده ساكنًا ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾؛ وذلك لسقوط الألف وصلًا لالتقاء الساكنين، أما إذا كان ما بعدها متحركًا فيسهل مد الألف، فوضع عليها الصفر المستطيل؛ لثلاث تمد وصلًا.

□ فائدة: كل حرف عليه صفر مستدير في القرآن لا ينطق نحو ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿بَآئِنِدِ﴾ ﴿لِشَآئِي﴾ إلا كلمة ﴿سَلَسِلَا﴾ بالإنسان فقد وردت الرواية عن حفص بوجهين: الوقف باللام أو بالألف.

□ فائدة: رسمت الهمزة المتطرفة واوا على مراد الوصل بعدها حرف الألف عليه صفر مستدير في: ﴿نَبُؤَا﴾ [إبراهيم: ٩] و[ص: ٢١ و ٦٧] و[التغابن: ٥]، ﴿أَلْمَلُؤَا﴾ [المؤمنون: ٢٤] و[النمل: ٢٩ و ٣٢ و ٣٨] ﴿يَبْدُؤَا﴾ [يونس: ٤ و ٣٤]، ﴿تَفْتُؤَا﴾ [يوسف: ٨٥] ﴿يَنْفِيؤَا﴾ [النحل: ٤٨] ﴿أَتَوَكَّؤَا﴾ [طه: ١٨] ﴿لَا تَظْمُؤَا﴾ [طه: ١١٩] ﴿وَيَذِرُؤَا﴾ [النور: ٨] ﴿بُرءُؤَا﴾ [المتحنة: ٤] ﴿يَعْبُؤَا﴾ [الفرقان: ٧٧] ﴿يُنشِؤَا﴾ [الزخرف: ١٨] ﴿نَشْتِؤَا﴾ [هود: ٨٧] ﴿عَلِمَتُوا﴾ [الشعراء: ١٨٧] ﴿الْعَلِمَتُوا﴾ [فاطر: ٢٨] ﴿أَنْبَتُوا﴾ [الأنعام: ٥] و[الشعراء: ٦] ﴿شُرَكَؤَا﴾ [الأنعام: ٩٤] و[الشورى: ٢١] ﴿دُعَتُوا﴾ [غافر: ٥٠] ﴿الضُّعَفَتُوا﴾ [إبراهيم: ٢١] و[غافر: ٤٧] ﴿جَزَأُوا﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٣] و[الشورى: ٤٠] و[الحشر: ١٧] ﴿شُفَعَتُوا﴾ [الروم: ١٣] ﴿أَلْبَتُوا﴾ [الصافات: ١٠٦] ﴿بَلَّتُوا﴾ [الدخان: ٣٣]

وقد رسمت هكذا على مراد الاتصال أو التسهيل^(١).

وتقرأ: نبأ، الملاء، يبدأ... إلخ

□ فائدة: الألفات الزوائد توجد وسط بعض الكلمات وهي:

﴿مِائَةً﴾ [البقرة: ٢٦١ و ٢٥٩]، [والأنفال: ٦٥، ٦٦] و[الكهف: ٢٥] و[النور: ٢]،

(١) ينظر: المتنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو الداني / ٦١، ٦٢.

و[الصفات: ١٤٧] ﴿مَائَتَيْنِ﴾ [الأنفال: ٦٥] ﴿وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ زَوْجِ اللَّهِ﴾، ﴿إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ﴾ [يوسف: ٨٧]، ﴿أَفَلَمْ يَأْتِسْ﴾ [الرعد: ٣١] ﴿لَأَذْبَحَنَّهُ﴾ [النمل: ٢١]، ﴿لِشَأْنِي﴾ [الكهف: ٢٣]، ﴿وَجِئْتُ﴾ [الزمر: ٦٩] و[الفجر: ٢٥]^(١).

□ فائدة: زيدت الواو وسط بعض الكلمات نحو: ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿لِأُولَى﴾ ﴿أُولَآءِ﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿سَأُزِيكُمُ﴾ حيثما وجدت^(٢).

□ فائدة: بعض الكلمات بها ياءات زوائد في وسطها نحو: ﴿أَفَإِنْ﴾ من مواضعها [آل عمران: ١٤٤] ﴿بِأَيِّدٍ﴾ [الذاريات: ٤٧] ﴿بِأَيِّكُمْ﴾ [القلم: ٦] ﴿وَمَلَأْنِيهِ﴾ من مواضعها [الزخرف: ٤٦] ﴿وَمَلَأْنِيهِمْ﴾ [يونس: ٨٣]، وبعضها في آخرها نحو: ﴿وَأَيَّتَايَ﴾ [النحل: ٩٠]، ﴿نَبِيَّيَ﴾ [الأنعام: ٣٤]، ﴿تَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥]، ﴿ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠] ﴿مِنْ وَرَآيَ﴾ [الشورى: ٤٨] وتنطق جميعها بحذف الياءات الزوائد: أفان، بأيد، بأيكم .. إلخ^(٣).

□ فائدة: تحذف إحدى الواوين اجتزاء بالآخرى وتوضع واو صغيرة كواو الصلة بدلا منها للدلالة على عين الحرف المحذوف، نحو: ﴿وَلَا تَكُلُوتُ﴾ وتقرأ (ولا تلوون)، ومثلها ﴿تَلُوتُ﴾ [النساء: ١٣٥] ﴿الْعَاوُنُ﴾ [الشعراء: ٢٤٤] ﴿لِئَسْتُوا﴾ [الزخرف: ١٣] ﴿وُورِي﴾ [الأعراف: ٢٠] ﴿دَاوُدَ﴾ من مواضعها [ص: ١٧]^(٤).

□ فائدة: رسمت الألف واوا للدلالة على الأصل كما قال الداني ومن أمثلة ذلك أيضا: الصَّلَاةُ، الْحَيَاةُ، الزَّكَاةُ، الرِّبَا، الْفَدَاةُ، كَيْشَكُورَ، النَّجْوَةُ، وَمَنْوَةُ^(٥). وتنطق هكذا: الصلاة، الحياة، الزكاة، ... إلخ

□ فائدة: حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن يسبق بحرف جازم من سبعة أفعال في القرآن وما عداها فياؤه ثابتة:

- الأول: ﴿يُوتِ﴾ في [النساء: ١٤٦] ﴿وَسَوْفَ يُوتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾.
- الثاني: ﴿يَأْتِ﴾ في [هود: ١٠٥] ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾.
- الثالث: ﴿نُتِجَ﴾ في [يونس: ١٠٣] ﴿كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنِجَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

(١) ينظر: المقنع/ ٣٦.

(٢) ينظر: المقنع/ ٥٩، كتاب أصول الضبط/ ٢٤٨.

(٣) ينظر: المقنع/ ٥٤، ٥٣، أصول الضبط/ ٢٢٧، ٢٢٦.

(٤) ينظر: المقنع/ ٤٣، وتوجيهات الداني لظواهر الرسم القرآني د/ حسن عبد الجليل العبادلة/ ٥٥.

(٥) ينظر: المقنع/ ٦٠.

الرابع: ﴿نَبِّغْ﴾ في [الكهف: ٦٤] ﴿ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِّغُ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ﴾.
 الخامس: ﴿يُنَادِ﴾ في [ق: ٤١] ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾.
 السادس: ﴿تُعْنِ﴾ في [القمر: ٥] ﴿حِكْمَةً بَلِغَةً فَمَا تَغْنِ النَّذْرُ﴾.
 السابع: ﴿يَسِّرَ﴾ في [الفجر: ٤] ﴿وَالَّيْلَ إِذَا يَسَّرَ﴾^(١).
 □ فائدة: حذفت الياء الأصلية من ثلاثة عشر اسماً:
 ﴿الْمُتَعَالِ﴾ في [الرعد: ٩] ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾
 ﴿الدَّاعِ﴾ في [البقرة: ١٨٦] ﴿أُجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦] ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ
 الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُكْرٍ﴾ [القمر: ٨] ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ﴾
 ﴿صَالٍ﴾ في [الصافات: ١٦٣] ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ﴾
 ﴿الْمُهْتَدِ﴾ في [الإسراء: ٩٧] و[الكهف: ١٧] ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾
 ﴿وَالْبَادِ﴾ في [الحج: ٢٥] ﴿سَوَاءٌ الْعَنَكَفُ فِيهِ وَالْبَادِ﴾
 ﴿وَادٍ﴾ في [النمل: ١٨] ﴿أَتَوَا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ﴾
 ﴿الْوَادِ﴾ في أربعة مواضع: طه والقصص والنازعات والفجر.
 ﴿كَالْجَوَابِ﴾ في [سبا: ١٣] ﴿يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ﴾
 ﴿الْتَّلَاقِ﴾ في [غافر: ١٥] ﴿لِنُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ﴾
 ﴿الْتَّنَادِ﴾ في [غافر: ٣٢] ﴿وَيَقُولُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾
 ﴿الْمُنَادِ﴾ في [ق: ٤١] ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾
 ﴿الْجَوَارِ﴾ في ثلاثة مواضع: الشورى والرحمن والتكوير.
 ﴿هَادٍ﴾ في [الحج: ٥٤] ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادٍ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾
 وفي [الروم: ٥٣] ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمَىٰ﴾

وما عدا هذه المواضع ثابت بالياء نحو: ﴿يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ﴾ [طه: ١٠٨]، ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ

فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ [الأعراف: ١٧٨]، ﴿وَمَا أَنْتَ بِهَادٍ الْعُمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ﴾ [النمل: ٨١]^(٢).

□ فائدة: تحذف ياء المتكلم الزائدة عن بنية الكلمة في بعض الكلمات وهي:

﴿وَخَافُونَ، فَارْهَبُونَ، فَاسْمَعُونَ، وَأَطِيعُونَ، وَلَا تُكَلِّمُونَ، مَتَابِ، مَثَابِ، وَسَقِينَ، يَشْفِينِ، يُخْبِينَ، وَلَا تَكْفُرُونَ، يُكْذِبُونَ، يَقْتُلُونَ، كَذِبُونَ، فَلَا تَسْتَعْجِلُوا، فَلَا يَسْتَعْجِلُونَ، عِقَابِ، دَعَانِ،

(١) ينظر: المقنع / ٣٨، زاد المقرنين لأبي عبد الرحمن جمال إبراهيم القرشي / ٢١٥

(٢) ينظر: المقنع / ٤١، ٤٠، زاد المقرنين / ٢١٦

نُظَرُونَ ، أَشْرَكْتُمُونِ ، تَرْجُمُونَ ، فَأَعْرِضُونِ ، فَأَرْسِلُونِ ، تَوْتُونَ ، وَلَا تَقْرَبُونِ ، تُفِيدُونَ ، لِيَعْبُدُونَ ، يُطِيعُونَ ، وَلَا تُخْزُونَ ، نَقْضُحُونَ ، يَحْضُرُونَ ، أَرْجِعُونِ ، لَتُرْدِينَ ، يُرْدِنِ ، وَلَا يَنْقُذُونَ ، تَرْنِ ، يُؤْتِينَ ، تَعْلِمِنِ ، حَتَّى تَشْهَدُونَ ، أُمِذُونِنِ ، أَلَا تَتَّبِعُنِ ، وَعِيدٌ ، وَنَذِرٌ ، نَذِيرٌ ، نَكِيرٌ ، أَكْرَمِنِ ، أَهْنِنِ ﴿

هناك بعض الكلمات وردت بالإثبات والحذف وهي:

وَآخِشُونَ ، دُعَاءٌ ، ءَاتِنِ ، أَتَّبِعُونَ ، أَتَّبَعِنِ ، تَتَّلِنِ ، يَهْدِينَ ، أَخْرَتِنِ ، فَأَعْبُدُونِ ، فَيَكِيدُونَ ، عِبَادٌ ، هَدَيْنِ ، دِينِ ، عَذَابٌ ^(١).

﴿ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ ﴾ [المائدة: ٣] ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ ﴾ [إبراهيم: ٤٠] ﴿ فَمَا ءَاتَيْنَا اللَّهَ ﴾ [النمل: ٣٦] ﴿ يَنْقُومِ أَتَّبِعُونَ أَهْدِكُمْ ﴾ [غافر: ٣٨] ﴿ فَقُلْ أَصْلَحْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ أَتَّبَعْنِ ﴾ [آل عمران: ٢٠] ﴿ فَلَا تَتَّلِنِ مَالِيسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾ [هود: ٤٦] ﴿ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَا رَبِّي ﴾ [الكهف: ٢٤] ﴿ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴾ [الشعراء: ٧٨] ﴿ لَبِنَ أَخْرَتِنِ إِلَى يَوْمِ الْبَيْعَةِ ﴾ [الإسراء: ٦٢] ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾ [الأعراف: ١٩٥] ﴿ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَيَكِيدُونِ ﴾ [المرسلات: ٣٩] ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴾ [الزمر: ١٧] ﴿ وَأَنَا رَبُّكُمْ فَأَعْبُدُونِ ﴾ [الأنبياء: ٩٢، ٢٥] ﴿ فَإِنِّي فَأَعْبُدُونِ ﴾ [العنكبوت: ٥٦] ﴿ قَالَ أُمَحْكَبُوتِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْنِ ﴾ [الأنعام: ٨٠] ﴿ بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ﴾ [ص: ٨] ﴿ لَكُمْ دِينُ كُرْ وَلِي دِينِ ﴾ [الكافرون: ٦]

بعض نظائر هذه الكلمات بإثبات الياء (على سبيل المثال لا الحصر):

﴿ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلَا تُتِمَّ ﴾ [البقرة: ١٥٠] ﴿ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَاءِي إِلَّا فِرَارًا ﴾ [نوح: ٦] ﴿ وَءَاتَيْنِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ ﴾ [هود: ٢٨] ﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾ [آل عمران: ٣١] ﴿ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾ [يوسف: ١٠٨] ﴿ قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي ﴾ [الكهف: ٧٠] ﴿ قَالَ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي ﴾ [القصص: ٢٢] ﴿ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ ﴾ [المنافقون: ١٠] ﴿ مِنْ دُونِهِ ، فَيَكِيدُونِي جَمِيعًا ﴾ [هود: ٥٥] ﴿ يَعْجَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ ﴾ [العنكبوت: ٥٦] ﴿ وَأَنْ أَعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ﴾ [يس: ٦١] ﴿ قُلْ إِنِّي هَدَيْتِي رَبِّي ﴾ [الأنعام: ١٦١] ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنَذِيرِ ﴾ [القمر: ١٦] ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْبُدْهُ تَخْلَصَ لَهُ دِينِي ﴾ [الزمر: ١٤].

□ فائدة: الاسم المنادى المضاف إلى ياء المتكلم تحذف ياءه، سواء حذف منه

حرف النداء أم لم يحذف:

فالأول: نحو «رب» في ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ ﴾ [نوح: ٢٨] ﴿ رَبِّ أَبْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي

الْجَنَّةِ ﴾ [التحریم: ١١]

والثاني: نحو «يا قوم»، «يا عباد» ﴿يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [الأعراف: ٥٩] ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ [الزمر: ١٦] واستثني من ذلك كلمتان أثبتت فيهما الياء مع وجود حرف النداء وهما: ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي﴾ [العنكبوت: ٥٦] ﴿قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الزمر: ٥٣]^(١).

أما كلمة الأيدي فياؤها ثبتت في قوله ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَأَسْحَقَ وَيَعْقُوبَ أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ﴾ [ص: ٤٥]، وحذفت في قوله ﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ١٧].
أما الفعل المضارع المعتل الآخر فيجزم بحذف حرف العلة نحو: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ [الإسراء: ٣٧].

وفعل الأمر يبنى أيضا على حذفها؛ لأن الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه نحو: ﴿أَتَى اللَّهَ﴾ [الأحزاب: ١].

□ فائدة: اجتمعت المصاحف على حذف إحدى اللامين لكثرة الاستعمال ولكراهة اجتماع صورتين متفتحتين في قوله ﴿الَّيْلِ، الَّذِي، الَّذِينَ، وَالَّذَانِ، أَلَّتِي، أَلَّتِي﴾ حيث وقعت هذه الكلمات، أما الكلمتان الأخيرتان فقد رسمتا أيضا بغير ألف^(٢).

□ فائدة: حذفت الواو لغير جزم أو بناء، وهكذا في أربعة أفعال: ﴿وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ﴾ [الإسراء: ١١] ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [القمر: ٦] ﴿وَيَمْنَحُ اللَّهُ الْبَطْلَ﴾ [الشورى: ٢٤] ﴿سَدْعُ الزَّيْنَةِ﴾ [العلق: ١٨].

وكذلك حذفت الواو من الاسم في موضع واحد ﴿وَصَلِّحُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [التحريم: ٤] وقد ذكر هذه المواضع الشيخ المتولى في «اللؤلؤ المنظوم» بقوله:

يمح بشورى يوم يدع الداع مع ويدع الإنسان سندع الواو دع
وهكذا وصالح الذى ورد في سورة التحريم فاظفر بالرشد^(٣)

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزرى ١٣٨/٢ لمحمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري له مؤلفات كثيرة منها المقدمة الجزرية وطيبة النشر والتمهيد وغيرها، وله باع عظيم في علمي التجويد والقراءات ٨٣٣هـ

(٢) ينظر: المنقح / ٧٢، ٧٣

(٣) ينظر: اللؤلؤ المنظوم / ٣٦ للشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولى ولد ١٢٤٨هـ وقيل ١٢٥٠هـ اشتغل بالإقراء والتأليف وله زهاء الأربعين مصنفا في القراءات والتجويد والرسم والضبط منها: فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم وفتح الرحمن وتحقيق البيان والدرر الحسان وغيرها الكثير منها ما هو مطبوع ومنها ما هو مخطوط، وتوفي ١٣١٣هـ.

وقد تحذف للبناء كما في فعل الأمر، أو للجزم وهو معروف في اللغة.

﴿الْمَوْءِدَةُ﴾ [التكوير: ٨] حذفت الواو التي بعد الهمزة ووضعت واو صغيرة للدلالة عليها وتنطق الواو الصغيرة واوا مديّة (الموءودة).

﴿لَيْسْتُمْ وَأُجُوهَكُمْ﴾ [الإسراء: ٧] حذفت الواو التي قبل الهمزة ووضعت واو صغيرة للدلالة عليها وبها مدان الأول مد بالواو الصغيرة التي تدل على عين الحرف المحذوف بمقدار أربع أو خمس حركات والثاني بمقدار حركتين وتقرأ (ليسوءوا).

□ فائدة: كلمة ترابا وردت بدون ألف في ﴿أَيُّ ذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ [الرعد: ٥] ﴿أَيُّ ذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ [النمل: ٦٧] ﴿يَلَيِّنَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النبا: ٤٠] وما عداها رُسم بالألف، وكذلك كلمة قرءانا حذفت ألفها في موضعين ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: ٢] ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا﴾ [الزخرف: ٣].

كلمة كتاب وردت بغير ألف إلا في أربعة مواضع ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ [الرعد: ٣٨] ﴿إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الحجر: ٤] ﴿وَأَتْلُ مَا أُوْحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ [الكهف: ٢٧] ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ﴾ [النمل: ١] (١).

يَتَأَيُّهَا : مد منفصل مقداره أربع حركات وهو المقدم أو خمس، وقد رسمت «يا» النداء موصولة مع المنادى في كل القرآن فلا يصح الوقف عليها نحو: يَنْتُوخُ، يَنْهُودُ، يَصْلِحُ، يَبْزِزْهِمْ، يَنْوَلَتِي، يَشْعَبُ، يَنْقَوِرُ، يَلَيِّنَنِي، يَنْبَنِي، يَتَأَرَضُ، وَيَسْمَأُ (٢).



(١) ينظر: المقنع / ٢٨

(٢) ينظر: المقنع / ٢٥

أحكام تجويد موجزة

معنى التجويد لغة: التحسين والإتقان.

واصطلاحًا: هو إعطاء الحروف حقها من الصفات اللازمة لها، ومستحقها من الأحكام التي تنشأ عن تلك الصفات، أو: إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه.

الاستعاذة: لغة: الاعتصام والالتجاء.

واصطلاحًا: لفظ يحصل به الالتجاء والاعتصام بالله من الشيطان الرجيم.

صيغتها: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ على الأرجح.

حكمها: مستحبة عند جمهور العلماء وواجبة عند بعضهم.

أوجه الاستعاذة:

الأول: قطع الجميع، أي: الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة والابتداء بأول السورة.

الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث، أي: الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة.

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث أي: وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.

الرابع: وصل الجميع أي: وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة جملة واحدة.

وقد نظم صاحب «السلسيل الشافي» أبياتًا في حكم الاستعاذة:

يجوزُ إن شرعتَ في القراءةِ أربعُ أوجهٍ للاستعاذةِ

قطعُ الجميعِ ثمَّ وصلُ الثاني ووصلُ أولٍ ووصلُ اثنانِ

البسملة: هي مصدر بسمَل إذا قال ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

حكمها: لا خلاف بين القراء في إثباتها في أول الفاتحة وواجبة في أوائل السور باستثناء

أول التوبة فلا بسملة فيها.

أوجه البسملة:

أ - هي أوجه الاستعاذة مع البسملة وهي أربعة وقد ذكرناها.

- ب - عند الوصل بين السورتين فلها ثلاثة أوجه جائزة ووجه ممتنع.
- ١ - الوقف على الجميع.
- ٢ - الوقف على الأول ووصل الثاني بالثالث أي الوقف على آخر السورة ثم وصل البسملة بأول السورة التالية.
- ٣ - وصل الجميع أي وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة التالية.
- الوجه الممتنع: وصل آخر السورة بالبسملة.
- أما الاستعاذة مع البسملة وسط السورة فلها أربعة أوجه مثل أول السورة، أو دون بسملة بوجهين:
- وصل الاستعاذة مع بداية الآية، أو قطعها عنها.



مخارج الحروف

الجوف: وهو الخلاء الداخل في الفم والحلق ويخرج منه أحرف المد الثلاثة، وهي الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف، ولا تكون إلا ساكنة، ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.

الحلق فيه ثلاثة مخارج تخرج منها ستة أحرف، وهي:

١ - أقصى الحلق: ومنه تخرج الهمز فالحاء.

٢ - وسط الحلق: ومنه تخرج العين فالحاء.

٣ - أدنى الحلق: ومنه تخرج الغين فالحاء.

وتسمى جميعًا بالحروف الحلقية لخروجها من الحلق. والمراد بأقصى الحلق أبعد من الداخل، وبأدناه أقرب إلى الخارج، وبوسط الحلق ما بين الأقصى والأدنى.

وأما اللسان ففيه عشرة مخارج، يخرج منها ثمانية عشر حرفًا، وهي:

١ - أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، ومنه تخرج القاف.

٢ - أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى تحت مخرج القاف قليلًا، ومنه

تخرج الكاف.

٣ - وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، الجيم فالشين فالياء غير المدية.

٤ - من إحدى حافتي اللسان وما يحاذيه من الأضراس العليا تخرج الضاد.

٥ - من أدنى حافة اللسان إلى متبناها مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا مخرج اللام.

٦ - طرف اللسان تحت مخرج اللام قليلًا مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا مخرج

النون.

٧ - من طرف اللسان مع ظهره أدخل من النون قليلًا مع ما يحاذيه من لثة الثنايا

العليا، ومنه تخرج الراء.

٨ - طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، ومنه تخرج الطاء، والذال، والتاء.

٩ - طرف اللسان مع ما فوق الثنايا السفلى أو مع ما بين الثنايا السفلى والعليا تخرج

الصاد، والزاي، والسين، أو من طرف اللسان مع أطراف الثنايا السفلى.

١٠ - طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، ومنه تخرج الظاء، والذال، والتاء.

الشفتان وفيهما مخرجان:

- ١ - بطن الشفة السفلى مع أطراف الشايات العليا، ومنه تخرج الفاء.
 - ٢ - الشفتان معا، ومنهما تخرج الباء والميم مع انطباق، والواو مع انضمام أو انفتاح.
- والمراد بالواو هي غير المدية.
- الخيشوم، وما يخرج منه:
- وأما الخيشوم فهو خرق الأنف المنجذب داخل الفم أو هو أقصى الأنف، تخرج منه الغنة المركبة في جسم النون، ولو تنوينا والميم فقط.



الصفات

أولاً، الصفات التي لها ضد.

○ الهمس: معناه لغة: الخفاء واصطلاحاً: جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه وحروفه (فحثة شخص سكت).

○ الجهر: وهو ضد الهمس وهو لغة: الإعلان والإظهار واصطلاحاً: انجباس جريان النفس عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد على مخرجه وحروفه ما عدا المهموسة.
○ الشدة لغة: القوة واصطلاحاً: انجباس جريان الصوت عند النطق بالحرف لكمال قوة الاعتماد على مخرجه وحروفه (أجد قط بكت).

○ التوسط لغة: الاعتدال واصطلاحاً: اعتدال الصوت عند النطق بالحرف بحيث ينحبس بعض الصوت ويجري بعضه وأحرفه (لن عمر).

○ الرخاوة وهي ضد الشدة ومعناها لغة: اللين واصطلاحاً: جريان الصوت عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على مخرجه وحروفها الباقية بعد حروف الشدة والتوسط.

○ الاستعلاء لغة: العلو والارتفاع واصطلاحاً: ارتفاع أقصى اللسان عند النطق بالحرف إلى الحنك الأعلى وأحرفه (خص ضغط قط).

○ الاستفال وهو ضد الاستعلاء ومعناه لغة: الانخفاض واصطلاحاً: انخفاض أقصى اللسان عن الحنك الأعلى إلى قاع النخم عند النطق بالحرف وحروفه الباقية بعد أحرف الاستعلاء.

○ الإطباق لغة: الإلصاق واصطلاحاً: إطباق اللسان أو أكثره على الحنك الأعلى عند النطق بأحرفه بحيث ينحصر الصوت بينهما وأحرفه (ص، ض، ط، ظ)

○ الانفتاح وهو ضد الإطباق ومعناه لغة: الافتراق واصطلاحاً: تجافى اللسان عن الحنك الأعلى فلا ينحصر الصوت بينهما عند النطق بالحرف وحروفه الباقية بعد أحرف الإطباق.

○ الإذلاق لغة: حدة اللسان وبلاغته واصطلاحاً: خفة الحرف وسرعة النطق به لخروجه من ذلق اللسان أي طرفه أو من طرف إحدى الشفتين أو منهما معا وأحرفه

(فر من لب).

○ الإصمات وهو ضد الإذلاق ومعناه لغة: المنع واصطلاحاً: هو منع انفراد حروفه أصولاً في الكلمة الرباعية أو الخماسية لثقل الحرف وعدم سرعة النطق به لخروجه بعيداً عن ذلق اللسان والشفة وحروفه الباقية بعد أحرف الإذلاق.

ثانياً: الصفات التي لا ضد لها،

○ الصفير لغة: حدة الصوت واصطلاحاً: حدوث صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر عند النطق بالحرف وأحرفه (ص، ز، س).

○ القلقله معناه لغة: التحريك والاضطراب.

واصطلاحاً: اضطراب صوت الحرف عند النطق به حتى يسمع له نبرة قوية وأحرفها (قطب جد).

والقلقله صفة لازمة لأحرفه الخمسة ساكنة أم متحركة.

ومراتب القلقله فيما دون المتحرك ثلاث:

الكبرى: وهو المشدد الموقوف عليه نحو: ﴿الْحَقُّ﴾ [النبا: ٣٩]، ﴿وَتَبَّ﴾ [المسد: ١].

الوسطى: الساكن غير المشدد الموقوف عليه نحو: ﴿مُنِيبٍ﴾ [ق: ٣٣]، ﴿نَجِيدٍ﴾ [ق: ١٩].

الصغرى: الساكن الموصول نحو: ﴿صُبْحًا﴾ [العاديات: ٣]، ﴿قَدْ عَلِمْنَا﴾ [ق: ٤].

○ اللين لغة: السهولة واصطلاحاً: إخراج الحرف من مخرجه في سهولة وعدم كلفة، وله حرفان الياء والواو الساكتان المفتوح ما قبلهما مثل ﴿أَلْبَيْتِ﴾ ﴿خَوْفٍ﴾ [قریش ٣، ٤].

○ الانحراف لغة: الميل واصطلاحاً: ميل الحرف عن مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره وله حرفان اللام والراء فاللام فيها انحراف إلى طرف اللسان والراء فيها انحراف إلى ظهره وميل قليل إلى جهة اللام.

○ التكرير لغة: إعادة الشيء واصطلاحاً: ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالحرف

وله حرف واحد وهو الراء.

○ التنشي: معناه لغة الانتشار واصطلاحاً: انتشار الهواء في الفم عند النطق

بالحرف وله حرف واحد وهو الشين.

○ الاستطالة لغة: الامتداد واصطلاحاً: امتداد الصوت من أول حافة اللسان إلى آخرها وهي صفة لحرف (الضاد) فقط وسمي بذلك لاستطالته مخرجاً وصوتاً حتى اتصل بمخرج اللام.

○ الخفاء لغة: الاستتار واصطلاحاً: خفاء صوت الحرف وأحرفه أربعة: أحرف المد الثلاثة والهاء وسميت بذلك لأنها تخفى في اللفظ إذا اندرجت بعد حرف قبلها.

○ الغنة لغة: صوت في الخيشوم واصطلاحاً: صوت أغن مركب في جسم النون ولو تنوينا والميم مطلقاً، أي: صفة لازمة لهما سواء كانت النون والميم ساكنتين أم متحركتين أم مدغمتين أم مخفأتين.

النون الساكنة

النون الساكنة، هي التي لا حركة لها، وهي التي تثبت لفظاً وخطاً، وصلاً ووقفاً، وتكون في الأسماء والأفعال والحروف، وتقع وسط الكلمة وآخرها.

أما التنوين لغة: التصويت.

اصطلاحاً: نون ساكنة زائدة لغير توكيد، تلحق آخر الأسماء، وتثبت لفظاً لا خطاً، ووصلاً لا وقفاً.

ويرسم التنوين ضميتين أو فتحتين أو كسرتين أو حركة مع علامة القلب.

وللنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام: الإظهار والإدغام والقلب والإخفاء.

❏ الحكم الأول: الإظهار وهو لغة: البيان.

اصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة. ويكون مع أحرف الحلق الستة الهمز والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو:

﴿وَأَنْحَرْ﴾ [الكوثر: ٣] ﴿مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ٤] ﴿تَبَيَّنَتْ عَيْدَاتٍ﴾ [التحریم: ٥] ﴿غَاسِقٍ إِذَا﴾ [الفلق: ٣]

وسبب الإظهار: بعد مخرج النون عن مخارج أحرف الحلق الستة.

❏ الحكم الثاني: الإدغام وهو لغة: إدخال الشيء في الشيء.

اصطلاحاً: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً

كالثاني.

وحروفه ستة مجموعة في جملة: «يرملون».

ينقسم الإدغام إلى قسمين:

- إدغام بغنة مع أحرف «ينمو» نحو: ﴿مِنْ نَعْمَةٍ﴾ [الليل: ١٩] ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ﴾ [الزلزلة: ٨] ﴿مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ﴾ [المرسلات: ٢٠] ﴿يَوْمَئِذٍ يَنْذَعُ كُرٌّ﴾ [الفجر: ٢٣] ﴿وَالِدِرْوَمَا﴾ [البلد: ٣]

- وإدغام بغير غنة مع «رل» نحو: ﴿أَنْزَاهُ﴾ [العلق: ٧] ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدِرَ﴾ [البلد: ٥] ﴿عِشْكُو رَاضِيَةً﴾ [القارعة: ٧] ﴿رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]

- أما الإدغام الناقص فيكون مع الواو والياء؛ وذلك لبقاء صفة الغنة التي للنون.

- والإدغام الكامل يكون مع أحرف «نرمل».

□ فائدة: إذا جاءت النون مع الياء أو مع الواو في كلمة واحدة لا تدغم، ويسمى ذلك

الإظهار إظهاراً مطلقاً، وذلك في أربع كلمات حيثما وجدت:

﴿الدُّنْيَا﴾ ﴿بُنَيْنٌ﴾ ﴿قَتَوْنَا﴾ ﴿صِنَوْنَا﴾.

أسباب الإدغام: التماثل والتقارب والتجانس.

■ الحكم الثالث: القلب وهو لغة: تحويل الشيء عن وجهه.

واصطلاحاً: هو قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً بغنة مع الإخفاء عند

ملاقاتهما لحرف الباء، وذلك نحو: ﴿مَنْ يَخْلُ﴾ [الليل: ٨] ﴿لَيُبَدِّلَ﴾ [الهمزة: ٤]

﴿بَصِيرُ يَمًا﴾ [الحجرات: ١٨] ﴿يَوْمَئِذٍ يَجْهَتُمُ﴾ [الفجر: ٢٣]

سببه: لم يحسن الإدغام ولا الإظهار فتعين الإخفاء وتوصل إليه بالقلب ميماً

لمشاركتها للباء مخرجاً وللنون غنة.

■ الحكم الرابع: الإخفاء وهو لغة: الستر.

واصطلاحاً: نطق النون الساكنة بحالة متوسطة بين الإدغام والإظهار،

وأحرفه هي الباقية بعد أحرف الإظهار والإدغام والقلب. نحو: ﴿وَلَمَنْ صَبَرَ﴾

[الشورى: ٤٣] ﴿مَنْ ذَكَرَ﴾ [الأنبياء: ٢] ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ﴾ [الطارق: ٥] ﴿وَكُأَسَدٍ حَاقًا﴾ [النبا: ٣٤]

﴿بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ﴾ [الأنبياء: ٤٠] ﴿بَيِّنَاتٍ قَالُوا﴾ [القصص: ٣٦]

وتفخم غنة الإخفاء مع أحرف الاستعلاء التي معها إخفاء وهي الصاد والضاد والطاء

والظاء والقاف، وترقق مع باقي الحروف.

حرفا الغنة

الميم المشددة والنون المشددة تُغن كلتاها بمقدار حركتين وقفًا ووصلًا.
نحو: ﴿فَأَمَّا مَنْ﴾ [الليل: ٥] ﴿وَإِنَّ عَلَيْكُمْ﴾ [الانفطار: ١٠]

الميم الساكنة

الميم الساكنة: هي التي سكونها ثابت وقفًا ووصلًا. وتقع متوسطة ومتطرفة.
أحكامها ثلاثة: الإخفاء الشفوي والإدغام الصغير والإظهار الشفوي.
- الإخفاء الشفوي: هو نطق الميم الساكنة بحالة متوسطة بين الإظهار الشفوي والإدغام الشفوي إذا جاء بعدها حرف الباء، وهنا يجب إخفاء الميم في الباء مع الغنة
نحو: ﴿هُمْ بِهِ يُمُوتُونَ﴾ [التقصص: ٥٢] ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ﴾ [الفيل: ٤]
- الإدغام أي: إدغام مثلين صغير نحو: ﴿وَصَلَّ عَنْهُمْ مَا﴾ [فصلت: ٤٨] ﴿إِن كُنتُمْ مُصَدِّقًا﴾ [الصن: ٦].

- الإظهار الشفوي وذلك مع باقي الحروف نحو: ﴿يَمَحُوقُ﴾ [البقرة: ٢٧٦] ﴿رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ من مواضعها [البقرة: ٣] ﴿عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ﴾ [الإنسان: ٢١]

لام ال التعريف

• اللام القمرية: إذا جاء بعد لام (ال) التعريف أحد حروف جملة: (إبغ حجك وخف عقيمه) كانت اللام قمرية، حكمها: الإظهار.
سبب تسميتها بالقمرية؛ وذلك لظهورها عند النطق بكلمة ﴿الْقَمَرُ﴾ ثم غلبت هذه التسمية على كل اسم يماثلها في ظهورها فيه.
سبب الإظهار: هو التباعد بين مخرج اللام وبين مخارج أكثر هذه الحروف.
وعلامتها: وضع رأس خاء دون نقطة عليها.
• اللام الشمسية: إذا جاء بعد لام (ال) التعريف باقي حروف الهجاء فهي لام شمسية حكمها: الإدغام ويسمى إدغاما شمسيا ويأتي بعد هذه اللام أربعة عشر حرفا وهي
الباقية.

سبب تسميتها بالشمسية: لعدم ظهور اللام عند النطق بكلمة ﴿الشَّمْسُ﴾ ثم غلبت هذه التسمية على كل اسم يماثلها في إدغامها فيه.

- سبب الإدغام: التماثل مع اللام والتقارب مع أكثر الحروف.
- ملاحظة: هناك بعض اللامات من (ال) التعريف لا يمكن تجريدها مثل لام اسم الجلالة **اللَّهُ** و **الَّتِي**، و **الَّذِي** وغيرها.
- علامتها: خلو اللام من السكون ووضع شدة على ما بعده.
- فائدة: علامة الإدغام والإخفاء في المصحف: خلو الحرف الأول من الحركة سواء كان هذا الحرف نونا أو ميما أو لام ال التعريف.

اللامات السواكن

- لام الأمر الساكنة: وهي الزائدة عن بنية الكلمة ويقع بعدها الفعل المضارع مباشرة وتأتي عقب الفاء: ﴿فَلْيَنْظُرْ﴾ [الكهف: ١٩] أو الواو: ﴿وَلْيَعْفُوا﴾ [النور: ٢٢] أو ثم: ﴿ثُمَّ لَيَقَطَّعْ﴾ [الحج: ١٥].
- وحكمها: الإظهار وجوبا.
- لام الفعل: تسمى بلام الفعل لوجودها فيه وهي من أصوله وتقع في الماضي والمضارع والأمر ولها حالتان:
- الإدغام: إذا وقع بعد لام الفعل لام أو راء تدغم وجوبا مثل: ﴿قُلْ لَكُمْ﴾ [سبأ: ٣٠] ﴿قُلْ رَبِّ﴾ [المؤمنون: ٩٣]
- الإظهار: وذلك إذا وقعت اللام بعد بقية الحروف سوى حرفي اللام والراء.
- مثل: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ [الصافات: ١٨] ﴿أَلَهَنُكُمْ﴾ [التكاثر: ١] ﴿يَلْقَظُهُ﴾ [يوسف: ١٠] ﴿وَأَلْقَى عَصَاكَ﴾ [النمل: ١٠]
- لام الحرف: سميت بذلك لأنها تقع في الحروف وهي واقعة في حرفين هما (هل، وبل) ولهما حالتان:
- الإدغام المتفق عليه وذلك إذا وقع بعدهما (لام أو راء) فاللام تقع بعدهما ومثاله ﴿هَلْ لَكُمْ﴾ [الروم: ٢٨] ﴿بَلْ لَا﴾ [الفجر: ١٧] والراء لا تقع إلا بعد بل ومثاله ﴿بَلْ رَفَعَهُ﴾ [النساء: ١٥٨] ويستثنى من ذلك ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].
- الإظهار: إذا وقع بعدهما سائر الحروف الهجائية ما عدا اللام والراء وذلك عند حذف مثاله: ﴿هَلْ أَتَاكَ﴾ [الغاشية: ١] ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ﴾ [الأعلى: ١٦]

لام الاسم: وسميت بذلك لوجودها فيه وهي من أصوله وحكمها الإظهار وجوبا باتفاق القراء مثل: ﴿زَلْزَلَاهَا﴾ ﴿سُلْطَنٍ﴾ ﴿مَلَجَا﴾.

أما لام (ال) التعريف حكمها الإظهار مع اللام القمرية والإدغام مع اللام الشمسية.

المثلان

المثلان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا وصفة كالباءين والميمين.

وينقسم إلى صغير حيث يكون:

الحرف الأول ساكنا ويكون الثاني متحركا، حكمه: وجوب الإدغام نحو: ﴿وَلَكُمْ مَا﴾ [البقرة: ١٣٤] ﴿قُلْ لَا﴾ [الشورى: ٢٣] إلا مع السكت.

وكبير: حيث يكون الأول والثاني متحركين وحكمه: وجوب الإظهار عند حفص نحو: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ [البقرة: ١]، ما عدا ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] و﴿مَكْنًى﴾ [الكهف: ٩٥] وأخواتها فقد أدغم المتحركين.

ومطلق: حيث يكون الأول متحركا والثاني يكون ساكنا حكمه: وجوب الإظهار نحو: ﴿مَنْوَنٍ﴾ [التين: ٦] ﴿ثُلًى﴾ [القلم: ١٥]

المتجانسان

المتجانسان: هما الحرفان اللذان اتحدا مخرجا واختلفا في بعض الصفات أو اتفقا في الصفات واختلغا في المخرج. ذكره الجريسي في نهاية القول المفيد.

وينقسم إلى صغير حكمه الإظهار إلا في ثمان مسائل مع د ت، ت د، ط، ث، ذ، ب م، ذ ظ، ط ت، م ب: إدغام كامل في ست منها وهي:

﴿وَقَدْ تَبَيَّنَ﴾ [المنكبر: ٣٨] ﴿أَنْفَلْتَ دَعْوَا﴾ [الأعراف: ١٨٩] ﴿لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ﴾ [النساء: ١١٣] ﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦] ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢] ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ [الزخرف: ٣٩]، وإدغام ناقص في ﴿أَحَطْتُ﴾ [النمل: ٢٢] وشبهها ومسألة الميم مع الباء وفيها إخفاء على رأي الجمهور مثل: ﴿تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ﴾ [الفيل: ٤]

وكبير: وحكمه وجوب الإظهار نحو: ﴿الصَّلَاحَتِ طُوبَى﴾ [الرعد: ٢٩]

ومطلق: وحكمه وجوب الإظهار نحو: ﴿أَفَنظَمُونَ﴾ [البقرة: ٧٥] ﴿تَدْعُوا﴾ [الجن: ١٨]

المتقاربان، هما الحرفان اللذان تقاربا مخرجا وصفة أو مخرجا لا صفة أو صفة لا مخرجا. وينقسم إلى: صغير وحكمه: الإظهار نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ﴾ [المجادلة: ١]، إلا في بعض المسائل ذكرتها أسفل الصفحة^(١).

وكبير نحو: ﴿عَدَدَ سِنِينَ﴾ [العنكبوت: ١١٢]، ومطلق نحو: ﴿سُنْدُسٍ﴾ [الإنسان: ٢١] وحكمهما: الإظهار أيضا.

المتباعدان، هما الحرفان اللذان تباعدا مخرجا واختلفا صفة. .
كالهمز والdal في ﴿أَذَقَ﴾ [المزمل: ٢٠]، أو كالهمز والصاد في ﴿أَصَدَّقَ﴾ [النساء: ١٢٢]، وحكم الصغير: الإظهار إلا في مسألتين متفق على الإخفاء فيهما وهي النون الساكنة مع القاف والكاف نحو: ﴿وَيَنْقَلِبُ﴾ [الانشقاق: ٩] ﴿مِنْكُمْ﴾ [التكوير: ٢٨] أما الكبير والمطلق فحكمهما: الإظهار.

المد والقصر

المد لغة: هو الزيادة

واصطلاحا: إطالة الصوت بحرف من أحرف المد الثلاثة (واي) عند وجود السبب.

(١) وحكم الصغير: الإظهار إلا في ثلاث وثلاثين مسألة متفق على عدم إظهارها، وواحدة مختلف في إدغامها إدغاما ناقصا أو كاملا. وهذه المسائل منها تسع عشرة مسألة متفق على إدغامها وهي النون الساكنة الواقعة بعدها حرف من حروف «يرملو» الخمسة إلا النون مع الواو في يس، ن ومع الراء من راق وحذف النون هنا من «يرملون» لأنها لو وقعت بعد النون الساكنة لكانتا مثلين لا متقاربين، ولام «ال» التي بعدها حرف من الحروف التي يجب إدغامها فيها وهي المرموز إليها في أوائل كلم:

طَبْ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا تَفْزُضْ ذَا نَعَمْ دَعِ سَوْءَ ظَنِّ، زَرِ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
إلا اللام لأنها لو وقعت بعدها لكانتا مثلين لا متقاربين، واللام الساكنة بعدها راء في فعل نحو قل رب، أو في بل نحو بل رفعه الله.

ومنها مسألة مختلف بين إدغامها إدغاما ناقصا أو كاملا، والراجع فيها كمال الإدغام وهي القاف الساكنة التي بعدها كاف في ألم نخلتكم فقط.

ومنها مسألة متفق فيها على القلب وهي النون الساكنة التي بعدها باء.

ومنها ثلاث عشرة مسألة متفق على إخفائها وهي النون الساكنة الواقعة قبل حروف الإخفاء الحقيقي ماعدا القاف والكاف لأنهما بالنسبة إلى النون متباعدان. «العميد في علم التجويد» ٧٨ و ٧٩ محمود علي بسة ت ١٣٦٧ هـ من جعل الديم مع النون من المتجانسين في الصفات أنقص هذه المسائل واحدة، ومن جعلهما من المتقاربين كالنون مع الواو كان العدد كما ذكر بالأعلى.

والقصر لغة: الحبس أو المنع.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

وينقسم المد إلى أصلي وهو الطبيعي: فالأصلي: هو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، ومقداره حركتان مثل ﴿تُوحِيهَا﴾ [هود: ٤٩].

المد المبدل من التنوين وبعضهم يطلق عليه مد العوض ويلحق بالمد الطبيعي وهو التعويض عن تنوين النصب وفقاً بألف تمد بمقدار حركتين مثل ﴿تَوَابًا﴾ [النصر: ٣] ويستثنى منه هاء التأنيث فعند الوقف عليها يحذف التنوين ويوقف عليها بهاء ساكنة مثل ﴿وَشَجَرَةٍ﴾ [المؤمنون: ٢٠].

وفرعي: هو الذي يتوقف على سببي المد: الهمز أو السكون، وهو الذي تقوم ذات الحرف بدونه.

أولاً: المد اللازم: وهو أن يأتي بعد حرف المد أو اللين ساكن لازم وصلًا ووقفًا سواء كان ذلك في كلمة أو في حرف ويمد بمقدار ست حركات.

وينقسم إلى: كلمي وحرفي، فكلمي؛ لأنه واقع في كلمة وحرفي؛ لأنه واقع في حرف. وينقسم كلاهما إلى مثقل ومخفف، فمثقل؛ لأن ما بعد حرف المد حرف مشدد، ومخفف؛ لأن ما بعد حرف المد حرف ساكن.

مثال الكلمتي المثقل ﴿يَتَمَاسَا﴾ [المجادلة: ٣] ﴿أَتَحْجُوتِي﴾ [الأنعام: ٨٠]، أما الكلمتي المخفف فهي كلمة واحدة وردت بسويعين بيونس ﴿ءَالْتَن﴾ [يونس: ٥١، ٩١] ومثال الحرفي المثقل: اللام في ﴿آلَم﴾ من مواضعها [البقرة: ١]، ﴿طَسَمَ﴾ من مواضعها [الشعراء: ١]، والمخفف الميم في المثالين السابقين و﴿قَ﴾ أول [ق] ﴿تَ﴾ أول [القلم].

ثانياً: المد الواجب المتصل: وهو أن يقع بعد حرف المد همز متصل به في كلمة واحدة وسمي متصلاً لاتصال سببه وهو الهمز بحرف المد في كلمة ويمد بمقدار أربع حركات وهو المقدم أو خمس حركات وصلًا ووقفًا ويصل إلى ست حركات إذا وُقف عليه وكانت همزته متطرفة نحو: ﴿قُرُوءٍ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، ﴿لِلْفُقَرَاءِ﴾ [الحشر: ٨].

المد الجائز: المنفصل والعارض للسكون والبدل.

- المنفصل: وهو أن يقع بعد حرف المد همز منفصل عنه في كلمة أخرى ويمد أربع حركات وهو المقدم أو خمس حركات، وسمي منفصلاً لانفصال سببه وهو الهمز عن حرف المد كل منهما في كلمة نحو: ﴿وَمَا أُمِرُّ إِلَّا﴾ [البينة: ٥].

- العارض للسكون: هو أن يقع بعد حرف المد أو حرف اللين ساكن عارض لأجل الوقف ويجوز قصره ومده فيمد بمقدار حركتين أو أربع أو ست حركات.
 نحو: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ٣] ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] ﴿الْبَيْتِ﴾ [قريش: ٣] ﴿خَوْفٍ﴾ [قريش: ٤]

□ فائدة: مد اللين أقل أو يساوي العارض للسكون فلا يجوز أن يعلو عليه في المقدار.

البدل: أن يتقدم الهمز على حرف المد في كلمة وليس بعد حرف المد همز أو سكون.

نحو: ﴿ءَامِنُوا﴾ [العصر: ٣] ﴿أَوَى﴾ [الحاقة: ١٩] ﴿إِنَّمَا﴾ [المدثر: ٣١]
 مد الصلة: هي صلة هاء الضمير للمفرد المذكر الغائب بواو إن كانت الهاء مضمومة وبياء إن كانت مكسورة بشرط أن تقع بين متحركين.
 وتنقسم الصلة إلى صغرى وكبرى:

صلة صغرى: إذا لم يقع بعد الهاء همزة نحو: ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ [الطارق: ٨]، وتمد بمقدار حركتين، وإذا وقفنا عليها لا نمدّها، وعلامتها: واو صغيرة أو ياء صغيرة معقوفة على حسب الحركة التي قبلها.

صلة كبرى: إذا وقع بعد الهاء همزة نحو: ﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ١٧] ﴿لَهُ أَصْحَابٌ﴾ [الأنعام: ٧١] ﴿هَذِهِ أَمْعُرٌ﴾ [الأنعام: ١٣٨] وتمد بمقدار المد المنفصل سواء بسواء هاء اسم الإشارة ﴿هَذِهِ﴾ تعامل نفس المعاملة مع أنها ليست هاء ضمير.
 ويستثنى من مد الصلة كلمتان:

- كلمة لا ينطبق عليها الشرط وفيها صلة وهي ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩]
- كلمة ينطبق عليها الشرط ولا صلة فيها وهي ﴿يَرْضَاهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧]

التفخيم والترقيق

التفخيم لغة: التفخيم أو التسمين.
 واصطلاحاً: تفخيم أو سمن يدخل على جسم الحرف - أي صوته - فيمتلئ الفم بصداه.

والترقيق لغة: التنحيف وهو ضد التغليظ.

واصطلاحًا: نحول يدخل على جسم الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

□ ما يفخم دائماً،

سبعة أحرف: خص ضغط قط، وهي حروف الاستعلاء وأشدّها تفخيماً ص، ض، ط، ظ وهي حروف الإطباق ولشدة التفخيم درجات تبعاً لما يلي الحرف المفخم من حركة أو حرف فأشدّها المفتوح بعده ألف ﴿قَالَ﴾ ثم المفتوح الذي ليس بعده ألف ﴿قَدْ﴾ ثم المضموم ﴿قُلْ﴾ ثم الساكن يتبع ما قبله، ثم المكسور ﴿قِيلَ﴾.

□ ما يترقق دائماً،

أكثر حروف الهجاء ويستثنى من الترقيق العام الراء والألف اللينة واللام في لفظ الجلالة والغنة وهي صفة تابعة لما بعدها تفخيماً وترقيقاً.

أما الألف فتتبع في التفخيم والترقيق الحرف الذي يسبقها فتفخم بعد الحرف المفخم مثل ﴿الصّٰدِقِیْنَ﴾ من مواضعها [النور: ٩] ﴿وَرَأٰیْهِمْ﴾ من مواضعها [البروج: ٢٠] وترقق بعد الحرف المرقق مثل ﴿سَيَحْتَبِىْ﴾ [التحریم: ٥]، ﴿مَآءٍ﴾ من مواضعها [الطارق: ٦] أما اللام في لفظ الجلالة فتفخم إذا جاءت بعد فتح ﴿مِنْ اَللّٰهِ﴾ من مواضعها [المعارج: ٣] أو ضم ﴿عَبْدُ اَللّٰهِ﴾ من مواضعها [الجن: ١٩] وترقق إذا جاءت بعد كسر مثل ﴿بِاَللّٰهِ﴾ من مواضعها [البروج: ٨] ﴿قَوْمًا اَللّٰهُ﴾ [الأعراف: ١٦٤]

أما الراء فتفخم بسبب الضم والفتح وترقق بسبب الكسر والياء.

تفخم إذا كانت مفتوحة مثل: ﴿رَمِیْتَ﴾ [الأنفال: ١٧] أو مضمومة مثل: ﴿خُرُوجٍ﴾ [غافر: ١١] أو ساكنة بعد فتح: ﴿يَرْجِعُ﴾ [طه: ٨٩] أو ضم مثل ﴿زُرْتُمْ﴾ [التكاثر: ٢] أو ساكنة بعد كسر عارض أي: قبلها ألف وصل مثل: ﴿أَرْجِعْ﴾ [الفجر: ٢٨] أو ساكنة بعد كسر وبعدها حرف استعلاء غير مكسور مثل: ﴿قِرطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧]، ﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ١٢٢]

أو ساكنة سكوناً عارضاً وقبلها ساكن مسبق بفتح أو ضم مثل: ﴿اَلْقَدْرِ﴾ من مواضعها [القدر: ١]، ﴿خُضْرٌ﴾ [الإنسان: ٢١]

ترقق إذا كانت مكسورة: ﴿نُزِیْ﴾ [الأنعام: ٧٥]، ﴿رِیْبَةً﴾ [التوبة: ١١٠] أو ساكنة بعد كسر أصلي في كلمة وليس بعدها حرف استعلاء: ﴿فِرْعَوْنَ﴾ من مواضعها [المزمل: ١٥] ﴿اَلْفِرْدَوْسِ﴾ من مواضعها [المؤمنون: ١١].

أو ساكنة سكوناً عارضاً بعد كسر أو ياء: ﴿لَقَائِرٌ﴾ [الطارق: ٨] ﴿قَدِيرٌ﴾ من مواضعها

[الملك: ١] أو ساكنة سكونا عارضا وقبلها ساكن وهو ليس حرف استعلاء قبله كسر: ﴿حَجْرٍ﴾ [الفجر: ٥]، ﴿يَسْرٍ﴾ من مواضعها [الصف: ٦]، ﴿الذِّكْرِ﴾ من مواضعها [يس: ١١].
ترقق وتفخم وصلًا إذا كانت ساكنة بعد كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور مثل: ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣] وإذا وقف عليها وبعدها ياء محذوفة تخفيفًا أو بناء مثل: ﴿يَسْرِ﴾ [الفجر: ٤]، ﴿فَأَسْرِ﴾ من مواضعها [الدخان: ٢٣]، أما كلمتا ﴿مِصْرَ﴾ من مواضعها [الزخرف: ٥١]، ﴿الْقَطْرِ﴾ [سبأ: ١٢]، يجوز الوجهان فيهما والتفخيم أرجح في ﴿مِصْرَ﴾ والترقيق أرجح في ﴿الْقَطْرِ﴾.

الوقف والابتداء

الوقف لغة: الكف

اصطلاحًا: قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا يتنفس فيه.

القطع لغة: الفصل، اصطلاحًا: قطع القراءة بالكلية والانتقال عنها إلى حال أخرى

وهو الذي يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة.

أما السكت لغة: الامتناع واصطلاحًا: قطع الصوت زمنًا دون تنفس مع قصد القراءة

وهو فيما ثبت بالرواية.

□ أقسام الوقف:

- الاختياري: وهو الذي يقف عليه القارئ بمحض اختياره.
- الاضطراري: وهو ما يعرض للقارئ بسبب ضيق تنفس أو عطاس أو غيره.
- الاختباري: ويكون للاختبار لبيان المقطوع من الموصول والثابت من المحذوف.

ينقسم الوقف الاختياري إلى أربعة أقسام:

- التام: وهو الوقف على كلمة لم يتعلق ما بعدها بها ولا بما قبلها لا لفظًا ولا معنى نحو: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: ٥].
- الكافي: هو الوقف على كلمة لم يتعلق ما بعدها بها ولا بما قبلها لفظًا بل معنى فقط نحو ﴿رَبِّكُمْ أَغْلَرُ بِمَا فِي نَفْسِكُمْ﴾ [الإسراء: ٢٥].
- الحسن: الوقف على كلام تام في ذاته متعلق بما بعده في اللفظ والمعنى معًا.
- كأن يكون متبوعًا وما بعده تابعًا له، أو مستثنى منه وما بعده مستثنى نحو:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة: ٢]؛ لأن ﴿رَبِّ﴾ صفة له فتعلق ما بعد الكلمة الموقوف عليها بها لفظاً ومعنى.

- القبيح: وهو الوقف على لفظ غير مفيد لعدم تمام الكلام أو عدم فهم المعنى المراد نحو: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾ [النساء: ٤٣] ونحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي﴾ [المائدة: ٥١]

الابتداء نوعان: حسن وقبيح

الحسن: وهو ما يجوز الابتداء به؛ لأنه كلام مستقل في المعنى ولا يغير ما أراده الله وأمثله واضحة ومعروفة.

القبيح: هو الابتداء بكلام يفسد المعنى أو يوهم غير ما أراده الله نحو: الابتداء بقوله ﴿إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ﴾ [آل عمران: ١٨١] أو ﴿يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ﴾ [المائدة: ٦٤] أما الوقف اللازم: هو الذي لو وصل بما بعده يوهم غير المراد فلزم الوقف عليه. وهو الوقف على كلمة ﴿عُدْنَا﴾ من قوله: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ وَإِنْ عُدتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ [الإسراء: ٨] وقد يكون لازماً تاماً أو كافياً وربما يأتي حسناً^(١).

المقطوع والموصول

□ فائدة معرفة المقطوع والموصول: هي كيفية الوقف على بعض الكلمات القرآنية.

قطعت (أن) عن (لا) في عشرة مواضع هي:

﴿وَطَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ﴾ [التوبة: ١١٨] ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [هود: ١٤] ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ [يس: ٦٠] ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ [الممتحنة: ١٢] ﴿أَنْ لَا تُشْرِكَنَّ بِي شَيْئًا﴾ [الحج: ٢٦] ﴿أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ﴾ [القلم: ٢٤] ﴿وَأَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ [الأعراف: ١٦٩] ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى﴾ [الأعراف: ١٠٥] واختلف في موضع واحد في سورة الأنبياء ﴿أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ والعمل فيه على القطع وبقية المواضع موصولة.

قطعت (إن) الشرطية مكسورة الهمزة عن (ما) في موضع واحد ﴿وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي يَعِدُهُمْ﴾ [الرعد: ٤٠] وصلت (أم) مفتوحة الهمزة مع (ما) في كل مواضعها نحو: ﴿أَمَّا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْبِيَاءِ﴾ [الأنعام: ١٤٣] قطعت (عن) عن (ما) في موضع واحد

(١) الوقف اللازم هو مصطلح السجاوندي في علم الوقوف وقسمه ابن الجزري إلى تام وكاف وحسن النشر ١٨٧/١

﴿ فَلَمَّا عَزَا عَنْ مَا نَهَوَا عَنْهُ ﴾ [الأعراف: ١٦٦].

قطعت (من) عن (ما) في موضعين: ﴿ هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ [الروم: ٢٨]
 ﴿ فَعِنَ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ [النساء: ٢٥] واختلف في ﴿ وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ [المنافقون: ١٠] قطعت (أم) عن (من) في أربعة مواضع:
 ﴿ أَمْ مَنْ أَسْكَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا ﴾ [التوبة: ١٠٩] ﴿ أَمْ مَنْ يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ [فصلت: ٤٠] ﴿ أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴾ [النساء: ١٠٩] ﴿ أَهْمَ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا ﴾ [الصفات: ١١]

قطعت (حيث) عن (ما) في موضعين: ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ [البقرة: ١٤٤، ١٥٠].
 قطعت (أن) مفتوحة الهمزة عن (لم) في جميع مواضعها نحو: ﴿ أَيْحَسِبَ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾ [البلد: ٧].

قطعت (إن) مكسورة الهمزة مشددة النون عن (ما) في موضع واحد ﴿ إِنَّكَ تَعْدُونَ لَأَنْتِ ﴾ [الأنعام: ١٣٤] وموضع مختلف فيه ﴿ إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ [النحل: ٩٥] والوصل هو الأشهر والباقي موصول باتفاق.
 قطعت (أن) المفتوحة مشددة النون عن (ما) في موضعين:
 ﴿ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴾ [لقمان: ٣٠] ﴿ وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ ﴾ [الحج: ٦٢] واختلف في موضع [الأنفال: ٤١] ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ ﴾ والأشهر الوصل.
 قطعت (كل) عن (ما) في موضع متفق عليه وهو ﴿ وَءَاتَانِكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ﴾ [إبراهيم: ٣٤] واختلف في أربعة مواضع:

﴿ كُلَّ مَا رُدُّوْا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا ﴾ [النساء: ٩١] ﴿ كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولًا ﴾ [المؤمنون: ٤٤]
 ﴿ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ ﴾ [الأعراف: ٣٨] ﴿ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ ﴾ [الملك: ٨] والموضعان الأول والثاني العمل فيهما على القطع والأخيران العمل فيهما على الوصل وما عدا ذلك فهو موصول.

وصلت (بش) مع (ما) باتفاق في موضعين: ﴿ قَالَ يَنْسَمَا خَلَفْتُمُونِي ﴾ [الأعراف: ١٥٠]
 ﴿ يَنْسَمَا أَشْتَرَا بِهِءَ أَنْفُسَهُمْ ﴾ [البقرة: ٩٠] وموضع مختلف فيه والعمل فيه على الوصل وهو ﴿ قُلْ يَنْسَمَا يَا مُرْكُم بِهِءَ ﴾ [البقرة: ٩٣] وباقي المواضع مقطوعة باتفاق.
 قطعت (في) عن (ما) في موضع واحد بالشعراء مقطوع بلا خلاف ﴿ أَنْتَرَكُونِ فِي مَا

هَهُنَاءَ آمِينَ ﴿ [الشعراء: ١٤٦] وعشرة مواضع يستوي فيها القطع والوصل والقطع أكثر وهي:

﴿ قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا ﴾ [الأنعام: ١٤٥] ﴿ لَسْتُ فِي مَا أَوْفَضْتُ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ [النور: ١٤] ﴿ وَهُمْ فِي مَا اسْتَهْتِ أَنْفُسُهُمْ ﴾ [الأنبياء: ١٠٢] ﴿ وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَاكُمْ ﴾ [المائدة: ٤٨] ﴿ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَيْنَاكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٦٥] ﴿ فِيمَا فَعَنْ فِي أَنْفُسِهِنَّ ﴾ [البقرة: ٢٤٠] ﴿ وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [الواقعة: ٦١] ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر: ٣] ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ [الزمر: ٤٦] ﴿ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ﴾ [الروم: ٢٨] والباقي موصول باتفاق.

وصلت (أين) مع (ما) في ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥] ﴿ أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [النحل: ٧٦] واختلف في المواضع الآتية: ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ [الشعراء: ٩٢] ﴿ مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا ﴾ [الأحزاب: ٦١] ﴿ أَيْنَمَا كُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ ﴾ [النساء: ٧٨]

وصلت (إن) مع (لم) في موضع واحد ﴿ فَإِلَّا يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا ﴾ [هود: ١٤] وصلّت (أن) مع (لن) في موضعين ﴿ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾ [الكهف: ٤٨] ﴿ ائْتِجَسْبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ [القيامة: ٣]

وصلت (كي) مع (لا) في مواضع هي: ﴿ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى ﴾ [آل عمران: ١٥٣] ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾ [الحديد: ٢٣] ﴿ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴾ [الحج: ٥] ﴿ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ﴾ [الأحزاب: ٥٠]

قطعت (عن) عن (من) في موضعين: ﴿ وَيَصْرِفُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ﴾ [النور: ٤٣] ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى ﴾ [النجم: ٢٩]

قطعت (يوم) عن (هم) في موضعين: ﴿ يَوْمَ هُمْ بَرْزُورٌ ﴾ [غافر: ١٦] ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ [الذاريات: ١٣] وباقي المواضع موصولة.

قطعت اللام عن مجرورها في أربعة مواضع:

﴿ مَا لِي هَذَا الْكِتَابِ ﴾ [الكهف: ٤٩] ﴿ وَقَالُوا مَا لِي هَذَا الرَّسُولِ ﴾ [الفرقان: ٧]

﴿ قَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قُلْ لَكُمْ ﴾ [المعارج: ٣٦] ﴿ قَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ ﴾ [النساء: ٧٨]

قطعت (لات) عن (حين) في موضعها الوحيد: ﴿ فَتَادُوا وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ [ص: ٣]

ذكرت في آخر المقدمة كلمات اتفقت المصاحف على وصلها من هذه الكلمات (وزنو) مع (هم) و (كالو) مع (هم) في قوله: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ [المطففين: ٣] وقد ناسبهما الوصل لأن الفعلين رسما دون ألف وعدم فصل لام التعريف عن المعرف نحو ﴿النَّاسِ﴾ وعدم فصل يا النداء عن المنادى نحو: ﴿يَتَأْتِيهَا﴾ وعدم فصل هاء التنبيه عن المنبه ﴿هَذَا، هَؤُلَاءِ﴾

هناك كلمات لم تذكر في الجزرية نحو:

- (أن) مع (لو) وردت مقطوعة باتفاق في ثلاثة مواضع ﴿أَنْ لَّوْشَاءُ أَصَبْنَهُمْ﴾ ﴿أَنْ لَّوْشَاءُ اللَّهِ لَهْدَى﴾ ﴿أَنْ لَّوْكَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ﴾ [الأعراف: ١٠٠]، [الرعد: ٣١]، [سبا: ١٤]، وموضع مختلف فيه وهو ﴿وَالْوِاسْتَقْمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: ١٦] ومنها ﴿قَالَ ابْنُ أُمِّ إِنْ الْقَوْمَ﴾ قطعت بـ [الأعراف: ١٥٠] ووصلت بـ [طه: ٩٤] ﴿قَالَ يَبْنَؤُمْ﴾.

- ومنها عدم الوقف على الواو العاطفة في مثل ﴿أَوْأَمِنْ﴾ ﴿أَوْأَبَاؤُنَا﴾ ﴿أَوْعَجِبْتُمْ﴾ ﴿أَوَلَيْسَ﴾ وما كان مماثلا لها فهي للعطف ولا يجوز الوقف عليها عند حفص.

- ومنها ﴿إِلَى يَاسِينَ﴾ من قوله ﴿سَلِّمْ عَلَىٰ إِيَّاسِينَ﴾ [الصافات: ١٣٠] فرسمت (إل) وحدها ولكن يمتنع الوقف عليها عند حفص.
- ومنها (وي) مع (كأن) و (كأنه) في قوله ﴿وَيَكَاثُ اللَّهُ يَسْطُ﴾ ﴿وَيَكَاثُهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ﴾ القصص: ٨٢، فعند حفص الوقف على نهاية الكلمة الثانية.

التاءات

□ فائدة دراسة باب التاءات: هو الوقف الصحيح على الكلمة عند الاختبار أو

الاضطرار.

كلمة (رحمت) رسمت بالتاء المفتوحة في سبعة مواضع وهي:

﴿أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾ [الزخرف: ٣٢] ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ [الزخرف: ٣٢] ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾ [الأعراف: ٥٦] ﴿فَانْظُرْ إِلَىٰ ءَاثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٥٠] ﴿قَالُوا أَنْعَجِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَتُ اللَّهِ﴾ [هود: ٧٣] ﴿ذَكَرْ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾ [مريم: ٢] ﴿أَوَلَيْكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢١٨]

كلمة (نعمت) وردت بالتاء المفتوحة في مواضع:

﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣١] وثلاثة مواضع بالنحل وهي الأخيرة
﴿وَيَنْعَمِ اللَّهُ بِهِمْ وَيَكْفُرُونَ﴾ [النحل: ٧٢] ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [النحل: ٨٣]
﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [النحل: ١١٤] وهناك موضعان بإبراهيم (الأخيران)
﴿الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ [إبراهيم: ٢٨، ٣٤]
﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ﴾ [المائدة: ١١] ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٣١]
﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ [فاطر: ٣] ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ﴾ [الطور: ٢٩]
﴿وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ﴾ [آل عمران: ١٠٣] وما عدا ذلك فبهاء التأنيث.

كلمة (لعنت) وردت بتاء مفتوحة في موضعين: ﴿فَنَجْعَلُ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [آل عمران: ٦١] ﴿وَالْخَيْمَةُ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ [النور: ٧] وما عداها فبهاء تأنيث مربوطة

كلمة (امرات) وردت بالتاء المفتوحة في سبعة مواضع:

﴿أَمْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوَدُ فَهَهَا﴾ [يوسف: ٣٠] ﴿قَالَتْ أَمْرَأَتُ الْعَزِيزِ الْكَنَ﴾ [يوسف: ٥١]
﴿إِذْ قَالَتْ أَمْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: ٣٥] ﴿وَقَالَتْ أَمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾ [القصاص: ٩] ﴿ضَرَبَ
اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَمْرَأَتَ نُوحٍ وَأَمْرَأَتَ لُوطٍ﴾ [التحريم: ١٠] موضعان. ﴿أَمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ
إِذْ قَالَتْ﴾ [التحريم: ١١]

(معصيت) و(شجرت) وردت كلتاها بالتاء المفتوحة في:

﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾ [المجادلة: ٩، ٨] ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ﴾ [الدخان: ٤٣]

(سنت) وردت بالتاء المفتوحة في فاطر ثلاثة مواضع في آية واحدة:

﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ نَحْدِلْ سُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ نَحْدِلْ سُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾
[فاطر: ٤٣] ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ [الأنفال: ٣٨] ﴿سُنَّتِ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي﴾
[غافر: ٨٥]

(قوت) و (جنت) وردتا بالتاء المفتوحة في موضع واحد لكل منهما:

﴿قُرْتُ عَيْنٍ لِي وَلَكَ﴾ [التقصص: ٩] ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ [الواقعة: ٨٩]

(فطرت و بقيت وابنت و كلمت) موضع واحد لكل منها:

﴿فَفَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ﴾ [الروم: ٣٠] ﴿بَقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [هود: ٨٦]
﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ﴾ [التحريم: ١٢] ﴿وَتَسَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [الأعراف: ١٣٧]

هناك كلمات اختلف فيها بين الأفراد والجمع والقاعدة الأساسية التي نأخذها من الكلمات المختلف فيها بين القراء أن جميعها رسم بالتاء المفتوحة سواء كانت قراءتها بالجمع أو بالأفراد وقد اختلف العلماء في قراءة سبع كلمات بالأفراد والجمع وقرأ حفص الكلمات الأربع الأول وهي: ﴿كَلِمَتٌ - غَيْبَتٌ - يَنْتَبِ - جَمَلْتُ﴾ بالأفراد ووقف عليها بالتاء المفتوحة وقرأ الكلمات الباقية بالجمع ووقف عليها بالتاء المفتوحة أيضاً.

(كَلِمَتٌ) في أربعة مواضع:

﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا﴾ [الأنعام: ١١٥] ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [يونس: ٣٣] ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [يونس: ٩٦] ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ [غافر: ٦] ﴿غَيْبَتٌ﴾ في موضعين في سورة يوسف:

﴿وَأَلْقَاهُ فِي غَيَّبَتِ الْجُبِّ﴾ [يوسف: ١٠] ﴿وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَّبَتِ الْجُبِّ﴾

[يوسف: ١٥]

﴿يَنْتَبِ﴾ ﴿أَمْ آتَيْنَهُمْ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى يَنْتَبِ مِنْهُ﴾ [فاطر: ٤٠]

(جَمَلْتُ) في ﴿كَأَنَّهُ جَمَلْتُ صَفْرًا﴾ [المرسلات: ٣٣]

(ءايات) في موضعين قرأهما حفص بالجمع ووقف عليهما بالتاء المفتوحة ﴿لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ لِلْسَّالِكِينَ﴾ [يوسف: ٧] ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَاتٌ﴾ [العنكبوت: ٥٠]

﴿الْعُرُوفَتِ﴾ بالجمع لحفص في ﴿وَهُمْ فِي الْعُرُوفَتِ ءَامِنُونَ﴾ [سبا: ٣٧]

﴿تَمَرَّتِ﴾ بالجمع لحفص في ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَتٍ﴾ [فصلت: ٤٧]

رسمت كلمات بتاء مفتوحة قولاً واحداً هي ﴿يَتَأَبَّتْ، هَيْهَاتَ، وَلَاَتَ، مَرَضَاتَ، ذَاتَ بِهِجَةً، أَلَّتْ﴾ وقف عليها حفص بالتاء تبعاً للرسم.

أواخر الكلم

أنواع الوقف على الكلمة الصحيحة الآخر ثلاثة الإسكان المحض والروم والإشمام وزاد بعضهم اثنين آخرين الوقف بالحذف والوقف بالإبدال أما الوقف بالحذف فهو حذف التنوين من المرفوع والمجرور وحذف صلة هاء الضمير وحذف الياء الزائدة في ﴿ءَاتَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦]، وأما بالإبدال فمعروف فهو الوقف بمد العوض عن التنوين في الاسم المنصوب.

أو إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفا في ﴿لَنَنْفَعَا﴾ [العلق: ١٥] و﴿وَلَيَكُونَا﴾ [يوسف: ٣٢]

أو إبدال تاء التأنيث المربوطة هاء في الوقف نحو: ﴿ذُرِّيَّةً﴾ [الإسراء: ٣]

□ الروم لغة: الطلب واصطلاحا: هو إضعافك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فيسمع لها صوت خفي يسمعه القريب دون البعيد أو هو إتيان بعض الحركة بصوت خفي وكأنه يضعف صوتها لقصر زمانها. ويكون الروم في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور وقدره بعضهم بثلاث الحركة وقدروا الاختلاس بثلاثي الحركة.

□ الإشمام لغة: الخلط واصطلاحا: ضم الشفتين بعيد إسكان الحرف المضموم ولا أثر له في النطق ويكون في المرفوع والمضموم.

والإشمام أربعة أنواع الأول: المذكور آنفا

والثاني: وهو ضم الشفتين بعيد إسكان النون الأولى في ﴿تَأْمَنَّا﴾ [يوسف: ١١] ويكون هنا في وسط الكلمة ولا يخصنا باقي الأنواع في رواية حفص.

فائدة الروم والإشمام: هي كما قال السيوطي بيان الحركة الأصلية التي ثبتت في الوصل للحرف الموقوف عليه؛ ليظهر للسامع في الروم وللناظر في الإشمام كيف تلك الحركة.

الأقسام التي يوقف عليها بالأوجه الثلاثة أو بوجهين أو بوجه:

الأول المتحرك بالرفع والضم ﴿نَسْتَعِثُ﴾ [الفاتحة: ٥] ﴿حَيْثُ﴾ من مواضعها [طه: ٦٩] نقف عليه بالأوجه الثلاثة.

الثاني: المتحرك بالجر أو الكسر نقف عليه بالسكون والروم ﴿مِنْ حَكِيمٍ﴾ [فصلت: ٤٢] ﴿هَؤُلَاءِ﴾ [الإنسان: ٢٧]

الثالث: لا يوقف عليه إلا بالسكون فقط ولا يجوز الروم والإشمام وذلك في مواضع:

- هاء التأنيث الموقوف عليها بالهاء نحو: ﴿أَلْقَبَلَةَ﴾ [البقرة: ١٤٣]، أما ما رسمت بالتاء المفتوحة فيجوز فيها الروم والإشمام.

- ما كان ساكنا وصلنا نحو: ﴿وَأَنْحَرْ﴾ [الكوثر: ٢]، وكذلك ميم الجمع؛ لأنها ساكنة.

- ما كان متحركا في الوصل بحركة عارضة: إما للنقل ﴿قُلْ أَوْحَى﴾ [الجن: ١]، أو

الساكنين ﴿قُرْآنَ اللَّيْلِ﴾ [المزمل: ١]، ويدخل في ذلك ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ [الزلزلة: ٤] و﴿جِيئَ بِرِ﴾

- أو ما كان متحركاً بالفتح والنصب غير منون نحو: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: ٦] ﴿لَارِبِّ﴾ [البقرة: ٢]

الوقف على هاء الضمير: اختلفوا فيها إلى الجواز مطلقاً أو المنع مطلقاً أو التفصيل وهو اختيار ابن الجزري فمنعهما فيها إذا كان قبلها ضم أو واو ساكنة أو كسر أو ياء ساكنة ﴿رَبُّهُ﴾ [البقرة: ١٣١] ﴿عَقَلُوهُ﴾ [البقرة: ٧٥] ﴿وَلْيَرْضَوْهُ﴾ [الأنعام: ١١٣] ﴿يَهُ﴾ [الأحقاف: ٢٤] ﴿فِيهِ﴾ [الزخرف: ٧٥] ﴿بَوْلَدَيْهِ﴾ [الأحقاف: ١٥] وجوزهما إذا لم يكن قبلها ذلك بأن وقع قبلها ألف أو ساكن صحيح أو انفتح ما قبلها ﴿وَهَدَنُ﴾ [النحل: ١٢١] ﴿مِنَهُ﴾ [القيامة: ٣٩] ﴿تُخَلِّفُهُ﴾ [طه: ٩٧] مثال على ما تقدم: نقف على كلمة ﴿وَيَسْمَاءُ﴾ [هود: ٤٤]، بثمانية أوجه: الوقف بأربع أو خمس أو ست حركات مع السكون المحض وهي نفسها مع الإشمام ثم الروم مع المد أربع أو خمس حركات.

همزتا القطع والوصل

همزة الوصل: هي همزة زائدة عن بنية الكلمة وتقع في أولها تثبت ابتداء وتسقط وصلاً وسميت بذلك لأنها يتوصل بها لنطق الساكن بعدها؛ لأنه لا يبدأ بساكن. وتوجد في الأفعال والأسماء وحرف (ال) التعريف فقط نحو: ﴿أَبْنَاءَ﴾ [الرعد: ٢٢] ﴿أَعْبُدُوا﴾ [نوح: ٢١] ﴿الْقُسْرِ﴾ [الشرح: ٦]، أما في الأفعال فتوجد في أمر الثلاثي نحو: ﴿أَضْرِبْ﴾ وماضي الخماسي والسداسي وأمرهما نحو: ﴿أَشْتَرُوا﴾ [التوبة: ٩] ﴿أَسْتَكْبَرْ﴾ [ص: ٧٤] ﴿أَنْتَهُوا﴾ [الأنفال: ٣٩] ﴿أَسْتَغْفِرُوا﴾ [نوح: ١٠]، وأما في الحروف ففي (ال) التعريف فقط أما في الأسماء ففي المصادر الخماسية والسداسية: ابتغاء، استكبارا وعشرة أسماء سماعية وردت منها سبعة في القرآن وهي: ابن وابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنان واسم.

نبدأ بهمزة الوصل مكسورة في الأسماء، أما في الأفعال: إذا كان ثالث الفعل مكسوراً أو مفتوحاً نبدأ بالهمزة مكسورة نحو: ﴿أَضْرِبْ﴾ [الشعراء: ٦٣]، ﴿أَعْلَمُوا﴾ [الحديد: ١٧] أما إن كان ثالثه مضموماً تضم الهمزة نحو: ﴿أَخْرَجْ﴾ [الأعراف: ١٨]، أما إن كان الضم عارضاً فنبدأ بكسر الهمزة وهذا لا يوجد إلا في أربعة أفعال فقط في القرآن وهي: ﴿أَبْنُوا﴾ [الكنف: ٢١] و[الصفات: ٩٧] ﴿أَتُوا﴾ [من مواضعها طه: ٦٤] ﴿أَمْشُوا﴾ [ص: ٦]

﴿أَقْضُوا﴾ [يونس: ٧١]؛ لأن الثالث مكسور ولكنه ضُم لمناسبة الواو، وأصلها ابنيوا، اتنيوا، امشيوا، اقضيوا، أما في (ال) التعريف فبدأ بالهمزة مفتوحة.

همزة القطع: هي الهمزة الثابتة وصلا وابتداء وسميت بذلك لثبوتها في الوصل فينقطع بالنطق بها الحرف الذي قبلها عن الحرف الذي بعدها وتوجد في الأسماء في المصدر الرباعي وجميع الأسماء ما عدا المذكور في همزة الوصل وفي الأفعال في ماضي الثلاثي وماضي الرباعي وأمره وجميع الحروف ما عدا (ال) التعريف نحو:

﴿إِذْ يُرْهِمُ﴾ [البقرة: ١٢٤] ﴿أَذِنَ﴾ [يونس: ٥٩] ﴿أَعْطَيْنَاكَ﴾ [الكوثر: ١] ﴿إِنَّ﴾

[الكوثر: ٣]

اجتماع همزة الوصل مع همزة القطع:

إذا تقدمت همزة الوصل على همزة القطع الساكنة وصلا وابتداء

- عند وصل الكلمة التي يجتمع فيها همزتا الوصل والقطع بما قبلها تسقط همزة

الوصل في الدرج وتثبت همزة القطع الساكنة نحو: ﴿ثُمَّ أَتَوْنَا﴾ [طه: ٦٤]

- أما عند الابتداء بها نطبق قاعدة البدل تثبت همزة الوصل وتبدل همزة

القطع حرف مد من جنس حركة همزة الوصل وتحدد حركة همزة الوصل تبعا

لثالث الفعل فإذا كان ثالث الفعل مضموماً نبدأ بها مضمومة كما في ﴿أَوْثَمَنَّ﴾

[البقرة: ٢٨٣]، وتبدل همزة القطع حرف مد يناسب الضم وهو الواو فتصير

(أَوْثَمَنَّ) وإن كان الثالث مكسوراً تبدل ياء نحو: ﴿أَثْنُونِي﴾ [الأحقاف: ٤]

و﴿أَذْنَنِي﴾ [التوبة: ٤٩]، فتبدل همزة القطع ياء لمناسبة الكسر وذلك للتخفيف فتصير

كل منهما (ايتوني) و(ايدن لي).

إذا تقدمت همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل في الأفعال تحذف همزة

الوصل وتبقى همزة الاستفهام والوارد من ذلك في القرآن سبعة مواضع وهي:

﴿قُلْ أَتَّخِذُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا﴾ [البقرة: ٨٠] ﴿أَطَّلَعَ الْغَيْبَ أَمَّا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا﴾

[مريم: ٧٨]

﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ [سبا: ٨] ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ﴾ [ص: ٧٥] ﴿أَسْتَغْفِرْتَ

لَهُمْ﴾ [المنافقون: ٦] ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾ [الصافات: ١٥٣] ﴿أَتَّخَذْتَهُمْ سَخِرِيًّا﴾

[ص: ٦٣]

الحكم إذا تقدمت همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل في الأسماء إذا

كانت الهمزتان في اسم معرف بـ (ال) لا يجوز حذف همزة الوصل؛ لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر فيتغير المعنى فيجوز وجهان فيها:

الأول: الإبدال أي: إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشبع للتخلص من التقاء الساكنين لملاقاتها ساكنا أصليا وهو لام (ال) ويسمى مد الفرق؛ لأنه يفرق بين الخبر والاستفهام.

الثاني: هو التسهيل أي تسهيل همزة الوصل بين الهمزة والألف دون مد والوجهان صحيحان. وقد ورد ذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع:

﴿ قُلْ الْمَذْكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنثَيَيْنِ ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤] ﴿ قُلْ وَاللَّهِ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ [يونس: ٥٩] ﴿ وَاللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُثْرِكُونَ ﴾ [النمل: ٥٩] ﴿ وَاللَّنْ وَقَدْ كُنتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ [يونس: ٥١] ﴿ وَاللَّنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾ [يونس: ٩١]

التقاء الساكنين

التخلص من التقاء الساكنين بالكسر نحو: ﴿ قُلْ أَنْظَرُوا ﴾ [يونس: ١٠١] أو بالفتح وذلك مع (من) الجارة نحو: ﴿ مَنِ الَّذِينَ هَادُوا ﴾ [النساء: ٤٦]؛ وذلك بسبب ثقل توالي الكسرتين، وفي ميم ﴿ أَلَمْ ﴾ أول آل عمران؛ وذلك للتخفيف بسبب وجود كسرة ثم ياء فلو كسرت الميم لاجتمع ما يشبه ثلاث كسرات فيسبب ذلك ثقلا ففتحت الميم، وأيضا مع تاء التانيث إذا أضيفت إلى ألف الاثنين نحو: ﴿ قَالَتَا ﴾ [فصلت: ١١].

ونتخلص من التقاء الساكنين بالضم مع ميم الجمع نحو: ﴿ هُمُ الَّذِينَ ﴾ [الفتح: ٢٥] وكذلك واو اللين التي للجمع ﴿ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ ﴾ [الجمعة: ٦].

وقد يتخلص من الساكنين بحذف الألف أو الواو أو الياء عند الوصل نحو: ﴿ إِذَا الشَّمْسُ ﴾ [التكوير: ١] ﴿ وَفِي السَّمَاءِ ﴾ [الذاريات: ٢٢] ﴿ وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ ﴾ [الأنفال: ٣٢]

﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ ﴾ [النمل: ١٥]. وقد يحذف رسما نحو: ﴿ وَيَمْنَعُ اللَّهُ الْبَطْلَ ﴾ [الشورى: ٢٤] ﴿ سَدَّعَ الزَّيْبَانِيَّةَ ﴾ [العلق: ١٨] ﴿ نُجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ١٠٣]

وقد يتخلص من الساكنين بالمد كالمد العارض للسكون وهو التقاء ساكنين نحو: نستعين، وقد يكون التخلص من الساكنين بالمد اللازم حين يلتقي الساكنان وقتنا ووصلا نحو ﴿ دَابَّةٌ ﴾ من مواضعها [سبا: ١٤] ﴿ وَاللَّنْ ﴾ في موضعي [يونس: ٥١، ٩١] أو ﴿ أَلَمْ ﴾ من مواضعها أول البقرة وما شابهها.

سورة الفاتحة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾

لِلَّهِ : نطق كسرة اللام واضحة دون اختلاس.

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ : إخفاء تكرير الراء في الكلمتين؛ لأنها مشددة.

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٣﴾

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ : مراعاة تفخيم الطاء وترقيق اللام.

الْمُسْتَقِيمَ : ترقيق السين والتاء ونطق القاف بأدنى درجات التفخيم؛ لأنها مكسورة.

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٤﴾

وَلَا الضَّالِّينَ : ترقيق اللام وتنطق هكذا (ولض).

سورة البقرة

الْم ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾

الْم : الألف لا مد فيه، أما اللام والميم فالمد فيهما ست حركات، وإدغام ميم لام في ميم الحرف الأخير بغنة مقدارها حركتان ليصبح حرف اللام مدا حرفيا مثقلا ويكون الميم مدا حرفيا مخففا، ولا يجوز فصل حرف من حروفها ولا الوقف عليه، بل الوقف على آخرها تبعا للرسم باستثناء فاتحة الشورى ﴿حَمْدَ عَسَقَ﴾؛ لرسمها مفصولة^(١).

الْم ﴿١﴾ ذَلِكَ : وصلا بتسكين الميم بعد مداها ست حركات.

لَا رَيْبَ فِيهِ : هذا وقف معانقة، «فالكلمتان ﴿رَيْبَ﴾ و﴿فِيهِ﴾ يصح الوقف على كل منهما، فإذا وقفنا على ﴿رَيْبَ﴾ امتنع الوقف على ﴿فِيهِ﴾ بل يتعين وصلها بما بعدها، وإذا أريد الوقف على كلمة ﴿فِيهِ﴾ امتنع الوقف على كلمة ﴿رَيْبَ﴾، فالقارئ مخير، ولا يصح الوقف عليهما معا»^(٢).

«والوقف على ﴿رَيْبَ﴾ تام إن رفع ﴿هُدًى﴾ بـ ﴿فِيهِ﴾ أو بالابتداء و﴿فِيهِ﴾ خبره،

(١) ينظر: النشر في القراءات العشر ١/ ٣٣٧، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ٢/ ٤٥٧ للشيخ عبد الفتاح السيد

عجمي المرموني ت ١٤٠٩ هـ

(٢) معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء للشيخ محمود خليل الحصري / ٣٧

وكاف إن جعل خبر لا محذوفاً^(١)، والأولى الوقف على ﴿فِيهِ﴾ ويكون ﴿هُدًى﴾ خبر والمبتدأ محذوف أي: هو هدى، فيكون المعنى كما قال الرازي: الكتاب نفسه هدى، أما لو وقفنا على ﴿لَا رَيْبَ﴾ لا يكون الكتاب نفسه هدى بل يكون فيه هدى، والأول أولى؛ لما تكرر في القرآن من أن القرآن نور وهدى والله أعلم^(٢).

لَتَشْفِقَنَ: نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةً وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾

وَعَلَى سَمْعِهِمْ: يُفَضِّلُ الوقف وعده الأنباري حسناً وعده الداني كافياً ونقل النحاس عن الأخفش (سعيد بن مسعدة) ويعتقوب أنه تام، وذلك على أن ما بعده مبتدأ (غشاوة) وخبره (وعلى أبصارهم)، فالختم على القلوب والأسماع، والغشاوة على الأبصار^(٣).

وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَیْطَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١١﴾

شَیْطَانِهِمْ: ترقيق الشين والياء والمحافظة على جهرا الطاء حين الكسر وعدم همسها.

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴿٧﴾

فَلَمَّا أَضَاءَتْ: مد منفصل مقداره أربع حركات وهو المقدم في الأداء أو خمس حركات

أَضَاءَتْ: مد متصل مقداره أربع حركات وهو المقدم في الأداء أو خمس حركات^(٤).

أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴿١١﴾

وَرَعْدٌ: المحافظة على ترقيق العين بعد تفخيم الراء.

وَبَرْقٌ: المحافظة على ترقيق الباء.

(١) منار الهدى في الوقف والابتداء/ أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني/ ٧٦

(٢) ينظر: مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ٢/ ٢١ و ٢٢ لأبي عبد الله محمد بن عمر التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي ت ٦٠٤ هـ.

(٣) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ١/ ٤٩٥، النقط والانتاف لأحمد بن إسماعيل النحاس/ ٣٦، السكتنى في الوقف والابتداء لأبي عمرو الداني/ ١٥٩، علل الوقوف لأبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي/ ١/ ١٧٩، المنار/ ٨٠، الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ١/ ١٩١، البحر المحيط لأبي حيان/ ١/ ١٧٧،

التيبان في إعراب القرآن المنسوب للكثيري/ ١/ ٢٣، الجدول في إعراب القرآن/ محمود عبد الرحيم صافي/ ١/ ٤٤

(٤) ينظر: الوافي في شرح الشاطبية للشيخ عبد الفتاح القاضي ٦٠ و ٦١، جهد المقل لمحمد المرعشي ١٧٤ و ١٧٥

إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي ۚ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴿١٦﴾

لَا يَسْتَحْيِي ۚ : تنطق بيائين وقفا ووصلا (يستحيي) بإثبات الياء المعقوفة.

مَثَلًا مَّا : أجاز بعضهم الوقف على ﴿مَثَلًا﴾ وأجاز النحاس الوقف على ﴿مَّا﴾ ووصفه بالحسن وكذلك الأنباري أجاز الوقف عليها في وجه من الوجوه التي ذكرها، وقال الداني (ما) زائدة مؤكدة لا يتدأ بها؛ لأن ﴿بَعُوضَةً﴾ بدل من ﴿مَثَلًا﴾ فلا يقطع منه، أما الأشموني فقال من نصب ﴿بَعُوضَةً﴾ بفعل محذوف تقديره أعني كان الوقف على ﴿مَّا﴾ كافيا^(١).

وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا ﴿١٧﴾

مَثَلًا : وقف لازم؛ «لأنه لو وُصل صار ما بعده صفة له، وليس بصفة، وإنما هو ابتداء إخبار من الله - عز وجل - جريبا لهم»^(٢).

يَبْنِي إِسْرَءِيلَ أَذْكَرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ ﴿١٨﴾

فَأَرْهَبُونَ : وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَإِذْ أَسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴿١٩﴾

اضْرِبْ بِعَصَاكَ : إدغام الباء في مثلها وهو إدغام مثلين صغير.

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴿٢٠﴾

النَّبِيِّنَ : إحدى الياءين محذوفة اختصارا، ووضعت بدلا منها ياء معقوفة وتقرأ

(النبين) وهكذا في بعض الكلمات: ﴿رَبِّنَيْنِ﴾ ﴿وَالْأَمْنَيْنِ﴾ ﴿لِلْحَوَارِيِّنَ﴾.

وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَنَتَّخِذُنَا هُزُورًا ﴿٢١﴾

هُزُورًا : قرأها حنص حيث وجدت بضم الزاي وأبدل من الهمزة واوا مفتوحة على

أصل التخفيف، وكذلك كلمة ﴿كُفُّوا﴾ في [الإخلاص: ٤]^(٣).

فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَٰلِكَ يُخَيِّ اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾

يُخَيِّ اللَّهُ : وقفنا بحذف الياء المحذوفة وبتسكين الياء الموجودة دون مدها؛ لأن ما

قبلها ساكن وليس كسرة وقال الداني: النحاة لا يقفون على مثل هذا إلا برد المحذوف

(١) يظفر: النطق والانتاف/ ٤٦، المكتفى/ ١٦٢، الإيضاح/ ١/ ٥٠٧، المنار/ ٨٩

(٢) غلال الوقوف للسجائوندي/ ١/ ١٩٣ و١٩٤ والـسجائوندي هو الذي أطلق على هذا النوع من الوقوف الوقف اللازم.

(٣) يظفر: الكشف عن وجوه القراءات وغللها ووجه جهالكمي/ ١/ ٢٤٧، النشر/ ٢/ ١٦٥، إتحاف فضلاء البشر في القراءات

الأربعة عشر/ ١٨١ للمعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء ت/ ١١١٧ هـ.

على أن الأئمة خلاف ذلك والقراءة سنة متبعة، وقد حكى ملا علي القاري إجماع القراء على عدم رد المحذوف في مثل هذه الكلمة نقلا عن أبي عمرو الداني^(١).

وَإِذَا قُلُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا... لِيَحَاجُّوكُمْ بِهِ، عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٧٦﴾
ءَامَنَّا: مد بدل في ﴿ءَامَنَّا﴾ مقداره حركتان.

لِيَحَاجُّوكُمْ : مد لازم كلمى مثقل مقداره ست حركات.

قُلْ أَتُخَذُّنَّ... أَمْ نَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾ بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً ﴿٨١﴾

قُلْ أَتُخَذُّنَّ : هذا الفعل اجتمعت به همزتان همزة قطع وهي الاستفهامية وهمزة وصل فسقطت همزة الوصل؛ لأنها في وسط الكلام ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر. وذلك في سبعة مواضع: منها الموضع السابق، ﴿أَطَّلَعَ﴾ [مريم: ٧٨] ﴿أَفَرَأَيْتُ﴾ [سبا: ٨] ﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾ [ص: ٧٥] ﴿أَسْتَغْفَرْتَ﴾ [المنافقون: ٦] ﴿أَصْطَفَى﴾ [الصافات: ١٥٣] ﴿أَتُخَذُّنَّهُمْ﴾ [ص: ٦٣]^(٢).

بَلَىٰ: يختار الوقف عليها؛ لأنها جواب لما قبلها غير متعلقة بما بعدها لفظا، وقد أفادت إبطال قول اليهود ﴿لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَتِيَا مَآعْدُودَةً﴾ والمعنى: بلى تمسكم النار أكثر من ذلك. ويدل على حسن الوقف على «بلى» أن ما بعدها مبتدأ وخبر^(٣).

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٨٢﴾

أُولَٰئِكَ : الواو عليها صفر مستدير لا تنطق وتنطق هكذا (ألك) ومثلها وأُولَٰئِكَم.

□ فائدة: زيدت الواو في وسط بعض الكلمات نحو: أُولُوا، أُولِي، أُولَتْ، سَأُورِيكُمْ، أُولَاءِ.

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٨٦﴾

الدُّنْيَا: إظهار مطلق؛ لثلاث تشبهه بالمضعف نحو «صَوَان»^(٤) و«الديا».

□ فائدة: الإظهار المطلق في أربع كلمات: ﴿الدُّنْيَا﴾، ﴿بُنَيْنٌ﴾، ﴿صِنَوَانٌ﴾،

﴿فِتْنَانٌ﴾.

(١) ينظر: المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية للعلامة ملا علي بن سلطان محمد القاري / ٢٦٨

(٢) ينظر: الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها / ١٣٣ لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي ت ٤٦٥ هـ

(٣) الوقف على هذه الكلمة على ثلاثة أقسام: قسم يختار الوقف عليه، وقسم يمتنع الوقف عليه، وقسم يختلف

فيه فمنهم من جوز الوقف عليه ومنهم من منع وقد وردت في القرآن اثنتين وعشرين مرة. انظر في ذلك شرح

كلا وبلى ونعم لمكي بن أبي طالب / ٨١، منار الهدى للأشموني / ١٠١، أثر الابتداء بحروف السعاني د/ محمد

الدسوقي / ٨٨، معالم الاهتداء / ١٠٨

(٤) النشر ٢ / ٢٢

يَنْسَكَمَا أَشْرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴿١٠﴾

يَنْسَكَمَا: موصولة باتفاق في هذا الموضع و موضع [الأعراف: ١٥٠] ﴿قَالَ يَنْسَكَا خَلَفْتُونِي﴾
وموضع مختلف فيه والعمل فيه على الوصل ﴿قُلْ يَنْسَكَا يَا مُرْكُم بِهِ﴾ [البقرة: ٩٣]
قُلْ فَلِمَ تَقُولُونَ أَنِّيَأَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١١﴾

فَلِمَ: وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.

□ فائدة: حذفت ألف ما الاستفهامية في خمسة مواضع:

الأول: ﴿فِيمَ﴾ نحو: ﴿قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ﴾ [النساء: ٩٧]، ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَهَا﴾
بـ [النازعات: ٤٣].

الثاني: ﴿يَمَ﴾ نحو قوله تعالى: ﴿فَنَاطِرُهُ يَمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ بـ [النمل: ٣٥].

الثالث: ﴿لِمَ﴾ نحو قوله تعالى: ﴿لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ بـ [فصلت: ٢١] وما أشبهها.

الرابع: ﴿عَمَ﴾ في قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ بـ [النبأ: ١].

الخامس: ﴿مِمَّ﴾ في قوله: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ﴾ بـ [الطارق: ٥].

وحكم الوقف على «ما» الاستفهامية مختلف فيه بين القراء أما حفص عن عاصم
فقد وقف بسكون الميم مع التشديد والغنة في ﴿عَمَ، مِمَّ﴾ ومع التخفيف في غيرهما^(١). أي
مع تسكين آخرها دون غنة ظاهرة، وبالمد العارض للسكون في ﴿فِيمَ﴾.

وَلَلْجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَوتِهِ وَمَنْ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمَئِذٍ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿١١﴾
حَيَوتِهِ: وقف معانقة (مراقبة)، فإذا وقف على ﴿حَيَوتِهِ﴾ لا يوقف على ﴿أَشْرَكُوا﴾،
وقد ذهب الداني والأشمونى وكثير من المفسرين إلى الوقف على ﴿أَشْرَكُوا﴾ على معنى
أن اليهود أحرص الناس وأحرص من الذين أشركوا - يعني المجوس - على حياة أي
حياة وخص المجوس بالذكر؛ لأن تحيتهم لملوكتهم معناها: عش ألف سنة، وذهب نافع
فقط إلى الوقف على ﴿حَيَوتِهِ﴾ وهو عنده تام وما بعده جملة مستأنفة من مبتدأ مقدر خبره
﴿وَمَنْ الَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾ على معنى: ومن الذين أشركوا - يعني المجوس - قوم يود أحدهم
لو يعمر ألف سنة^(٢).

وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَنُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ ﴿١٢﴾

السِّحْرَ: وقفنا بترقيق الراء؛ لأن ما قبل الراء ساكن قبله مكسور ووصلا بتفخيمها.

(١) ينظر: هداية القاري ٥٢٢/٢.

(٢) ينظر: المكنى/ ١٦٩، منار الهدى/ ١٠٥، علل/ ٢١٨، تفسير القرطبي ٣٤/٢، البحر المحيط ٤٨١/١.

وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿١١٣﴾ بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴿١١٤﴾

بَلَى : يختار الوقف عليها، وقد نقضت ﴿ بَلَى ﴾ قول اليهود ﴿ لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصْرِيًّا ﴾ وأثبتت أن غيرهم يدخلون الجنة، والمعنى : بلى يدخلها غيرهم، وإن كل من استسلم وانقاد لأمر الله ونهيه ﴿ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ ويدل على حسن الوقف على « بلى » أن ما بعدها مبتدأ وخبر^(١).

وَجْهَهُ : وقفنا بحذف واو الصلة الصغيرة بعد الهاء، ووصلا بإثباتها.

رَبِّهِ : وقفنا بحذف ياء الصلة الصغيرة بعد الهاء، ووصلا بإثباتها.

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسْجِدَ اللَّهِ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ﴿١١٥﴾

مِمَّنْ : رسمت موصولة أينما وجدت وأصلها « من » الجارة و« من » الموصولة.

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾

فَأَيْنَمَا : رسمت (أين) موصولة مع (ما) في هذا الموضع وفي موضع [النحل: ٧٦]

فلا يصح الوقف عليها واختلف في ثلاثة مواضع [الشعراء: ٩٢] و[الأحزاب: ٦١] و[النساء: ٧٨]^(٢).

كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴿١١٨﴾

قَوْلِهِمْ : وقف لازم؛ لأنه لو وُصل صارت جملة ﴿ تَشَبَّهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ من قولهم، وليست كذلك. وذكر النحاس عن أحمد بن موسى أنه تام وعند الأنصاري كاف وعند الأشموني حسن^(٣). والصحيح أنه كاف؛ لأن الجملة متصلة بما قبلها معنى لا إعرابا.

وَإِذْ أَبْنَىٰ إِبْرَاهِيمُ رُبُّهُ، بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴿١٢١﴾

وَإِذْ أَبْنَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ : تقرأ بنصب ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ على أنه مفعول به مقدم و﴿ رَبُّهُ ﴾

فاعل^(٤).

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٨٢، المكتفى/ ١٧١، الكشف لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ١/ ١٧٨، معالم الاهتداء ١٠٩

(٢) ينظر: المنح الفكرية/ ٢٥٤، الفوائد المسعدية للإمام عمرو بن إبراهيم بن علي المسعدي/ ١٢٣

(٣) ينظر: القطع والانتاف/ ٧٧، منار الهدى/ ١١١، المقصد/ ١١١

(٤) ينظر: إعراب القرآن لقاسم وحديدان ودعاس ١/ ٥٣، الجدول في إعراب القرآن ج ١ ص ٢٥

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿١١٦﴾

أَضْطَرُّهُ: المحافظة على عدم إدغام الضاد في الطاء.

قَوْلَ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴿١١٧﴾

وَحَيْثُ: يصح الوقف على ﴿وَحَيْثُ﴾؛ لأنها رسمت مقطوعة في [البقرة: ١٤٤، ١٥٠].

لِيَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلِأُتِمَّ نِعْمَتِي

عَلَيْكُمْ ﴿١١٨﴾

لِيَلَّا: اللام للتعليل (أن) حرف مصدرى ونصب (لا) نافية وقد رسمتا موصولتين في

كل المواضع ^(١).

وَاخْشَوْنِي: وقفنا ووصلا بإثبات الياء.

فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴿١١٩﴾

وَلَا تَكْفُرُونِ: وصلا بالكسر ووقفنا بتسكين النون وأصلها ياء المتكلم محذوفة.

وَمِثْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمِثْلِ الَّذِينَ يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً صُمْ بُكْمٌ عُمْى فَهُمْ لَا

يَعْقِلُونَ ﴿١٢٠﴾

وَنِدَاءً: وقفنا بإبدال التنوين ألفا.

وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ يَتَأُولَى الْأَلْبَبِ لَكُمْ تَنْقُونَ ﴿١٢١﴾

يَتَأُولَى: وصلا بحذف الياء؛ لالتقاء الساكنين، ووقفنا بإثباتها، والواو عليها صفر

مستدير فلا تنطق وتقرأ هكذا (ألى).

أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ

أُخَرَ: بفتح الراء حين الوصل ^(٢).

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ ﴿١٢٥﴾

شَهْرُ: المحافظة على ترقيق الشين والهاء.

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴿١٢٦﴾

(١) ينظر: النشر ١١٦/٢، الجدول في إعراب القرآن الكريم ٣٠٥/٢

(٢) هذه الكلمة صفة لـ ﴿أَيَّامٍ﴾ مجرورة وعلامة جرّها الفتحة؛ لأنها ممنوعة من الصرف؛ للوصف والعدل و﴿أُخَرَ﴾ جمع مفردة أخرى، والمقصود بالوصفية أن ﴿أُخَرَ﴾ صفة للجمع، وبالعدل أنها معدولة عن وزن (آخر) بمد النهمزة وفتح الخاء. انظر البيان ١٥٠/١، إعراب القرآن الكريم للدكتور محمود ياقوت ٣١٠/١.

الدَّاعِ، دَعَانٍ: وصلا بحذف الياء ووقفا بتسكين الحرف الأخير.

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴿١٨٨﴾

بِالْبَاطِلِ: المحافظة على ترقيق الباء.

فَإِذَا أَمِنْتُمْ مِنْ تَمَنَعَ بِالْعَمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ﴿١٨٩﴾

أَمِنْتُمْ: يجوز الوقف؛ لأن إذا للشرط جوابها محذوف أي: فإذا أمتم الخوف أو

المرض فامضوا، ثم الابتداء بشرط آخر في حكم التمتع^(١).

ذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلَهُ حَاضِرِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١٩٠﴾

حَاضِرِ: وصلا بحذف الياء؛ لالتقاء الساكنين، ووقفا بإثباتها.

□ فائدة: «تحذف ياء جمع المذكر السالم المنصوب أو المجرور بالياء المضاف

لما بعده وصلا في ست كلمات بسبعة مواضع، وهي: حاضري ومحلي ومعجزي وآتي والمقيمي ومهلكي»^(٢).

وأضيف كلمة أخرى وهي ملحقة بجمع المذكر السالم وهي «أولي» نحو:

﴿يَتَأُولَى الْأَلْبَابِ﴾.

وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ ﴿١٨٨﴾

بِالْبَاطِلِ: المحافظة على ترقيق الباء.

فَإِذَا أَفْضَيْتُمْ مِنْ عَرَفَتِ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴿١٨٩﴾

أَفْضَيْتُمْ: المحافظة على إطباق الضاد واستطالتها وعدم إدغامها في التاء.

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴿٢٠٧﴾

مَرْضَاتٍ: الوقف عليها بالتاء المفتوحة وقد وردت هكذا في كل مواضعها.

يَتَابِعُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴿٢٠٨﴾

يَتَابِعُهَا: مد منفصل مقداره أربع حركات وهو المقدم في الأداء أو خمس حركات،

وقد رسمت «يا» النداء موصولة مع المنادى في كل القرآن فلا يصح الوقف عليها نحو:

يَنْسُوحُ، يَنْهَوْدُ، يَنْصَلِحُ، يَتَابِرْهِمُ، يَنْوَلِتْنِي، يَنْقُورِ، يَلْتَنِي، يَبْنِي، يَتَأَرَضُ، وَيَسْمَأُ^(٣).

رَبِّ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَيَسْخَرُونَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ اتَّقَوْا فَوْقَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴿١٩٢﴾

(١) ينظر: المنار/ ١٢٧، علل الوقوف/ ٢٨٥

(٢) هداية القاري/ ٢/ ٥٤٢

(٣) ينظر: المنقح/ ٩

ءَامَنُوا : «وقف لازم؛ لأن ﴿وَالَّذِينَ﴾ مبتدأ و﴿فَوْقَهُمْ﴾ خبره، ولو وُصل صار ﴿فَوْقَهُمْ﴾ ظرفاً لـ ﴿وَيَسْخَرُونَ﴾ أو حالاً لفاعل ﴿وَيَسْخَرُونَ﴾ وقبحه ظاهر»^(١).
حيث تكون السخرية من الذين آمنوا والذين اتقوا، وليس الأمر كذلك. وأظن أن توهم غير المراد قائم إذا وقفنا على ﴿وَالَّذِينَ اتَّقَوْا﴾ أما لو وصلنا الآية كاملة فالمعنى ظاهر ولا توهم حينئذ؛ لأن الجملة ستكون واضحة بأن الواو استثنائية وما بعدها مبتدأ وخبره.

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ﴿٢١٨﴾
رَحِمَتْ : وقفنا بالتاء المفتوحة كما رُسمت^(٢).

وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ حَتَّىٰ تُؤْمِنُ ۖ وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا ﴿٢١٩﴾
وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَةَ : بفتح التاء أي : لا تتزوجوا.
وَلَا تُنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ : بضم التاء أي : لا تزوجوا^(٣).

وَيَسْتَلُونَكُم مِّنَ الْمَحِيضِ ... وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهَرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ ﴿٢٢٠﴾

الْمَحِيضُ : تريق الميم والحاء.

تَطَهَّرْنَ : المحافظة على تريق الهاء.

وَأَعْلَمُوا أَنَّكُمْ مُّلَقَّوهُ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٢١﴾

مُلَقَّوهُ : مراعاة تريق اللام.

وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُم بِهِ ﴿٢٢٢﴾

نِعِمَّتَ : وقفنا بالتاء المفتوحة كما رُسمت^(٤).

لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ ﴿٢٢٣﴾

لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ : بضم التاء وفتح الكاف وكذلك فتح اللام مع التشديد؛ لأن الفعل

مبنى لما لم يسم فاعله.

(١) علل الوقوف ١/ ٢٩٢

(٢) ينظر : المنح الفكرية/ ٢٧١، الدقائق المحكمة للشيخ زكريا الأنصاري/ ٧٩، اللآلئ السنية شرح المقدمة الجزرية

للإمام أحمد بن محمد التسطواني/ ٤٣٢

(٣) ينظر : تفسير القرطبي ٣/ ٦٧، تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ٣/ ٦٧

(٤) ينظر : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة لعبد الدائم الأزهرى/ ٢٣١، الفصول المؤيدة لأبي الفتح المزني/ ١٧٢

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴿٢٢٥﴾

عَرَّضْتُمْ: تسكين الضاد وعدم إدغامها في التاء.

وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِأَزْوَاجِهِمْ مَتَّعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٢٢٦﴾

إِخْرَاجٍ: تستثنى هذه الكلمة وشبهها (إِخْرَاجُهُمْ، إِخْرَاجًا، أَوْ إِخْرُجُوا) من التفخيم النسبي للخاء، وتفخم تفخيما قويا؛ وذلك لتفخيم الراء؛ ليحصل التناسب بينهما^(١).

فِي مَا: يستوى القطع والوصل والقطع أكثر وذلك في عشرة مواضع^(٢).

وَاللَّهُ يَقْضِي وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢٧﴾

وَيَبْصُطُ: تقرأ بالسين (يبسط)^(٣).

وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٢٨﴾

يُؤْتِي: تقرأ وقفا ووصلا بإثبات الياء.

فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهْكَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي ﴿٢٢٩﴾

بِنَهْكَرٍ: بفتح النون والهاء.

فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ﴿٢٣٠﴾

مَنِ اغْتَرَفَ: نطق الغين بأدنى درجات التفخيم (التفخيم النسبي)؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور فتأخذ حكم الحرف المكسور قبلها وهو ما يراه كثير من علماء التجويد كالمتولي والشيخ عثمان مراد في السلسيل الشافي وتبعهم في ذلك كثير من العلماء كالزيات وعبد العزيز القاري والمرصفي وغيرهم^(٤).

قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴿٢٣١﴾

(١) العميد في علم التجويد للشيخ/ محمود علي بسة/ ١٣٠، هداية القاري ١/ ١١٠

(٢) ينظر: المنح الفكرية/ ٢٥١، الطرازات المعلقة/ ٢١٧

(٣) ينظر: النشر ٢/ ١٧٥، إتحاف ورد ٩٠ البشر ٢٠٦، الثغر الباسم في قراءة عاصم للشيخ علي عطية الغمريني ١٣١.

الوافي في شرح الشاطبية ١٨٢، المنح ١٠٠٠، آداء لابن يالوشة ١٩٧

(٤) ينظر: هداية القاري ١/ ١٠٧ وقد نقل ذلك عن الشيخ المتولي حيث صرح بذلك في الساكن قانالا:

فما أنسى من قبله من حركة فافرضه مشكولا بتلك الحركة

وقال صاحب السلسيل الشافي (١٦٦):

وساكن عن فتحة كفتحة وساكن عن ضمة كضمة

مُلْتَقُوا : تحذف الواو وصلا؛ لالتقاء الساكنين وثبت وقفها.
 وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبِّنَا أَمْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا ﴿٢٥٠﴾
 أَمْرِغْ: نطق الغين بأدنى درجات التفخيم؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.
 يَلِكُ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﴿٢٥١﴾
 بَعْضٌ: «وقف لازم؛ لأنه لو وصل صار الجار وما دخل عليه صفة لـ ﴿بَعْضٍ﴾ فينصرف
 بيان تفضيل الرسل إلى ﴿بَعْضٍ﴾ فيكون موسى - عليه السلام - من هذا البعض المفضل
 عليه غيره (لا من البعض المفضل على غيره) بالتكليم»^(١).
 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبرَهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ أَتَاهُ اللَّهُ الْمَلَكُ إِذْ قَالَ إِبرَهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي
 وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَيُمِيتُ ﴿٢٥٨﴾

يُحْيِي،، أُحْيِي: إثبات الياء المعقوفة وصلا ووقفًا^(٢).
 فَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ مِثْلُكُمْ بَعَثَهُمْ قَالَ كَمْ لَيْتَ لَيْتَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴿٢٥٩﴾
 مِثْلُكُمْ: الألف زائدة رسماً؛ لأن عليها صفراً مستديراً فلا تنطق.
 وَإِذْ قَالَ إِبرَهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَئِمُتُؤْمِنٌ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ﴿٢٦٠﴾
 تُحْيِي: الوقف على ﴿تُحْيِي﴾ بتسكين الياء وعدم مداها وعدم رد الياء المحذوفة^(٣).
 □ فائدة: رسمت كلمة ﴿يُحْيِي﴾ التي بعدها متحرك بيائين الأخيرة معقوفة فتثبت
 الياء المعقوفة حين الوصل وحين الوقف.

ورسمت كلمة ﴿تُحْيِي﴾ التي بعدها ساكن بياء واحدة فحين الوصل لا تكون هذه الياء
 مدية؛ لأنها متحركة بالكسر لالتقاء الساكنين وحين الوقف يوقف عليها بالتسكين؛ لأن ما
 قبلها ساكن وعدم رد الياء المحذوفة.

قَالَ أُولَئِمُتُؤْمِنٌ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي ﴿٢٦١﴾

بَلَى: الوقف عليها حسن عند مكّي وكاف عند الداني؛ لأنها جواب الاستفهام الداخل
 على النفي وقد أفادت إبطال النفي وإثبات الإيمان المنفي والتقدير: بلى آمنت ولكن
 ليطمئن قلبي، فيجوز الوقف عليها باعتبار تمام الكلام في الجملة فالسؤال قد أخذ جوابه،
 والوصل أولى؛ لإتمام جملة مقول القول^(٤).

(١) عنال الوقوف ١/ ٣٢٥

(٢) ينظر: النجوم الطوالع على الدرر اللوامع للعلامة إبراهيم المارغني / ١٣٠

(٣) ينظر: المنع الفكرية / ٢٦٨

(٤) ينظر: شرح كلا وبلى / ٨٢ و ٨٣، المكتنى / ١٩٠، معالم الاهتداء / ١٢٥

أولم: لا يصح الوقف على «أو»؛ لأن الهمزة للاستفهام والواو عاطفة فلا يصح فصل الواو عن معطوفها.

فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٣٥﴾

طَلٌّ: تفخيم الطاء مع ترقيق اللام.

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا
أُولَئِ الَّذِينَ

يُؤْتِي: وصلا بحذف الياء؛ لالتقاء الساكنين ووقفنا بإثباتها.

أُولَئِ: الواو الأولى لا تنطق؛ لوجود الصفر المستدير عليها، وتقرأ (ألو).

إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ﴿٣٦﴾

فَنِعِمَّا: قرأها حفص في البقرة والنساء: ٥٨، بكسر النون والعين وتشديد الميم، وأصلها «نعم ما»^(١).

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُتِبُوهُ وَلِيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ
بِالْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلِيُمْلِلِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلِيَتَّقِ
اللَّهُ رَبَّهُ، ﴿٣٧﴾

وَلِيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ: بالإدغام الصغير للمثلين الباء مع الباء.

وَلِيَكْتُبْ، وَلِيُمْلِلِ، وَلِيَتَّقِ: المحافظة على تسكين اللامات؛ لأنها لامات أمر سواكن مسبوقة بالواو.

فَلْيَكْتُبْ: يجوز الوقف عليها عند السجاوندي وهو كاف عند الداني والنحاس والأنصاري وحسن عند الأنباري والأشموني^(٢).

أي: «ولا يمتنع من يعرف الكتابة إذا سئل أن يكتب للناس، ولا ضرورة عليه في ذلك، فكما علمه الله ما لم يكن يعلم، فليصدق على غيره ممن لا يحسن الكتابة وليكتب، ثم الابتداء بقوله ﴿وَلِيُمْلِلِ﴾ أي: وليملل المدين على الكاتب ما في ذمته من الدين»^(٣).

(١) ينظر: النشر ٢/ ١٨٠، الإتحاف ٢١١، الموضح في وجوه القراءات وعللها ١/ ٣٤٦ للإمام نصر بن علي الفارسي المشهور بابن أبي مريم المتوفى بعد ٦٥٥ هـ.

(٢) ينظر: علل الوقوف ٣٤٩، المكتفى ١٩٢، القطع والانتاف ١١٩، الإيضاح ٥٥٨، المقصد ١٤٨، المنار ١٤٧.

(٣) تفسير ابن كثير ١/ ٧٢٤.

ففعل الكتابة خاص بالكاتب وفعل الإملاء خاص بالمدين.

وَإِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَنْ مَقْبُوضَةً فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ الَّذِي أُؤْتِمِنَ أَمْنَتَهُ، وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ، وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَنْ يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آتِمٌ قَلْبُهُ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿١٨٣﴾

أَوْتُمِنَ: حين البدء بها تجتمع همزتان الأولى متحركة والثانية ساكنة فتبدل الثانية من جنس حركة الأولى، والأولى هنا مضمومة فتبدل الثانية واوا وتنطق هكذا (أوتمن).

القاعدة: إذا اجتمعت همزة وصل وهمزة قطع ساكنة في الأفعال فعند الابتداء بهمزة الوصل نطبق قاعدة البدل، فتثبت همزة الوصل وتبدل همزة القطع الساكنة حرف مد من جنس حركة همزة الوصل، فإن كان الأول مضموما تبدل الثانية واوا كما في المثال السابق وكما في ﴿أَوْفِكَ﴾ فالواو الثانية كانت همزة أبدلت واوا من جنس حركة ما قبلها، وإن كانت الهمزة الأولى مكسورة تبدل الثانية ياء من جنس الكسرة كما في ﴿أَتُونِي﴾ فتصير (ايتوني) وإن كانت الأولى مفتوحة تبدل الثانية ألفا كما في ﴿ءَامَنَ﴾ و﴿ءَادَمَ﴾ فأصلها همزتان الأولى مفتوحة والثانية ساكنة فأبدلت الثانية ألفا من جنس الفتحة.

وتحدد حركة همزة الوصل تبعا لثالث الفعل، إذا كان ثالث الفعل مكسورا أو مفتوحا نبدأ بالهمزة مكسورة نحو: ﴿أَضْرِبْ﴾ [الشعراء: ٦٣]، ﴿أَعْلَمُوا﴾ [الحديد: ١٧]

أما إن كان ثالثه مضموما تضم الهمزة نحو: ﴿أَخْرِجْ﴾ [الأعراف: ١٨]، أما إن كان الضم عارضا فنبدأ بكسر الهمزة وهذا لا يوجد إلا في أربعة أفعال فقط في القرآن وهي:

﴿أَبْنُوا﴾ [الكهف: ٢١] و[الصافات: ٩٧] ﴿أَتَتُوا﴾ من مواضعها [طه: ٦٤]

﴿أَمْشُوا﴾ [ص: ٦] ﴿أَقْضُوا﴾ [يونس: ٧١]؛ لأن الثالث مكسور ولكنه ضم لمناسبة الواو، وأصلها ابنيوا، اتبيوا، امشيوا، اقضيوا.



سورة آل عمران

آلَمْ ۝ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿١﴾

آلَمْ : وصلاً بفتح الميم وإسقاط همزة الوصل للفظ الجلالة، والفتح لالتقاء الساكنين، وقد حركت الميم بالفتح للساكن الثالث وهو لام المعرفة وهو مذهب سيبويه كما قال الفارسي في الحجة، وذهب الفراء إلى أن الفتحة في الميم هي حركة الهمزة حين أسقطت للتخفيف واختاره الزمخشري.

وذهب ابن عطية إلى أن الكسر ردي؛ لأن الياء تمنع ذلك وذكر الزجاج مثل هذا رداً على الأخفش الذي قال بالكسر فقال: هذا خطأ ولا تقوله العرب لثقله، ومذهب سيبويه أن الميم فتحت لالتقاء الساكنين؛ واختاروا لها الفتح؛ لئلا يجمع بين كسرة وياء وكسرة قبلها؛ وذلك للثقل، ورجح هذا القول الرازي في مفاتيح الغيب^(١).

وذكر بعضهم أنها كانت فتحة مراعاة لتفخيم اسم الجلالة، ولو كسرت الميم لرققت اللام.

وما أميل إليه أنهم اختاروا الفتحة؛ لأن الميم لو كسرت لاجتمع ما يشبه ثلاث كسرات وهي كسرة الميم والياء (كسرة طويلة) وكسرة الميم الأخيرة مما يسبب ثقلًا في النطق فكان الفتح أفضل في هذا الموضع، خاصة أن الفتح أخف الحركات، أما أن يكون السبب هو تفخيم لام اسم الجلالة فهو سبب ضعيف لا يحتاج به لغة.

ولنا عند وصل الميم من ﴿آلَمْ﴾ مع لفظ الجلالة وجهان:

الأول: المد ست حركات استصحاباً للأصل.

الثاني: القصر حركتان اعتداداً بحركة الميم العارضة وهي الفتحة التي أتت بها للتخلص من التثاق الساكين أما في حالة الوقف فيتعين فيه المد ست حركات.

فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ ... وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ كُلٌّ مِّنْ

عِنْدَ رَبِّنَا ﴿٥﴾

(١) ينظر: النشر ١/ ٣٣٧، إتحاف فضلاء البشر ٢/ ٢١٨، الكشف عن وجوه القراءات لمكي القيسي ١/ ٣٣٤ و٣٣٥.

الحجة للقراء السبعة لأبي الحسن الفارسي ٣/ ٥، التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن غلبون ٢٨٤

ت ٣٩٩ هـ، الطرازات المعلّمة ١٩٣، تفسير القرطبي ٤/ ١، المحرر الوجيز لابن عطية ١/ ٣٩٧، مفاتيح الغيب

لفخر الدين الرازي ٧/ ١٦٦، الكتاب لسيبويه ٤/ ١٥٣ وهو أبو بشر عمرو بن عثمان توفي ١٨٠ هـ، الكشف

رَزِيعٌ: تفخيم هذه الغين تفخيما نسبيا وقفًا وكذلك كلمة ﴿شَيْخٌ﴾ [التقصص: ٢٣]؛ وذلك لوقوعهما بعد الياء اللينة إلحاقا لهما بالغين والحاء الساكتين إثر كسر نحو: ﴿لَا تُزِغْ﴾ [آل عمران: ٨] ﴿وَإِخْوَانَكُمْ﴾ [التوبة: ٢٣] ﴿أَفَرِغْ﴾ [الأعراف: ١٢٦]، أما وصلا فتترلان منزلتهما في المرتبة الثالثة؛ لأنهما مضمومتان^(١).

إِلَّا اللَّهُ: «وقف لازم؛ لأنه لو وصل فهم أن الراسخين يعلمون المتشابه وهذا ليس بصحيح؛ لأن مذهب أهل السنة والجماعة العمل بمحكم القرآن والتسليم لمتشابهه»^(٢).
فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ وَالْأُمِّيِّينَ ﴿٢٠﴾ وَيَقْتُلُونَ
الَّتِيكَنْ (٢١)

أَتَبِعَنِ: وقفًا بحذف ياء المتكلم وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَالْأُمِّيِّينَ، الَّتِيكَنْ: تقرأ بياءين (الأميين)، (النبيين).

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢١﴾

فَاتَّبِعُونِي: وقفًا ووصلا بإثبات الياء.

إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٢٥﴾

امْرَأَتُ: وقفًا بالتاء المفتوحة كما رسمت. وقد رسمت هذه الكلمة بالتاء المفتوحة في

سبعة مواضع^(٣).

□ فائدة: كل امرأة ذكر معها زوجها في القرآن رسمت بالتاء المفتوحة.

وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴿١١﴾

بِالْعَشِيِّ: بتشديد الشين وكسرها وصلا.

وَحِجَّتُكُمْ بِقَايَةِ مَنِ رَبِّكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿٥٠﴾

وَأَطِيعُوا: وقفًا بتسكين النون وحذف ياء المتكلم وكذلك بالشعراء والزخرف ونوح.

ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴿١١﴾

لَعْنَتَ: وقفًا بالتاء المفتوحة، وهذه الكلمة وردت بالتاء المفتوحة أيضا في

[النور: ٧].

يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ ﴿١٥﴾ فَلِمَ تُحَاجُّونَ ﴿١٦﴾

(١) ينظر: هداية القاري ١/ ١٠٩

(٢) علل الوقوف بإيجاز ١/ ٣٦١

(٣) ينظر: الحواشي المفهومة لابن النازم/ ٢٩٥، المنح/ ٢٧٥، لطائف الإشارات للقسطاني/ ٣٠٤.

لِمَ، فَلَمْ : وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.
هَتَأَنْتُمْ هَتُؤَلَاءَ حَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ ﴿١١﴾
هَتَأَنْتُمْ هَتُؤَلَاءَ : المد في الكلمتين منفصل؛ لأن الهاء للتنبيه دخلت على الضمير واسم
الإشارة وأصلهما (ها أولاء، ها أنتم) وقد رسمت (ها) موصولة أينما وجدت^(١).

وَقَالَتْ طَافِيَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمَنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَجَهِ النَّهَارِ وَكَفَرُوا بآخِرِهِ ﴿٧٢﴾
وَقَالَتْ طَافِيَةٌ : بادغام التاء في الطاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.
وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٧٥﴾ بَلَى مَن أَوْفَى بِعَهْدِهِ وَاتَّقَى فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ﴿٧٦﴾
بَلَى : يختار الوقف عليها؛ لأنها جواب لما قبلها أي : بلى عليكم في الأمين سبيل أو
بلى سيصيبكم إثم وخرج فهي مبطللة قول اليهود ﴿لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّمِينَ سَبِيلٌ﴾ يعنون بهذا
القول : ليس علينا فيما أصبناه من مال العرب إثم ولا حرج؛ لأنهم ليسوا أهل كتاب مثلنا.
ويدل على حسن الوقف عليها أن ما بعدها ابتداء وخبر^(٢).

وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴿١٠٣﴾
نِعْمَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.

هَتَأَنْتُمْ أَوْلَاءَ يُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِالْكِتَابِ كُلِّهِ ﴿١١٩﴾
أَوْلَاءَ : عدم نطق الواو؛ لأن عليها صفرا مستديرا، وتنطق هكذا (ألاء).
□ فائدة: كل حرف عليه صفر مستدير في القرآن لا ينطق نحو ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿بِأَيِّدٍ﴾
﴿لِشَأْنٍ﴾ إلا كلمة ﴿سَلَسِلَا﴾ بالإنسان فقد وردت الرواية عن حفص بوجهين : الوقف
باللام أو بالألف.

وَإِذْ عَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقْعِدَ الْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٢١﴾
تُبَوِّئُ : المحافظة على إظهار كسرة الواو المشددة وعدم اختلاسها.
إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُزْلِينَ ﴿١٢٢﴾ بَلَى
إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فُورِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿١٢٥﴾
يُمْدِدْكُمْ : ضم الياء وكسر الميم وفتح الدال مع تشديدها.
بَلَى : يجوز الوقف عليها؛ لأنه جواب الاستفهام الداخل على النفي، فالمعنى : بلى يكفيكم
أن يمدكم بخمسة آلاف. وهو وقف كاف وما بعدها جملة شرطية كالا ابتداء والخبر^(٣).

(١) ينظر : النشر ١١٦/٢، المنعم ٢٥.

(٢) ينظر : شرح كلا وبلى ونعم ٨٤، البحر المحيط ٥٢٦/٢، معالم الاهتداء ١١٠

(٣) ينظر : شرح كلا وبلى ونعم ٨٥، القطع والاتناف ١٤٦، معالم الاهتداء ١١١

مُسَوِّمِينَ: بتشديد الواو مع كسرها.

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ﴿١١١﴾
أَفَإِنْ: الياء عليها صفر مستدير فهي زائدة لا تنطق، وتقرأ (أفان).

وَكَايْنٍ مِّنْ نَّيِّ قَتَلَ مَعَهُ رِيتُونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا ﴿١١٢﴾

وَكَايْنٍ: وقفًا بالنون كما رسمت، وأصلها (أى) بالياء المشددة مع التنوين بالكسر دخلت عليها كاف التشبيه وكثر استعمالها بمعنى «كم» للتكثير فجعلت كلمة واحدة وجعل التنوين نونا أصلية فوقف عليها بالنون كما قال مكِّي في الكشف، والرضي في شرحه على الكافية وكذلك أصحاب المعاجم^(١).

سَكُنْ فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ سُلْطَانًا ﴿١٥١﴾
سُلْطَانًا: ترفيق السين واللام.

إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَكُونُوا عَلَى أَحَدٍ مِنَ الرُّسُلِ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَجِكُمْ فَأَثْبَتَكُمْ غَمًّا بِغَمٍ لِّكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ ﴿١٥٣﴾
وَلَا تَكُونُوا: حذف إحدى الواوين اجتزاء بالأخرى ووضعت واو صغيرة كواو الصلة بدلا منها للدلالة على عين الحرف المحذوف، وتقرأ (ولا تلوون).

لِّكَيْلًا: وصلت (كي) مع (لا) في أربعة مواضع منها هذا الموضع^(٢).

إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ، فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُوا إِن كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧٥﴾
وَخَافُونَ: وقفًا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَاللَّهُ مِيرَاثُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ ﴿١٨٠﴾
سَيُطَوَّقُونَ: مراعاة ترفيق الواو.

لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا ﴿١٨١﴾

أَغْنِيَاءُ: «وقف لازم؛ لأنه لو وُصل صار ما بعده من مقولهم، وهو إخبار من الله»^(٣).

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ﴿١٩٢﴾
يُنَادِي: وقفًا ووصلا بإثبات الياء.

(١) بنظر: الكشف ٣٥٨/١، شرح الرضي على الكافية ٣/١٥٠، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

٢٢٧٧/٦، المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن المرسى ١٠/٥٩١، المعجم الوسيط إصدار مجمع اللغة

العربية ٧٧١/٢

(٢) بنظر: المنح/ ٢٥٧، الفوائد المفهومة في شرح الجزرية المقدمة للعلامة محمد بن علي بن يالوشة/ ٥٦

(٣) غلال الوقوف ١/٤٠٦

سورة النساء

يَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْفُقُوا رَبِّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ (١)
وَنِسَاءً : وقفنا بإبدال التنوين ألفا.

وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَمِينِ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبْعَ (٢)
خِفْتُمْ : الخاء المكسورة تنطق بأدنى درجات التفتيح.
وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا (٣)
وَلِيَخْشَ، فَلْيَتَّقُوا، وَلْيَقُولُوا : اللامات للأمر يجب تسكينها؛ لأنها سبقت بالفاء والواو.

وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَاتٍ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا (٤)

وَإِنْ أَرَدْتُمْ : بإدغام الدال في التاء؛ وهو إدغام صغير للمتجانسين.
وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذَتْ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا (٥)
وَأَخَذَتْ : المحافظة على نطق نون النسوة مفتوحة دون ألف.
فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَيِّتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ (٦)

فَمِنْ مَّا : رسمت مقطوعة في هذا الموضع والآخر بالروم: ٢٨ ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ﴾ فيصح الوقف على الأولى منهما اضطرارا أو اختصارا.
يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا (٧)
كَفَرُوا وَعَصَوْا : مد تمكين (طبيعي).

يَوْمَئِذٍ : رسمت موصولة في كل مواضعها في القرآن وأصلها «يوم، إذ».
وَعَصَوْا الرَّسُولَ : ضم واو اللين التي للجمع تخلصا من التقاء الساكنين.
يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ (٨)
الصَّلَاةَ : رسمت الإشارة إلى الألف المحذوفة وهي الألف الخنجرية الصغيرة على الواو حتى تنطق ألفا هكذا (الصلاة).

إِنَّ اللَّهَ يَعْظُمُكُمْ يَدًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا (٩)
يَعْمًا : قرأها حفص بكسر النون والعين وتشديد الميم وأصلها (نعم ما) (١).

وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ (١٦)
 إِذْ ظَلَمُوا: بإدغام الذال في الظاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.
 وَلَوْ أَنَّا كُنَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ أَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِينِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ (١٧)
 أَنْ أَقْتُلُوا: تكسر النون لالتقاء الساكنين وتنطق القاف ساكنة مقلقة، أما عند البدء بالفعل نبدأ بهمزة مضمومة؛ لأن الثالث مضموم.

قاعدة: نبدأ بهمزة الوصل مضمومة إذا كان الثالث مضموما نحو: ﴿أَبْتَلِي﴾ ونبدأ بها مكسورة إن كان الثالث مكسورا أو مفتوحا نحو: ﴿أَضْرِبْ﴾ ﴿أَطْرَحُوهُ﴾ ما عدا أربعة أفعال تكسر همزتها حين البدء بها مع أن الثالث مضموم؛ وذلك لأن الضم عارض لمناسبة الواو وهذه الأفعال هي:

﴿أَبْنُوا﴾ ﴿أَمْشُوا﴾ ﴿أَقْضُوا﴾ ﴿أَتْنُوا﴾ وأصل هذه الأفعال ابنيوا، امشيوا، اقضيوا، اثنيوا، فحذفت الياء لثقلها قبل الواو وُضِمَ ما قبل الواو لمناسبتها.

أَوْ أَخْرِجُوا: كسر الواو لالتقاء الساكنين، وتستثنى هذه الكلمة من التفتيح النسبي للخاء، وتفتح تفتيحا قويا مع أنها ساكنة بعد كسر؛ وذلك لتفتيح الراء ليحصل التناسب بينهما^(١).

أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ (٧٨)

أَيْنَمَا: هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل.

قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ فَإِلَ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا (٧٨)

فَإِلَ: رسمت اللام مقطوعة عن مجرورها في أربعة مواضع منها هذا الموضع^(٢). فمن وقف على الألف من «ما» فلا أن اللام لام الجر، فلا يجب أن يفرق بينها وبين ما جر بها، ومن وقف على اللام فإنه اتبع خط المصحف^(٣).

وذكر ابن الجزري الرايين في النشر قائلا: «وهذه الكلمات قد كتبت لام الجر فيها مفصولة مما بعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعا للرسم حيث لم يأت فيها نص وهو الأظهر قياسا، ويحتمل أن لا يوقف عليها من أجل كونها لام جر ولا ملام الجر لا تقطع مما بعدها»^(٤).

(١) ينظر: المعبد في علم التجويد/ ١٣٠، هداية الفاري ج١/ ١١٠

(٢) ينظر: المنع ٢٥٩، الطرازات/ ٢٢٤

(٣) ينظر: شرح الهداية لأبي العباس المهدي ٢/ ٢٥٤، اللآلئ السنية للقسطلاني/ ٤٢٦

(٤) النشر في القراءات العشر ٢/ ١١١

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾
 فِيهِ اخْتِلَافًا: نطق الخاء بأدنى درجات التفتيح.
 سَتَجِدُونَ آخَرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ كُلَّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا ﴿٨٣﴾
 كُلَّ مَا: هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل والعمل فيه على القطع.
 وَأُولَئِكَ كُنتُمْ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُبِينًا ﴿٨٤﴾
 وَأُولَئِكَ كُمْ: الواو عليها صفر مستدير فلا تنطق، وتقرأ هكذا (وَأَلَّكُمْ).
 إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمُ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ قَالُوا فِيمَ كُنْتُمْ ﴿٨٥﴾
 فِيمَ: وقف حفص على هذه الكلمة بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم
 وفيها مد عارض للسكون وقفا.
 فَإِذَا سَجَدُوا فَلْيَكُونُوا مِنْ وَرَائِكُمْ وَلِتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى لَمْ يُصَلُّوا فَلْيُصَلُّوا مَعَكَ
 وَلْيَأْخُذُوا حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ ﴿٨٦﴾
 وَلْيَأْخُذُوا، فَلْيَكُونُوا، وَلِتَأْتِ: تسكين لام الأمر؛ لأنها مسبوقة بالواو والفاء.
 وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ كَانَ بِكُمْ أَذًى مِنْ مَطَرٍ أَوْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَنْ تَضَعُوا أَسْلِحَتَكُمْ ﴿٨٧﴾
 مَطَرٍ، مَرْضَى: المحافظة على ترفيق الميم في الكلمتين.
 فَمَنْ يُجِدِ اللَّهُ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَمَ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا ﴿٨٨﴾
 أَمَ مَنْ: يصح الوقف على ﴿أَم﴾ اختبارا أو اضطرارا حيث رسمت مقطوعة في أربعة
 مواضع منها هذا الموضع^(١).
 وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّوكَ إِلَّا
 أَنْفُسَهُمْ ﴿٨٩﴾
 لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ: إدغام التاء في الطاء وهو إدغام متجانسين صغير.
 وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا ﴿٩٠﴾ لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَا يُخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا
 مَفْرُوضًا ﴿٩١﴾
 لَعَنَهُ اللَّهُ: وقف لازم؛ لأن ﴿وَقَالَ﴾ غير معطوف على ﴿لَعَنَهُ﴾ فجملة
 ﴿وَقَالَ لَا يُخِذَنَّ﴾ من كلام الشيطان وليست من كلام الله^(٢).
 وَلَا أَضِلُّهُمْ وَلَا مَنِّينَهُمْ وَلَا أُمِرْتُمْ فليُبَيِّنَنَّ ءَاذَانَ الْأَنْعَامِ وَلَا أُمِرْتُمْ فليَغَيِّرَنَّ

(١) ينظر: الطرازات المعلمة/ ٢١٠، الحواشي المنهمة/ ٢٧٣

(٢) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٤٣٤، القرطبي ٥/ ٣٨٨

خَلَقَ اللَّهُ وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا ﴿١١١﴾
وَلَا ضَلَالَتُهُمْ وَلَا مُنِيتُهُمْ وَلَا مَرْنَتُهُمْ فَلْيَبْتَكَنَّ ، وَلَا مَرْنَتُهُمْ فَلْيُغَيِّرْتُ :

المحافظة على الغنن في النونات المشدّات، وهي بمقدار حركتين.
وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا
وَالصُّلْحُ خَيْرٌ وَأُحْضِرَتِ الْأَنفُسُ الشُّحَّ وَإِنْ تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ
خَبِيرًا ﴿١٢٨﴾

أَمْرَاءُ: عند البدء بها نبداً بهمزة الوصل مكسورة وكذا في ﴿أَمْرُؤًا﴾ و﴿أَنْتُمْ﴾
و﴿أَنْتَيْنِ﴾ و﴿أَنْتَيْنِ﴾ وكذلك إذا وردتا في العدد المركب ﴿أَتْنَا عَشَرَ﴾
و﴿أَتْنَا عَشْرَةَ﴾ و﴿أَبْنُ﴾ و﴿أَبْنَتْ﴾.
الشُّحَّ وَإِنْ تُحْسِنُوا: وصلاً بالفتح؛ لأن الكلمة منصوبة على أنها مفعول به ثانٍ للفعل
أُحْضِرَتِ^(١).

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ ﴿١١٩﴾
حَرَصْتُمْ: مراعاة ترقيق الحاء وتفخيم الراء.
وَإِنْ يَنْفَرَا يُغْنِ اللَّهُ كَلَامَ سَعْتِهِ، وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا حَكِيمًا ﴿١٢٠﴾
سَعْتِهِ: تنطق بفتح السين.

وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٢٥﴾
تَلَوْا: قرأها حفص بإسكان اللام بعدها واوا، الأولى منهما مضمومة، وتقرأ هكذا
«تلوا» بنطق الواو الصغيرة وقفا ووصلاً، وهو من لَوَى يَلْوِي^(٢).

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ بِكُمْ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ اللَّهِ قَالُوا أَلَمْ تَكُنْ مَعَكُمْ ﴿١٢١﴾
يَتَّبِعُونَ: تنطق بترقيق الباء وتفخيم الصاد.
وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٢٢﴾

يُؤْتِي: وقفا بحذف ياء الفعل وتسكين التاء، وقد حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن
يسبق بحرف جازم في سبعة أفعال في القرآن فليست هذه الأفعال مجزومة وما عداها فياؤه
ثابتة وهذه الأفعال هي:

(١) ينظر: البيان ١/ ٣٩٦، الجدول ٥/ ١٩٠، إعراب القرآن لدعاس ١/ ٢٣٦، إعراب القرآن لياقوت ١/ ١٠٧٤

(٢) ينظر: الكشف ١/ ٣٩٩، التيسير في القراءات السبع للداني ٧٤/ ١، الموضح ١/ ٤٢٨، حجة القراءات لابن زنجلة

الأول: ﴿يُوتِ﴾ [النساء: ١٤٦] والثاني: ﴿يَأْتِ﴾ في [هود: ١٠٥]
والثالث: ﴿نُجِ﴾ في [يونس: ١٠٣] والرابع: ﴿نَبِغْ﴾ بـ [الكهف: ٦٤]
والخامس: ﴿يُنَادِ﴾ بسورة [ق: ٤١] والسادس: ﴿تُعْنِ﴾ بـ [القمر: ٥]
والسابع: ﴿يَسْرِ﴾ بـ [الفجر: ٤]
وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ﴿١٥٧﴾
مَرْيَمَ: يجوز الوقف عليها، والابتداء بكلمة ﴿رَسُولَ﴾ على قول بعض المفسرين.
فلا أصحاب التفاسير في هذا قولان:

الأول: أن جملة ﴿رَسُولَ اللَّهِ﴾ من كلام اليهود وقولهم: ﴿إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ﴾ أي: هذا الذي يدعي لنفسه هذا المنصب قتلناه، وهذا منهم من باب التهمك والاستهزاء، كقول كفار قريش لمحمد صلى الله عليه وسلم ﴿وَقَالُوا يَتَّيِّهَا الَّذِي نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ [الحجر: ٦]، وكقول فرعون ﴿قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمْ الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ﴾ [الشعراء: ٢٧].

الثاني: أنه من قول الله تعالى حيث إنه يجوز أن يضع الله الذكر الحسن مكان ذكرهم القبيح في الحكاية عنهم رفعاً لعيسى عليه السلام عما كانوا يذكرونه به وقيل: هو استئناف منه مدحاً له عليه الصلاة والسلام ورفعاً لمحلته وإظهاراً لغاية جراتهم في تصديهم لقتله ونهاية وقاحتهم في تبجحهم فكلمة ﴿رَسُولَ﴾ منصوبة على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني أو أمدح رسول الله.

والوقف هنا يدفع توهم البدلية؛ لثلاث يكون ﴿رَسُولَ﴾ بدلاً من ﴿الْمَسِيحَ﴾؛ لأننا لو جعلناه بدلاً لكان معنى هذا أن اليهود يقرون بأن المسيح رسول الله، وهم لم يقرؤا به؛ ولذلك وجب الوقف^(١).

فعلى القول الأول لا يجوز الوقف على مريم؛ حتى لا يفصل قول اليهود عن بعض.

وعلى القول الثاني يكون الوقف لازماً؛ حتى يفصل قول اليهود عن قول الله الذي هو مدح لرسوله عيسى، والراجح الوصل^(٢).

(١) ينظر: أثر الوقف على الدلالة التركيبية لأستاذنا الدكتور محمد يوسف حبلى / ٩٤.

(٢) ينظر: تفسير القرطبي ٩/ ٦، البحر المحيط ٣/ ٤٠٥، معالم التنزيل لابن مسعود البغوي ٢/ ٣٠٦، تفسير القرآن لابن كثير ٢/ ٤٤٩، منار الهدى ٢٣٢، التبيين ١/ ٤٠٥، إعراب القرآن لياقوت ٢/ ١١١٣.

بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٥٨﴾

بَلْ رَفَعَهُ : إدغام اللام في الراء دون غنة.

لَنَكِينِ الرَّسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ ﴿١١٢﴾

وَالْمُقِيمِينَ : نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم، وقد نصبت الكلمة على المدح أي: أعني أو أذكر أو أمدح المقيمين الصلاة^(١).

رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١١٥﴾

لِئَلَّا : اللام للتعليل (أن) حرف مصدري ونصب و(لا) نافية وقد رسمتا موصولتين^(٢).

وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ نَافَقُوا وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا فَنَنْتَلِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ أَدْفَعُوا قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَاتَّبَعْنَكُمْ ﴿١١٧﴾

وَقِيلَ، قِتَالًا : نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

فَتَأْمُرُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ أَنْتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ ... ﴿١٧١﴾

وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ أَنْتَهُوا : وصلا بكسر التنوين؛ لالتقاء الساكنين وتنطق (ثلاثن نتهوا).

إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَحْدٌ سُبْحَنَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ، مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴿١٧١﴾

وَلَدٌ : وقف لازم؛ لأنه لو وُصل صار ما بعده صفة له، فكان المنفي ولدا موصوفا بأنه

يملك السموات والأرض، والمراد نفي الولد مطلقا^(٣).

سورة المائدة

يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يُحِلُّوا شَعِيرَ اللَّهِ وَلَا الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا الْقَلَائِدَ وَلَا ءَامِينَ ﴿٢﴾

الشَّهْرَ الْحَرَامَ : المحافظة على ترقيق الشين والهاء وكذلك الحاء.

ءَامِينَ : اجتماع مدين في هذه الكلمة مد البدل والمد اللازم الكلمتي المثلث فيؤخذ

بأقوى السببين فتمد الألف بمقدار ست حركات^(٤).

وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ أَنْ صَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ أَنْ تَعْتَدُوا وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ

(١) ينظر: الكتاب لسيبويه ٢/٦٦، التبيان ١/٤٠٧، معاني القرآن وإعرابه ٢/٣٧٧.

(٢) ينظر: النشر ٢/١١٦، إعراب القرآن وبيانه لمحيي الدين درويش ٢/٣٨٣، إعراب القرآن لياقوت ٢/١١٢٥.

(٣) ينظر: علل الوقوف ٢/٤٤٢، منار الهدى ٢/٢٣٧.

(٤) مراتب المدود من حيث القوة خمس: اللازم فالمتصل فالعارض للسكون فالبديل، جمعها الشيخ السمودي في

لآلى البيان: أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبديل.

وَالْفَقْوَى ٢٠

أَنْ تَعْتَدُوا : وقف لازم؛ لأنه لو وُصل لصار ما بعده معطوفاً أي: أن تعتدوا وتعاونوا، وليس كذلك؛ لأن ما بعده أمر مستأنف^(١).

وَمَا أَكَلَ السَّبْعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى النُّصُبِ وَأَنْ تَسْتَقْسِمُوا بِأَلْأَزَلِ ٢١

السَّبْعُ : مراعاة ضم الباء والمحافظة على تريق العين.

الْيَوْمَ يَبْسُ الْذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِينِكُمْ فَلَا تَحْشَوْهُمْ وَأَخْشَوْنِ ٢٢

وَأَخْشَوْنِ : وقفا بحذف ياء المتكلم وتسكين النون ووصلاً بالكسر.

فَمَنْ أَضْطَرَّ فِي مَخْصَصَةٍ غَيْرِ مُتَجَانِفٍ لِإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ٢٣

أَضْطَرَّ : المحافظة على استطالة الضاد ورخاوتها وعدم إدغامها في الطاء.

مَخْصَصَةٍ : تريق الميم وتفخيم الخاء.

يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ

أَيْدِيَهُمْ ١١

نِعْمَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة.

يَبْسُطُوا : تريق الباء والسين والمحافظة على تفخيم الطاء.

وَلَقَدْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا ١٢

اثْنَيْ : تقرأ بالياء اللينة وليس بالالف.

عَشَرَ : بفتح الشين؛ لأنها دالة على معدود مذكر وهو كلمة ﴿نَقِيبًا﴾^(٢).

قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ فَلَا تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ

الْفَاسِقِينَ ١٣

عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً : وقف معانقة، «فالكلمتان ﴿عَلَيْهِمْ﴾ و﴿سَنَةً﴾ يصح الوقف

عليهما، لكن إذا وقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾ امتنع الوقف على ﴿سَنَةً﴾ بل يجب وصلها

بما بعدها، وإذا أريد الوقف على ﴿سَنَةً﴾ امتنع الوقف على ﴿عَلَيْهِمْ﴾ فالقارئ مخير

(١) ينظر: علل الوقوف ٢/٤٤٤.

(٢) ضبط الشين من لفظ عشر أو عشرة أنها إذا دلت على معدود مذكر نحو: المثال المذكور بالأعلى ونحو: إطعام عشرة مسكينين فالشين مفتوحة؛ لأن المعدود وهو كلمة مسكين مذكر، وإن كانت دالة على معدود مؤنث فهي ساكنة نحو: فأنفجرت منه اثنتا عشرة عينا البقرة/٦٠ فعيناً مؤنثة سكنت معها الشين. ينظر: النحو الواقي لعباس حسن ٤/٥٢٠، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ٢/٤٠٩.

على الوقف على إحدى الكلمتين، ولا يجوز له الوقف عليهما معا^(١). فكلمة التجاذب أو التعانق هي ﴿أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾ يصح أن تكون ظرف زمان لـ ﴿يَتِيَهُونَ﴾ أو ظرفاً لـ ﴿مُحَرَّمَةً﴾.

لِيَنْبَسَطَ إِلَيْكَ لِنَقْلِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٨﴾
بَسَطَ: إدغام الطاء في التاء بإبقاء صفة الإطباق وهو إدغام ناقص، قال ابن الجزري: «وإذا سُكنت وأتى بعدها تاء أدغمت إدغاما غير مستكمل بل تبقى معه صفة الإطباق والاستعلاء لقوة الطاء وضعف التاء ولولا التجانس لم يسغ الإدغام لذلك»^(٢).

وقد ذكر الداني في المحكم أن «ما أجمع عليه أئمة القراءة من إدغام الطاء الساكنة في التاء، وتبقيّة صوت الطاء مع الإدغام؛ لثلاثي يخل بالطاء»^(٣).

وقد ورد ذلك في أربع كلمات ﴿بَسَطَ﴾ ﴿أَحَطْتُ﴾ [النمل: ٢٢] ﴿فَرَطْتُ﴾ [يوسف: ٨٠] ﴿فَرَطْتُ﴾ [الزمر: ٥٦]

مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِي إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ ﴿٢٨﴾

مَا أَنَا: وقفا بإثبات الألف ووصلا بسقوطها؛ لأنها من الألفات التي عليها صفر مستطيل وهي ست كلمات في القرآن تأخذ نفس الحكم وهي:

﴿لَنُكِنَّا﴾ بـ [الكهف: ٣٨] وأصلها (لكن أنا)، ﴿أَنَا﴾ في كل القرآن ﴿الظُّنُونَا﴾ و﴿الرُّسُلَا﴾ و﴿السَّيْلَا﴾ [الأحزاب: ١٠، ٦٦، ٦٧] ﴿قَوَارِيرَا﴾ بـ [الإنسان: ١٥] الموضع الأول^(٤).

□ فائدة: كلمة ﴿أَنَا﴾ يوضع عليها الصفر المستطيل إذا كان ما بعدها متحركا؛ وذلك لثلاثي تمدد؛ لأنها قابلة للمد حينئذ، أما إذا كان ما بعدها ساكنا فلا يوضع الصفر المستطيل؛ لأن ألفها تسقط وصلا؛ لالتقاء الساكنين فلا حاجة لوضعه في هذه الحال.

بَاسِطٍ: المحافظة على ترفيق الباء.

يَدِي: فتح الياء دون تشديد.

(١) معالم الاختلاف / ٣٧.

(٢) النشر ١ / ١٧٨ وينظر: إدغام الفراء لأبي سعيد السيرافي / ١٨، التحديد في صنعة الإتيان والتجويد للداني / ١٨٢.

(٣) المحكم في نطق المصاحف / ٨٠.

(٤) ينظر: هداية القاري ٢ / ٥٢٤ و ٥٢٥.

إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿٣١﴾ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ

جَزَوْا : رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (جزاء).
قَالَ يَتَوَلَّى أَعِزَّتْ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُورَى سَوَاءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣١﴾ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ ﴿٣٢﴾

فَأُورَى : بفتح الياء؛ لأن الفعل مضارع منصوب معطوف على ﴿أَكُونَ﴾^(١).
فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ ﴿٣١﴾ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ : ﴿مِنْ النَّادِمِينَ﴾ و ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ وقفان جائزان وتعلق ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ يصلح بقوله فأصبح أي: أصبح من النادمين؛ من أجل أنه لم يواره، ويصلح بقوله ﴿كَتَبْنَا﴾. وإن تعلق ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ بـ ﴿كَتَبْنَا﴾ أي: من أجل قتل قابيل أخاه كتبنا على بني إسرائيل، فلا يوقف على الصلة دون الموصول فأصبح نادما بسبب قتله أخاه وهو الأولى وهو ما عليه أكثر الجمهور^(٢).

فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ﴿٣٢﴾
فَكَأَنَّمَا : رسمت (كأن) موصولة مع (ما) في جميع مواضعها.
يَتَأْتِيهَا الرِّسُولُ لَا يَحْزُنكَ الَّذِينَ يُسْكِرُونَ فِي الْكَفْرِ مِنَ الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِنْ قُلُوبُهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا سَكَّطُوا لِلْكَذِبِ سَكَّطُوا لِقَوْمِ آخَرِينَ لَمْ يَأْتُوا قُلُوبُهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا : ﴿١١﴾

وقف معانقة أو مراقبة وقد وقف أبو عمرو على قُلُوبُهُمْ وهو كاف على أَنْ سَكَّطُوا مبتدأ وما قبله خبره أي: ومن الذين هادوا قوم سماعون فهو من حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وليس بوقف إن جُعِلَ خبر مبتدأ محذوف أي: هم سماعون راجعا إلى الفئتين وجعل ﴿وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوا﴾ عطفا على ﴿مِنَ الَّذِينَ قَالُوا﴾ لم يكف الوقف على ﴿قُلُوبُهُمْ﴾ وكفى على ﴿هَادُوا﴾ وعليه فالوقف على ﴿هَادُوا﴾ والأول أوجه وأجود؛ لأن التحريف محكي عنهم وهو مختص باليهود^(٣).

(١) ينظر: البيان ١/ ٤٣٣، الجدول ٦/ ٣٣٠

(٢) ينظر: المكتنى/ ٢٣٩، على الوقوف ٢/ ٤٥١، منار الهدى/ ٢٤٧، القرطبي ٦/ ١٤٦، البحر المحيط ٣/ ٤٨٢.

(٣) ينظر: المكتنى/ ٢٣٩، المنار/ ٢٤٩، على الوقوف ٢/ ٤٥٣، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٢/ ١٧٤، البيان ١/ ٤٣٦،

القرطبي ٦/ ١٨١، البحر المحيط ٣/ ٤٩٩

يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَنْبِيَاءُ بِمَا اسْتَحْفَظُوا ﴿١١﴾
 اسْتَحْفَظُوا: بضم همزة الوصل عند البدء؛ لأن الثالث مضموم.
 وَلِيَحْكُمَ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴿١٢﴾
 وَلِيَحْكُمَ: تسكين لام الأمر لوقوعها بعد الواو.
 وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَاءِ آتِنَاكُمْ فَاسْتَفِيقُوا الْخَيْرَاتِ ﴿١٣﴾
 في مَاء: هذا الموضع من المواضع التي يستوي فيها القطع والوصل والقطع أكثر.
 يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أَوْلِيَاءَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴿١٤﴾
 أَوْلِيَاءَ: وقف لازم، ينبغي أن يوقف هنا؛ لأنه لو وصل لصارت الجملة صفة لأولياء
 فيكون النهي عن اتخاذ أولياء صفتهم أن بعضهم أولياء بعض فإذا انتفى هذا الوصف جاز
 اتخاذهم أولياء وهو محال وإنما النهي عن اتخاذهم أولياء مطلقاً^(١).
 يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴿١٥﴾
 يَأْتِي: وقفا بإثبات الياء ووصلا بحذفها؛ لالتقاء الساكنين.
 وَإِذَا جَاءَكُمْ قَالُوا ءَامَنَّا وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ ءَالَهُ أَغْلَرُ بِمَا كَانُوا يَكْتُمُونَ ﴿١٦﴾
 وَقَدْ دَخَلُوا: بإدغام الدال في مثلها.
 وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلِغُلُّهَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ ﴿١٧﴾
 قَالُوا: وقف لازم ولا يجوز وصله بما بعده؛ لأنه يصير قوله ﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ من
 مقول اليهود ومفعول قالوا، وليس كذلك، بل هو رد لقولهم: يد الله مغلولة^(٢).
 مَبْسُوطَتَانِ: المحافظة على ترقيق الباء والسين.
 لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ ﴿١٨﴾
 ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ: وقف لازم ولا يجوز وصله بما بعده لأنه يوهم السامع أن قوله ﴿وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ من قول النصاري الذين يقولون بالثلث وليس الأمر كذلك^(٣).
 قُلْ يَتَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ غَيْرَ الْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا ﴿١٩﴾
 قَدْ ضَلُّوا: تقرأ بقلقلة الدال وعدم إدغامها في الضاد.
 لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ فَكَفَرْتُمْ ۖ إِطْعَامُ

(١) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٤٥٧، منار الهدى/ ٢٥٢.

(٢) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٤٥٩ منار الهدى/ ٢٥٤.

(٣) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٤٦١ منار الهدى/ ٢٥٦.

عَشْرَةَ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿٨٩﴾

عَشْرَةَ : بفتح الشين ؛ لأن المعدود مذكر .

يَتَأَيَّأُ الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ ﴿٩٠﴾
النَّعَمِ : بتشديد النون مع فتحها .

تَحْيِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنْ أَرَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ﴿٩١﴾
إِنْ أَرَبْتُمْ : تفخيم الراء ؛ لأن ما قبلها كسر عارض ^(١) .

فَإِنْ عُرِضَ عَنْهُمَا اسْتَحْقًا إِمَّا فَاخْرَاجُ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولَٰئِينَ ﴿٩٢﴾
الْأُولَٰئِينَ : بفتح همزة القطع وكسر النون ؛ لأنها مثني .

وَإِذَا أُوحِيَتْ إِلَى الْحَوَارِيِّنَ أَنْ ءَامِنُوا بِى وَبِرَسُولِى قَالُوا ءَامَنَّا وَأَشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿٩٣﴾
الْحَوَارِيِّنَ : تنطق بياءين (الحواريين) .

مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴿٩٤﴾
أَنْ أَعْبُدُوا : المحافظة على كسر النون لالتقاء الساكنين وعدم ضمها ، وعند البدء بالفعل نبدأ بهمزة الوصل مضمومة تبعا للثالث .

سورة الأنعام

وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ ﴿٢﴾

وَهُوَ اللَّهُ : وقف حسن إن جعل هو ضميرا عائدا على الله تعالى وما بعده خبر وجعل قوله ﴿فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ متعلقا بـ ﴿يَعْلَمُ﴾ أي : يعلم سرركم وجهركم في السموات وفي الأرض فتكون الآية من المقدم والمؤخر نظيرها أول الكهف قوله : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ أي : أنزل على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا ، وليس بوقف إن جعلت الجملة خبرا ثانيا أو جعلت هي الخبر والله بدل أو جعل ضمير هو ضمير الشأن وما بعده مبتدأ خبره يعلم .

﴿وَفِي الْأَرْضِ﴾ وقف حسن أي : معبود فيهما ، وبعضهم وقف على ﴿فِي السَّمَوَاتِ﴾ ذكره الداني في المكتنى ، وهو قول أبي نص عليه النحاس ^(٢) وقال الداني : «والتمام عندي آخر الآية» ^(٣) .

(١) ينظر : النشر ٢ / ٧٩ ، الإتحاف / ١٣٠ .

(٢) ينظر : القطع والانتاف / ٢١٩ المكتنى / ٢٤٧ . منار الهدى / ٢٦٤ ، البحر / ٧٧ .

(٣) المكتنى / ٢٤٧ .

فَقَدْ كَذَبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَتُهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٥﴾
 أَنْبَتُوا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (أنباء).
 وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ كُلِّ فَتْرَةٍ لَفَسَسُوهُ يَأْتِيهِمْ لِقَاءُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَإِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴿٧﴾
 فِرْطَاسٍ: تفخيم الراء؛ لأن ما بعدها حرف استعلاء (مفخم) يمنع ترقيقها.
 □ فائدة: حرف الاستعلاء الموجود بعد الراء الساكنة المكسور ما قبلها يمنع ترقيقها بشرطين:

- أن يكون مع الراء في نفس الكلمة.

- أن يكون غير مكسور.

وهذا حصر لأحرف الاستعلاء المانعة من ترقيق الراء والموجبة لتفخيمها:

﴿فِرْطَاسٍ﴾ [الأنعام: ٧] ﴿فِرْقَةٍ﴾ [التوبة: ١٢٢] ﴿وَارْصَادًا﴾ [التوبة: ١٠٧] ﴿مِرْصَادًا﴾ [النبا: ٢١] ﴿لِيَالْمِرْصَادِ﴾ [الفجر: ١٤] ^(١).

قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ أَخْبَدُ وَلِيًّا فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُهُ وَلَا يُطْعَمُ ^(١١)

فَاطِرُ: الكلمة مجرورة على أنها بدل أو نعت من اسم الجلالة ^(٢).

□ فائدة: وردت هذه الكلمة مجرورة على أنها بدل أو نعت في [الأنعام: ١٤] و

[إبراهيم: ١٠] ﴿قَالَتْ رَسُولُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و[فاطر: ١] ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، أما في [يوسف: ١٠١] ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و[الزمر: ٤٦] ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ وردت منصوبة على أنها منادى مضاف، وفي [الشورى: ١١] ﴿فَاطِرُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُمْ﴾ مرفوعة على أنها خبر لمبتدأ محذوف أو خبر آخر.

الَّذِينَ آمَنَتْهُمْ أَلِكْتَبَ يَعْرِفُونَهُ، كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ^(٢٠)
 كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ: وقف لازم عند السجاوندي؛ لأنه لو وُصل لصار ﴿الَّذِينَ خَسِرُوا﴾ نعتاً لـ ﴿أَبْنَاءَهُمْ﴾. وللمفسرين في الذين الثانية قولان إما مبتدأ وعلى ذلك يلزم الوقف أو صفة للأولى وعلى ذلك لا يلزم بل يوصل لعدم فصل الصفة عن موصوفها والأول أرجح ^(٣).

(١) ينظر: النشر ٢/ ٨٠، الإتحاف ١٣٠، الكافي ٧٣، هداية القاري ١/ ١٢٤.

(٢) ينظر: التبيان ١/ ٤٨٤، الجدول ٧/ ٩٧.

(٣) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٤٧٥، ابن كثير ٣/ ٢٤٥، القرطبي ٦/ ٤٠٠، البحر ٤/ ٩٧، المحرر ٢/ ٢٧٦، التبيان ١/ ٤٨٧.

وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ وَقَفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٢٠﴾

بَلَىٰ : يمتنع الوقف عليها؛ لأن القسم متصل بها، وهي والقسم جواب الاستفهام فكلمة وَرَبِّنَا من جملة مقول الكفار وهناك محذوف والتقدير: بلى (الحق هذا) وربنا^(١).

إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَالْمَوْتِ يَبْعَثُهُمُ اللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٢١﴾
يَسْمَعُونَ : وقف تام عند نافع والأخفش^(٢). وهو لازم هنا؛ لأنه لو وُصل لأوهم أن الموتى يستجيبون كالذين يسمعون.

وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴿٥٢﴾
وَالْعَشِيِّ : المحافظة على تشديد الياء مع الكسر وصلا.
ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ أَلَا لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ ﴿٦٢﴾
مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ : وصلا بكسر القاف؛ لأن الكلمة صفة ثانية مجرورة لاسم الجلالة^(٣).
كَالَّذِي أَسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ لَهُ أَصْحَابٌ يَدْعُونَهُ إِلَى الْهُدَىٰ أَيْنَمَا ﴿٧١﴾
إِلَى الْهُدَىٰ أَيْنَمَا : عند البدء بالفعل نبدأ بهمزة مكسورة وإبدال الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى (أيتنا) وهو مد بدل.

وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ﴿٨٠﴾
وَحَاجَّهُ، أَتُحَاجُّونِي : تمد الألف وكذلك الواو مدا لازما كلميا مقداره ست حركات.
أَتُحَاجُّونِي : قرأها حفص بإدغام النونين نون الرفع في نون الوقاية وأصلها: «أتحاجونني» وهو إدغام كبير للمثلين عند حفص^(٤).

هَدَانِ : وقفنا بحذف الياء وتسكين النون، ووصلا بالكسر.
وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ﴿٨١﴾

سُلْطَانًا : المحافظة على ترقيق السين واللام.
أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبْهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴿٩٠﴾

(١) ينظر: المكنى/ ١٦٧، شرح كلا وبلى/ ٨٧، معالم الاهتداء/ ١٢٠.

(٢) ينظر: القطع والانتاف/ ٢٢٢، المكنى/ ٢٥٠.

(٣) ينظر: التبيان للعكبري/ ١/ ٥٠٤، الجدول/ ٧/ ١٧١.

(٤) ينظر: النشر/ ٢/ ١٩٨، الإنحاف/ ٢٩٧، الكشف عن وجوه القراءات/ ١/ ٤٣٦، التبيان/ ١/ ٥١٣.

فِيَهْدَنَّهُمْ أَفْتَدِيَهُ: وصلا بتسكين الهاء؛ لأنها هاء سكت أو هاء الوقف^(١).
وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَ كُمْ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ^(٩١)
شُرَكَاءُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (شركاء).
وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ
أَنْظُرُوا إِلَىٰ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ^(٩١)
مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا: وصلا بكسر التنوين؛ لالتقاء الساكنين (متشابهين نظروا).
قِنْوَانٌ: النون الساكنة مع الواو إظهار مطلق.
وَكَذَٰلِكَ نَصْرَفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِيُبَيِّنَ لَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ^(٩١)
وَلِيَقُولُوا: بكسر اللام؛ لأنها تعليلية.
وَلِيَصْغِيَ إِلَيْهِ أَفْعَدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُّقْتَرِفُونَ^(١١٣)
وَلِيَصْغِيَ، وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوا: بكسر اللام في الأفعال الثلاثة.
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَتِهِ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ^(١١٥)
كَلِمَتُ: وقفا بالتاء المفتوحة، وقد قرأها حفص بالإفراد وليس بالجمع.
وَإِذَا جَاءَ تَهُمْ آيَةٌ قَالُوا لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَا أُوتِيَ رُسُلُ اللَّهِ ۗ اللَّهُ أَعْلَمُ^(١٢٤)
رُسُلُ اللَّهِ: وقف تام عند نافع^(٢). وهو لازم هنا؛ لأن ما بعده ليس من كلامهم، وإنما هو رد من الله عليهم.
وَمَنْ يُرِدْ أَن يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ^(١٢٥)
يَصَّعَّدُ: قرأها حفص بتشديد الصاد والعين. أبدلت التاء صادًا وأدغمت في الصاد وأصله (يتصعد)، وهو إدغام كبير للمتقاربين^(٣).
ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَفِلُونَ^(١٣١)
أَن لَّمْ: يصح الوقف على ﴿أَن﴾ اضطرارا أو اختارا حيث رسمت مقطوعة في كل مواضعها.
إِن مَّا تَوْعَدُونَ لَأَن يَأْتِيَنَّكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُعْجِزِينَ^(١٣٤)

(١) ينظر: الموضح ١/ ٤٨٤.

(٢) ينظر: القطع والانتاف/ ٢٣٧.

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٢٠٠، الإنحاف/ ٢٨٣، الموضح ١/ ٥٠٢، التذكرة في القراءات الثمان ٢/ ٣٣٤، الجدول ٨/ ٢٧٩.

إِنَّ مَاتُوعِدُونَ : يجوز الوقف على (إِنَّ) وحدها؛ لأنها رسمت مقطوعة في هذا الموضع، وموضع مختلف فيه ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [النحل: ٩٥] والوصل أشهر. وَقَالُوا هَذِهِ أُنْعَمٌ وَحَرَّتْ حِجْرٌ لَا يَطْعُمُهَا إِلَّا مَنْ نَّشَاءُ يَرْعِيهِمْ وَأُنْعَمُ حُرِّمَتْ طُهُورُهَا ﴿١٣٨﴾

حِجْرٌ : وقفاً بترقيق الراء؛ لأن ما قبلها ساكن قبله مكسور.

حُرِّمَتْ طُهُورُهَا : همس التاء وعدم إدغامها في الطاء.

ثُمَّ نَبِيَّةٌ أَرْوَجَّ مِنْ الْأَصْكَانِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْرِ اثْنَيْنِ قُلْ أَلَّذِكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمْ الْأُنثَيَيْنِ ﴿١٣٩﴾ أَلَّذِكْرَيْنِ : فيها وجهان:

- المد المشبع ست حركات.

- التسهيل أي تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف والأول مقدم في الأداء لرسم المصحف.

قاعدة: إذا تقدمت همزة القطع التي هي للاستفهام على همزة الوصل في الأسماء وكان الاسم معرفاً بـ (ال) لا يجوز حذف همزة الوصل؛ لئلا يلبس الاستفهام بالخبر^(١) فيتغير المعنى وذلك لجميع القراء فيجوز فيها وجهان: الأول: الإبدال أي إبدال همزة الوصل ألفاً مع المد المشبع للتخلص من التقاء الساكنين؛ لملاقاتها ساكناً أصلياً وهو لام (ال) ويسمى مد الفرق؛ لأنه يفرق بين الخبر والاستفهام.

الثاني: هو التسهيل أي تسهيل همزة الوصل بين الهمزة والألف دون مد.

والوجهان صحيحان لكن الأول مقدم في الأداء^(٢).

وقد ورد ذلك في القرآن في ثلاث كلمات في ستة مواضع:

﴿قُلْ أَلَّذِكْرَيْنِ حَرَّمَ أَمْ الْأُنثَيَيْنِ﴾ [الأنعام: ١٤٣، ١٤٤]، ﴿قُلْ أَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾

[يونس: ٥٩]، ﴿أَللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: ٥٩]، ﴿أَلَكُنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾

[يونس: ٥١] ﴿أَلَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾ [يونس: ٩١]

أَمَّا أَشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثَيَيْنِ ﴿١٤٠﴾

أَمَّا : هذه الكلمة مركبة من (أم) و (ما) وهي موصولة في كل مواضعها.

(١) ينظر: سر صناعة الإعراب لأبي الفتح عثمان بن جني ١/ ٣٤٠، التيسير ٨٧/ ١، النشر ١/ ٣٠١.

(٢) ينظر: إبراز المعاني ١٣٥، التيسير ٨٧/ ١، النشر ١/ ٣٠١، المقدم أداء لابن يالوشة ٢٠٠.

فِي مَأْ: هذا الموضع يستوي فيه الوصل والقطع، والقطع أكثر.

قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

قُلْ إِنِّي هَدَيْتَنِي رَبِّيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِثْلَ آبَائِهِمْ خَيْرًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٣١﴾

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْخَلِيفَةَ فِي الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ

سورة الأعراف

الْمَصَّ ①

مخفف و مقدار المدست حرکات.

وَلَقَدْ خَلَقْتَكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ۖ

صَوَّرْنَاكُمْ : ترقيق الواو.

فَوَسَّسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِبَدَىٰ لُهُمَا مَا وَرَىٰ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاءٍ تِلْكَمَا ﴿٢٠﴾

(٣) ينظر: منار الهدى / ٢٨٨.

وُورِي: مد طبيعي مقداره حركتان وتنطق (ووري).

كَلَّمَادَخَلَتْ أُمَّةٌ لَمَنْتُ أَخْنَبَهَا حَتَّى إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا ﴿٣٨﴾

كَلَّمَ: اختلف في هذا الموضع بين القطع والوصل، والوصل أشهر.

لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾

غَوَاشٍ: بكسر الشين مع التنوين وصلًا وهي جمع غاشية، وفي التنوين هنا ثلاثة أوجه:

أحدها: أنه تنوين الصرف، وذلك أنهم حذفوا الياء من «غواشي» فنقص بناؤها عن بناء مساجد وصارت مثل سَلَامٍ؛ فلذلك صُرِفَت. والثاني: أنه عوض من الياء المحذوفة. والثالث: أنه عوض من حركة الياء المستحقة ولما حذفت الحركة وعوض عنها بالتنوين حذفت الياء؛ لالتقاء الساكنين^(١).

وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَن قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَنَّ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾

نَعَمْ: يختار الوقف عليها وهو كاف؛ لأن ما بعدها ليس متعلقًا بها ولا بما قبلها لفظًا والسؤال قد أخذ جوابه وجمله ﴿فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ﴾ إخبار من الله وليس من قول أهل النار^(٢).

وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾

رَحِمَتْ: وقفا بالتاء المفتوحة كما رُسِمَت.

أَوْعِجِبْتُمْ أَن جَاءَ كُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٦٢﴾

أَوْعِجِبْتُمْ: لا يجوز الوقف على الواو؛ لأنها عاطفة والهمزة للاستفهام ومثلها: أَوَّامِنَ، أَوَّلَيْسَ، أَوَّلَمْ، أَوَّلَا، أَوْكَلَّمَا^(٣).

وَأَذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَضْطَةً ﴿٦١﴾

بَضْطَةً: تقرأ بالسين (بسطة)^(٤).

ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوْا وَقَالُوا قَدْ مَسَّ آبَاءَنَا الضَّرَّاءُ وَالسَّرَّاءُ ﴿٥٥﴾

عَفَوْا وَقَالُوا: بإدغام الواو في مثلها.

(١) ينظر: التبيان ١/ ٥٦٨، معاني القرآن وإعرابه ٢/ ٣٣٨، الجدول ٨/ ٤١١.

(٢) ينظر: البرهان لبدر الدين محمد الزركشي ١/ ٣٧٥، شرح كلا/ ١٠٦، معالم الاهتداء/ ١٠٣.

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٢٠٦، الإتحاف/ ٢٨٦، الكشف ١/ ٤٧٠، الموضع ٢/ ٥٤١، الحجة للقراء السبعة للفارسي ٥٥/ ٤.

(٤) ينظر: النشر ٢/ ١٧٥، الإتحاف/ ٢٠٦، الثغر الباسم/ ١٣١، سراج القاري/ ١٦٣، إبراز المعاني لأبي شامة/ ٣٦٣، الإقناع لابن الباذش/ ٦٠٩، الوافي في شرح الشاطبية/ ١٨٢.

أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُوكَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ أَهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴿١٠٠﴾
 أَنْ لَوْ نَشَاءُ: يجوز الوقف على ﴿أَنْ﴾؛ لأنها مقطوعة عن ﴿لَوْ﴾، وهكذا في كل مواضعها [الرعد: ٣١]، و[سبأ: ١٤]، ما عدا موضع [الجن: ١٦] فمختلف فيه^(١).

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَظَلَمُوا بِهَا ﴿١٠٢﴾
 وَمَلَئِهِ: الياء عليها صفر مستدير لا تنطقي، وتقرأ الكلمة (وملئه).
 حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ قَدْ جِئْتُكُمْ بِبَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١٠٥﴾

أَنْ لَا: يجوز الوقف على ﴿أَنْ﴾؛ لأنها مقطوعة عن ﴿لَا﴾.
 مَعِيَ: قرأها حفص بفتح الياء حيثما وردت، في [التوبة: ٨٣] و[الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥] و[الأنبياء: ٢٤] و[الشعراء: ٦٢، ١١٨] و[القصص: ٣٤] و[الملك: ٢٨].^(٢)
 والفتح والإسكان فيها لغتان في القرآن وفي كلام العرب، والإسكان فيها هو الأصل؛ لأنها مبنية، والأصل في البناء السكون، وإنما حُرِكت بالفتح؛ لأنها اسم على حرف واحد فتقوى بالحركة، وكانت فتحة لخفتها عن سائر الحركات^(٣).
 أما صاحب الكشف فقال: «هذه المضممرات لا تكون إلا متحركات، فكذلك ياء الإضافة، وإنما جاز إسكانها استخفافاً»^(٤).

قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَرْسِلْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ ﴿١١١﴾
 أَرْجِهْ: وصلاً ووقفاً بسكون هاء الكناية^(٥).

وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١٣﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ ﴿١١٤﴾

نَعَمْ: لا يوقف عليها ولا يتبدأ إلا بما قبلها؛ لأن ما بعدها متصل بها وبما قبلها، ولأن جملة ﴿وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ معطوفة على الجملة المحذوفة التي قامت ﴿نَعَمْ﴾ مقامها في الجواب، وأصل الكلام إن لكم أجراً وإنكم لمن المقربين، وكلتا الجملتين مقول القول

(١) ينظر: هداية الفاري ٢/ ٤٥١، الوافي في شرح السلسيل الشافي/ ١٠١.

(٢) ينظر: الإنحاف/ ٢٨٦، الكشف ٢/ ٤٨٨، الكافي/ ١١٥.

(٣) ينظر: النشر ٢/ ١٢٣، الإنحاف/ ١٤٥.

(٤) الكشف ١/ ٣٢٤.

(٥) ينظر: الإنحاف/ ٢٨٧، الكشف ١/ ٤٧٠، الكافي/ ١١٦.

فلا يفصل بعض المقول من بعض^(١).

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١١٧﴾

تَلْقَفُ : قرأها حفص بإسكان اللام وفتح القاف حيثما وجدت، في هذا الموضع وفي [طه: ٦٩] و[الشعراء: ٤٥].^(٢)

وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَخْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾

مَهْمَا : قال الخليل: الأصل «ما، ما» الأولى للشرط، والثانية زائدة توكيدا للجزاء، كما تزداد في سائر الحروف، مثل إما وحيثما وأينما وكيفما. فكرهوا حرفين لفظهما واحد، فأبدلوا من الألف الأولى هاء فقالوا مهما. وقال الكسائي: أصله مه، أي: اكفف، ما تأتينا به من آية، وقيل: هي كلمة مفردة، يجازى بها ليجزم ما بعدها على تقدير إن^(٣).

وَأَوْزَنَّا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضْعَفُونَ مَشْرِقَ الْأَرْضِ وَمَغْرِبَهَا... وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴿١١٧﴾

وَمَغْرِبَهَا : بالنصب عطفا على مشارق.

كَلِمَتُ : وقفا بالتاء المفتوحة.

وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ... أَخْلَقْنِي ﴿١١٢﴾ قَالَ لَنْ تَرِنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ إِلَىٰ

الْجَبَلِ ﴿١١٣﴾

بِعَشْرِ : تسكين الشين؛ لأن المعدود مؤنث أي: عشر ليال وشبهها فله عَشْرُ أَمْثَالِهَا بِ [الأنعام: ١٦٠]، أي: فله عَشْرُ حَسَنَاتٍ أَمْثَالُهَا، فَاكْتَفَى بِالصِّفَةِ.

أَخْلَقْنِي : عند الابتداء بالفعل تضم همزة الوصل؛ لأن الثالث مضموم.

وَلَكِنْ أَنْظُرْ : المحافظة على كسر النون تخلصا من التقاء الساكنين.

سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَنَسِقِينَ ﴿١١٥﴾

سَأُورِيكُمْ : بعدم نطق الواو؛ لأن عليها صفرا مستديرا، وتنطق هكذا (سأريكم).

وَأَتَّخِذْ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جُلِّيهِمْ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ خُورٌ أَلَمَ يَرَوْا أَنَّهُ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا اتَّخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ ﴿١١٨﴾

(١) ينظر: شرح كلا/ ١٠٦، معالم الاهتداء/ ١٠٤.

(٢) ينظر: الكشف/ ١، ٤٧٣، النشر/ ٢، ٢٠٦، الإنحاف/ ٢٨٧.

(٣) ينظر: القرطبي/ ٧، ٢٦٧.

سَكِيلًا : «وقف لازم؛ لثلاث تصير الجملة صفة السبيل، فإن الهاء ضمير العجل»^(١).
وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَنَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي ﴿١٥٠﴾
بِئْسَمَا : أصلها (بئس) مع (ما) ولكنها رسمت موصولة هنا باتفاق.
وَالْقَىٰ الْأَلْوَاخَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُ إِلَيْهِ قَالَ ابْنَ أُمِّ إِنَّ الْقَوْمَ اسْتَضَعُّوْنِي وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴿١٥١﴾
قَالَ ابْنَ أُمِّ : يصح الوقف على ﴿ابْنَ﴾ اضطرابا أو اختبارا؛ لأنها رسمت مقطوعة.
وَقَطَعْنَهُمْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴿١٥٢﴾
اثْنَتَيْ عَشْرَةَ : تقرأ بتسكين الياء وتسكين الشين.
أَسْبَاطًا : مراعاة ترقيق الهمزة والسين والباء^(٢).
وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا قَالُوا مَعذِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّكُمْ ﴿١٥٣﴾
لِمَ : وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.
قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ : كسر التنوين؛ لالتقاء الساكنين.
فَلَمَّا عَتَا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ﴿١٥٤﴾
عَنْ مَا : هذا هو الموضع الوحيد الذي قطعت فيه ﴿عَنْ﴾ عن ﴿مَا﴾.
أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِمْ مِيثَاقُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ وَدَرَسُوا مَا فِيهِ ﴿١٥٥﴾
أَنْ لَا : رسمت ﴿أَنْ﴾ مقطوعة عن ﴿لَا﴾ فيصح الوقف عليها اختبارا أو اضطرابا
وذلك في عشرة مواضع واختلف في موضع واحد وهو موضع الأنبياء^(٣).
وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ ﴿١٥٦﴾
يُمَسِّكُونَ : بضم الياء وتشديد السين مع الكسر.
وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴿١٥٧﴾
بَلَىٰ : يحسن الوقف عليها؛ لأنه تمام كلام بني آدم، و﴿شَهِدْنَا﴾ من كلام الله أو
الملائكة.

أو أن ﴿شَهِدْنَا﴾ تنمة لكلام بني آدم أي: شهدنا على أنفسنا أنك ربنا وعلى هذا فلا

(١) غلال الوقوف/ ٥١٥.

(٢) تعرب كلمة أسباطًا: بدلا من اثنتي عشرة، لا تمييز؛ لأنه جمع. وأمّا: تعرب نعتا لأسباط، أو بدلا بعد بدل وأنث
اثنتي عشرة؛ لأن التقدير: اثنتي عشرة أمة. انظر: البيان ١/ ٥٩٩، الجدول ٩/ ١٠٠.

(٣) ينظر: المنح/ ٢٣٨، الفصول المؤيدة/ ١٤٦، الفوائد المسعدية/ ١١٦.

يحسن الوقف على ﴿بَلَى﴾ إذ لا يصح فصل بعض المقول عن بعض، وهو الراجح؛ لأن الواضح أن ﴿بَلَى﴾ وشهدنا من كلام الذرية^(١) وهذا الوقف من وقوف المعانقة فإذا وقفنا على ﴿بَلَى﴾ لا نقف على ﴿شَهِدْنَا﴾، فالقارئ مخير في الوقف على إحداهما.

فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ ﴿١٧٦﴾
يَلْهَثْ ذَلِكَ : بإدغام الثاء في الذال وصلا، وهو إدغام صغير للمتجانسين^(٢).

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿١٧٨﴾
الْمُهْتَدِ : بإثبات الياء وقفا ووصلا.

أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جَنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿١٨١﴾
يَتَفَكَّرُوا : وقف تام عند الداني والنحاس والأشموني وجعله السجاوندي سكتة أي فيعلموا ﴿مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ جَنَّةٍ﴾ ف ﴿مَا﴾ هنا نافية تنفي الجنون عن النبي صلى الله عليه وسلم وليست موصولة^(٣).

فَلَمَّا أَثَقَلَتِ دَعَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْنَا صَلَاحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٨٩﴾
أَثَقَلَتِ دَعَا : بإدغام التاء في الدال، وهو إدغام صغير للمتجانسين ومثلها

﴿قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا﴾ [يونس: ٨٩].^(٤)

قُلِ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظَرُونَ ﴿١٩٥﴾
كِيدُونِ، تُنْظَرُونَ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابَ وَهُوَ تَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴿١٩٦﴾

وَلِيََّ : تنطق بياءين الأولى مكسورة مشددة والثانية مفتوحة.

وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّوهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾

الْغَيِّ : بتشديد الياء مع كسرها وصلا.

الأنفال

وَلَيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴿١١﴾ وَلِيُبَلِّغَ الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلََاءٌ حَسَنًا ﴿١٧﴾
وَلَيَرْبِطَ، وَلِيُبَلِّغَ : بكسر اللام؛ لأنها تعليلية.

(١) ينظر: القرطبي ٣١٨/٧، البحر ٤/٤٢٠، معالم الاهتداء/ ١١٤.

(٢) ينظر: إدغام القراء ٢٤، الإدغام الكبير لأبي علاء المازني/ ٣٧، الإتحاف ٢٩٣، النشر ٢/ ١٥، الكشف ١/ ١٥٧.

(٣) ينظر: المكتفى/ ٢٨١، القطع والانتفاء/ ٢٦٧، علل الوقوف ٢/ ٥٢٥، المنار/ ٣١٥.

(٤) ينظر: الإتحاف/ ٣٩، إدغام القراء/ ١٣، الكشف ١/ ١٥٨.

ذَلِكُمْ وَأَنْتَ اللَّهُ مُوهِنٌ كَيْدَ الْكَافِرِينَ ﴿١٨﴾

مُوهِنٌ: قرأها حفص بالضم دون تنوين وما بعدها مضاف إليه مجرور^(١).
وَإِذْ قَالُوا اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ... أَوْ أَثْنِنا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٢﴾
قَالُوا اللَّهُمَّ: وصلا بحذف الواو؛ لالتقاء الساكنين.
الْحَقُّ: بالنصب خبر كان و﴿هُوَ﴾ ضمير فصل لا محل له من الإعراب^(٢).
فَأَمْطِرْ: ترفيق الراء وقفا ووصلا.

أَثْنِنا: كسر همزة الوصل ابتداء وإبدال الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى (أثنا).

وَإِنْ يَعُودُوا فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾

سُنَّتُ: وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.

رسمت هذه الكلمة بالتاء المفتوحة في فاطر، ثلاثة مواضع في آية واحدة
﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ يَحْدِلْ سُنَّتُ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ يَحْدِلْ سُنَّتُ اللَّهِ تَحْوِيلًا﴾
[فاطر: ٤٣]

﴿سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي﴾ في [غافر: ٨٥] والموضع السابق بالأنفال.

وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ ﴿١١﴾

أَنَّمَا: أصلها (أَنَّ) المشددة مفتوحة الهمزة مع (ما) وهذا الموضع مختلف فيه بين القطع والوصل، والوصل أشهر وعليه العمل.

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِشَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴿١٧﴾
بَطَرًا: المحافظة على ترفيق الباء وتفخيم الطاء.

وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ ﴿١٨﴾

وَإِذْ زَيْنَ: تخلص الحرفين بعدم إدغام الذال في الزاي.

فَلَمَّا تَرَأَتْ الْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ ﴿١٨﴾

نَكَصَ: مراعاة ترفيق النون والكاف.

إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَبَرُونَ يَعْلَبُوا مِائَتِينَ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ ﴿٢٥﴾

(١) بنظر: النشر ٢/ ٢١١، الإنحاف ٢/ ٢٩٧، الكشف ١/ ٤٩٠، الموضع ٢/ ٥٧٧، التيسير ١/ ٨٤.

(٢) بنظر: التبيان ٢/ ٦٢٢، الجدول ٩/ ٢١٠.

مِائَتَيْنِ، مِائَةٌ : الألف لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَاوُوا وَنَصَرُوا ﴿٧٢﴾
ءَاوُوا وَنَصَرُوا : بادغام الواوين.

إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ ﴿٧٣﴾

إِلَّا : رسمت (إن) وهي حرف شرط جازم موصولة مع (لا) النافية في كل مواضعها،
(تفعلوا) مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف النون^(١).

إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَالِمٌ ﴿٧٥﴾ بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١﴾
إِنَّ اللَّهَ يَكُلُّ شَيْءٌ عَالِمٌ ﴿٧٥﴾ بَرَاءَةٌ : وصل آخر الأنفال بالتوبة له ثلاثة أوجه:

١- الوقف (مع التنفس)

٢- السكت (بلا تنفس)

٣- الوصل مع القلب.

ويجوز مع هذه الأوجه الثلاثة ما يلي:

الوقف (مع التنفس) والسكت (بلا تنفس) يجوز مع كل منهما القصر والتوسط
والإشباع مع السكون المحض والإشمام، والقصر مع الروم فهذه أربعة عشر وجها.
يضاف لها الوصل مع القلب وهو الوجه الخامس عشر وجميعها بلا بسملة^(٢).

سورة التوبة

فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ ﴿٢﴾

مُعْجِزِي، مُخْزِي : وقفا على الكلمتين بإثبات الياء، ووصلا بحذفها؛ لالتقاء الساكنين.

لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٩﴾

لَا يَسْتَوُونَ : نطق الواو الصغيرة التي تشير إلى عين الواو المحذوفة واوا مدية (يستوون).

فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ، وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿٢٤﴾

فَتَرَبَّصُوا : ترقيق الباء وتفخيم الصاد.

وَصَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحَبَتْ ثُمَّ وَلِئْتُم مُّذْرِبِينَ ﴿٢٥﴾

(١) ينظر: النشر ٢/ ١١٧، الجدول ١٠/ ٢٧٢

(٢) ينظر: غيث النفع للصفاقسي/ ٢٣٦، البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة/ عبد الفتاح القاضي/ ١٣٣، هداية

القاري ٢/ ٥٦٩.

رَجَبْتُ ثُمَّ: تخلص الحرفين بهمس التاء وعدم إدغامها في التاء.
إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ ﴿٣١﴾

اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا: مراعاة فتح الشين؛ لأن المعدود مذكر وهو كلمة شهرًا.
إِلَّا تَنْفِرُوا يَعْذِبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْئًا ﴿٣١﴾
إِلَّا: رسمت (إن) وهي حرف شرط جازم موصولة مع (لا) النافية ﴿تَنْفِرُوا﴾
مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون ومثلها ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾ [التوبة: ٤٠] ^(١).
عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ ﴿١٣﴾
عَنْكَ: وقف كاف عند النحاس والداني إذا جعلت الجملة افتتاحا للكلام كقولك:
أعزك الله أليس قد كان كذا وكذا؟ ووصله أولى كما قال الأشموني؛ لشدة تعلقه بما
بعده ^(٢).

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ أَعِذْنِي وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴿١١﴾
أَعِذْنِي: عند البدء تقرأ (ايذن) وهو مد بدل حيث التقت همزتان الأولى ساكنة
والثانية متحركة فأبدلت الثانية من جنس حركة الأولى.

لَوْ يَجِدُونَ مَلَجًا أَوْ مَغْرَبًا أَوْ مَدْخَلًا لَّوَلُوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴿٥٧﴾
أَوْ مَدْخَلًا: ضم الميم وتشديد الدال مع الفتح.
الْمُتَّفِقُونَ وَالْمُتَّفِقَتْ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ
الْمَعْرُوفِ ﴿٦٧﴾

بَعْضٍ: «وقف لازم؛ لأنه لو وصل صارت الجملة صفة لـ ﴿بَعْضٍ﴾، وهي صفة لكل
المنافقين» ^(٣).

وَحُضِّمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا أُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴿١١﴾
وَحُضِّمْتُ: المحافظة على رخاوة الضاد وعدم إدغامها في التاء.
وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴿٧١﴾
بَعْضٍ: وقف لازم؛ لأنه لو وصل صارت الجملة صفة لـ ﴿بَعْضٍ﴾، وهي صفة لكل

(١) ينظر: النشر ١١٧/٢.

(٢) ينظر: القطع والانتاف/ ٢٨٨، المكتنى/ ٢٩٤، المنار ٣٣٨.

(٣) علل الوقوف/ ٥٥٣.

المؤمنين^(١).

فَلَمَّا أَتَتْهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴿٧٦﴾

بَخِلُوا : نطق الخاء المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴿٧٧﴾

الْمُطَّوِّعِينَ : كسر الواو مع التشديد.

وَمِمَّنْ حَوْلَكُم مِّنَ الْأَعْرَابِ مُنْفِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مَرَدُّوا عَلَى النِّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ ﴿١٠١﴾

مُنْفِقُونَ وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ : وقف معانقة فالوقف على ﴿مُنْفِقُونَ﴾ كاف إن جعل

﴿وَمِمَّنْ حَوْلَكُم﴾ خبراً مقدماً و﴿مُنْفِقُونَ﴾ مبتدأ مؤخراً و﴿مِنَ الْأَعْرَابِ﴾ لبيان

الجنس أو جعل ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ﴾ خبراً مقدماً والمبتدأ بعده محذوف قامت صفته

مقامه والتقدير ومن أهل المدينة قوم مردوا على النفاق، وهو وصف خاص بمنافقي

المدينة، وليس بوقف إن جعلت ﴿مَرَدُّوا﴾ جملة في موضع النعت لقوله ﴿مُنْفِقُونَ﴾

أي: وممن حولكم من الأعراب ومن أهل المدينة منافقون مردوا على النفاق، راجعا إلى

الفتتين^(٢).

وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضِرَارًا وَكُفْرًا وَتَفْرِيقًا بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِرْصَادًا ﴿١٠٧﴾

وَإِرْصَادًا : تفخيم الراء؛ لأن حرف الاستعلاء مانع من تريقها^(٣).

أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَىٰ مِن اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَمْ مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَاٰ

أَمْ مَّنْ : يصح الوقف على الكلمة ﴿أَمْ﴾ حيث رسمت مقطوعة عن ﴿مَّنْ﴾.

بُنْيَانَهُ : النون الساكنة مع الياء إظهار مطلق.

مَا كَانُوا لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قُرْبَىٰ ﴿١١٣﴾

لِلنَّبِيِّ : كسر الياء مع التشديد وصلا.

وَمَا كَانُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِإِزْهِيمٍ لِأَيِّهِ إِلَّا عَنْ مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ ﴿١١٤﴾

أَسْتَغْفِرُوا : تنطق الغين بأدنى درجات التفخيم؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

لَقَدْ تَابَ اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ

مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ ﴿١١٧﴾

(١) المصدر السابق/ ٥٥٤.

(٢) ينظر: منار الهدى/ ٣٤٥، علل الوقوف/ ٥٥٩، القرطبي/ ٨/ ٢٤٠.

(٣) ينظر: النشر/ ٢/ ٨٠، الإتحاف/ ١٣٠، الكافي/ ٧٣، هداية القاري/ ١/ ١٢٤.

لَقَدْ تَابَ : إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.
يَزِيغُ : وقفا بنطق الغين بالتفخيم النسبي؛ لأنها مسبوقه بياء مدية، أما وصلاً فتنزل في المرتبة الثالثة؛ لأنها مضمومة.

وَوَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ﴿١١٨﴾
أَنْ لَا : رسمت (أَنْ) مقطوعة عن (لَا) فيصح الوقف عليها اضطراراً أو اختباراً^(١).
ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَطْئُونَ مَوْطِئًا ﴿١٢٠﴾
نَصَبٌ : مراعاة تريق النون.
وَلَا مَخْمَصَةٌ : تريق الميمين وتفخيم الخاء والصاد.
مَوْطِئًا : تريق الميم والواو.
وَمَا كَانَتِ الْمُؤْمِنُونَ لِيَسْفَرُوا كَأَنَّهُمْ قُلُوبٌ نَافِرَةٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَسْفَرَهُوا فِي الدِّينِ ﴿١٢٢﴾

فِرْقَةٍ : تفخيم الراء؛ لأن حرف الاستعلاء مانع من تريقها^(٢).

سورة يونس

الرَّيْلَ ۚ آيَتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿١﴾

الر : الألف لا مد فيه واللام مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات والراء مد طبيعي.

إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا إِنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ﴿١﴾
يَبْدَأُ : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (يبدأ).
وَإِذَا تُنْزِلَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ قَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا آتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَذَا أَوْ بَدِّلْهُ ﴿١٥﴾

آتِ : عند الابتداء تبدل الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى وهي الكسرة (آيت).

يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٢٣﴾
مَتَّعَ : قرأها حفص بفتح العين على أنها مصدر مؤكد منصوب بفعل محذوف أي:

(١) ينظر: الفوائد المفهومة لابن بالوشة/ ٥٣، المنح/ ٢٣٨.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ٨٠، الإنحاف/ ١٣٠، الكافي/ ٧٣، هداية القاري ١/ ١٢٤.

متعكم بذلك متاع أو تتمتعون متاع الحياة الدنيا^(١).

أَتَنْهَأُ أَمْرًا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ ﴿٢١﴾

كَأَن لَّمْ : رسمت (أَن) مقطوعة عن (لم) في كل مواضعها فيصح الوقف عليها اضطرارا أو اختبارا.

هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ وَرُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ ﴿٢٢﴾ الْحَقُّ : بالكسر وصلا؛ لأنها صفة مجرورة^(٢).

كَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٣﴾

كَلِمَتُ : وقفنا بالتاء المفتوحة، وبالإفراد أيضا.

قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَدْعُوا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ قُلِ اللَّهُ يَسْبُدُّ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴿٢٤﴾

يَدْعُوا : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (يبدأ).

أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يُهْدَىٰ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٢٥﴾

لَا يَهْدِي : قرأها حفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال مع الكسر وفي هذه القراءة مبالغة في ذم الكفار وآلهم التي لا تهدي في أنفسها إلا أن تهدي، وهذه غاية النقص والضعف^(٣).

وهو إدغام كبير للمتجانسين، قلبت التاء دالا وأدغمت مع الدال الثانية، أصله يهتدي، فلما أريد إدغام الدالين سكنت الأولى، وقد كانت الهاء قبل ذلك ساكنة، فكسرت تخلصا من التقاء الساكنين، وزنه يفتعل^(٤).

أَثَرُ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنُكُمْ بِهِ ءَالَتُنَّ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾

ءَالَتُنَّ : تقرأ بوجهين لحفص بالمد المشبع أو بالتسهيل والأول مقدم في الأداء؛ لرسم المصحف^(٥).

وَلَا يَخْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦٥﴾

وَلَا يَخْزُنْكَ قَوْلُهُمْ : «وقف لازم؛ لثلاثين يصير ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ﴾ من مقول الكفار»^(٦).

(١) ينظر: البيان ٢/ ٦٧٠، الكشف ١/ ٥١٦، النشر ٢/ ٢١٦، الإنحاف ٣١١.

(٢) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣/ ١٧، الجدول ١١/ ١١٧.

(٣) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٥١٨، النشر ٢/ ٢١٦، الإنحاف ٣١٢.

(٤) ينظر: إعراب القراءات ١/ ٢٦٨، معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٣/ ١٩، الجدول ١١/ ١٢٤.

(٥) ينظر: إبراز المعاني ١٣٥، التيسير ٨٧، النشر ١/ ٣٠١، المقدم أداء لابن بالوشة ٢٠٠.

(٦) علل الوقوف ٢/ ٥٧٤.

فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ ﴿٧١﴾
 ثُمَّ اقْضُوا: عند البدء نبداً بهمزة الرصل مكسورة؛ لأن الثالث مضموم ضمناً عارضاً.
 فَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوا إِنَّ هَذَا لِسِحْرٌ مِثْلُ سِحْرِ مُوسَى ﴿٧٢﴾
 لِسِحْرٌ: تنطق بترقيق الراء وقفاً؛ لأن ما قبلها ساكن قبله مكسور، وتفخم وصلاً؛ لأنها مضمومة.

فَمَاءٌ آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ ﴿٨٣﴾
 وَمَلَئِهِمْ: الياء عليها صفر مستدير لا تنطق.
 قَالَ قَدْ أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٨٩﴾
 أُجِيبَتِ دَعْوَتُكُمَا: بإدغام التاء في الدال، وهو إدغام صغير للمتجانسين.
 وَلَا تَتَّبِعَانِ: تنطق بألف فارقة وتشديد النون وهو مد لازم كلمي مثقل مقداره ست حركات.

إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٩١﴾
 كَلِمَتُ: وقفاً بالتاء المفتوحة، وبالإفراد أيضاً.
 قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا تُعْنِي الْآيَاتُ وَالنُّذُرُ عَنْ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠١﴾
 تُعْنِي: وقفاً بإثبات الياء ووصلاً بحذفها.
 ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَالَّذِينَ ءَامَنُوا كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٠٣﴾
 نُجِّي: وقفاً بحذف ياء الفعل وتسكين الجيم مع القلقلة، وقد حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن يسبق بحرف جازم.

كَذَلِكَ: يجوز الوقف عليها؛ لأن الكاف في محل نصب صفة لمصدر محذوف أي: ننجيهم كإنجاء الرسل أو إنجاء مثل ذلك الإنجاء، والعامل فيه ﴿نُجِّي﴾ ولك أن تجعل الكاف في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف وقدروه بقولهم: الأمر كذلك، و﴿حَقًّا﴾ نصب على المصدر أي حقاً^(١)، وقال الزمخشري: «ثم ننجي رسلنا معطوف على كلام محذوف يدل عليه إلا مثل أيام الذين خلوا من قبلهم، كأنه قيل: نهلك الأمم ثم ننجي رسلنا على مثل الحكايات الماضية»^(٢).

وقال أبو حيان: «والظاهر أن كذلك في موضع نصب تقديره: مثل ذلك الإنجاء الذي

(١) ينظر: البيان ٢/ ٦٨٧، السكتي ٣١٢، علل الوقوف ٥٧٧، المنار ٣٦٨.

(٢) الكشف ٢/ ٣٧٣.

نجينا الرسل ومؤمنيههم، ننجي من آمن بك يا محمد، ويكون حقاً على تقدير: حق ذلك حقاً^(١).

وعلى هذه الأقوال يجوز الوقف على ﴿كَذَلِكَ﴾ على أن ما بعدها جملة مستأنفة، والابتداء بـ ﴿حَقًّا﴾ على أنه مصدر منصوب بفعل محذوف، ويجوز الابتداء بـ ﴿كَذَلِكَ﴾ على أن الكاف في محل نصب صفة لمصدر محذوف والعامل فيه ﴿نُجِّى﴾ التى بعدها^(٢).

سورة هود

الرَّكَتَبُ أَخْكَمَتْ أَيْنَهُ، ثُمَّ فَصِلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَيْرٍ ﴿١﴾

الر: الألف لا مد فيه، اللام مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات والراء مد طبيعي.

فَإِنَّهُ يَسْتَجِيبُ لَكُمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١١﴾

فَإِنَّهُ: هذا هو الموضع الوحيد الذى وصلت فيه (إن) مع (لم).

وَأَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿وَأَنْ﴾ حيث رسمت مقطوعة عن ﴿لَا﴾.

أُولَئِكَ لَمْ يَكُونُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ يُضْعِفُ لَهُمْ الْعَذَابُ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ السَّمْعَ وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ ﴿٢٠﴾

مِنْ أَوْلِيَاءَ: «وقف لازم؛ لثلاث تصير الجملة صفة لأولياء فينتفي تضعيف العذاب عن الأولياء ويثبت أن لهم أولياء غير مضعف عذابهم، بل التضعيف لمتخذي الأولياء بإخبار مستأنف»^(٣).

أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ ﴿٢٦﴾

أَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ حيث رسمت مقطوعة.

قَالَ يَقْوِمُ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَىٰ يَتْنٍ مِّن رَّبِّي وَهَئِنِّي رَحْمَةٌ مِّنْ عِنْدِهِ فَعُيِّبَتْ عَلَيْكُمْ ﴿٢٨﴾

فَعُيِّبَتْ: تقرأ بضم العين وكسر الميم مع التشديد وفتح الباء.

وَيَقْوِمُ مَن يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَفْتُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٣٠﴾

طَرَفْتُمْ: إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴿٤٠﴾

(١) البحر ٥/ ١٩٤.

(٢) ينظر: البحر ٥/ ١٩٤، البيان ٢/ ٦٨٧، إعراب القرآن وبيانه ٤/ ٣٠٤.

(٣) علل الوقوف ٢/ ٥٨٢ و ٥٨٣.

كُلِّي: قرأها حفص بالتنوين^(١).

وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ بِحَرْبِهَا وَمُرْسَنَهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ^(١١)

بَحْرِبْهَا: قرأها حفص بالإمالة وهي الإمالة الوحيدة في القرآن عند حفص^(٢).

والإمالة: «تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب خالص ولا إشباع مبالغ فيه»^(٣).

وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَبْنِي أَرْكَبَ مَعَنَا^(١٢)

يَبْنِي: قرأها حفص في مواضعها كلها وهي ستة مواضع في هود ويوسف وثلاثة

مواضع في لقمان والصفات بتشديد الياء وفتحها^(٤)؛ وذلك لأن أصل ابن بنو بالواو صُغر

على بُنْيُو فاجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت فيها

ثم لحقها ياء الإضافة فاستثقل اجتماع الياءات مع الكسرة فقلبت ألفا ثم حذفت الألف

اجتزاء (اكْتِفَاء) عنها بالفتحة أو حذفت الألف لالتقاء الساكنين كما قال العكبري^(٥).

أَرْكَبَ مَعَنَا: إدغام الباء في الميم وهو إدغام صغير للمتجانسين^(٦).

وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَسْمَأْهِ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ^(١٣)

الْجُودِيِّ: تقرأ بتشديد الياء مع الكسروصلا.

قَالَ يَنْحُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَتْلَنَّ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ^(١٤)

تَتْلَنَّ: وقف بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَلَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَسِرِينَ^(١٥)

وَلَا: رسمت (إن) وهي حرف شرط جازم موصولة مع (لا) النافية ﴿تَغْفِرْ﴾ مضارع

مجزوم والفاعل (أنت)^(٧).

قِيلَ يَنْحُوحُ أَهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ^(١٦)

بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ: المحافظة على الغنن في الميمات

(١) ينظر: الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٥٢٨، النشر ٢/ ٢٢٠، الإنحاف/ ٣٢١.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ٢٢٠، الإنحاف/ ٣٢١، الكشف ١/ ٥٢٨، التذكرة/ ٣٧١، الحجة ٤/ ٣٢٩، البدور/ ١٥٥.

(٣) معجم مصطلحات التجويد حرف الهمزة/ ٣١.

(٤) ينظر: الإنحاف/ ٣٢١، النشر ٢/ ٢٢٠، الكشف ١/ ٥٢٩.

(٥) ينظر: الإنحاف/ ٣٢١، التبيان ٢/ ٧٠٠.

(٦) ينظر: النشر ٢/ ١٢، الإنحاف/ ٣٢١، الكشف ١/ ١٥٦، التذكرة/ ٣٧١، الكافي/ ٥٧، إدغام القراء/ ٥.

(٧) ينظر: النشر ٢/ ١١٧، الجدول ١٢/ ٢٨٤.

والنونات المشدّدات في الآية كلها.

مِنْ دُونِهِ، فَكَيْدُونِي جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنْظِرُونِ ﴿٥٥﴾

فَكَيْدُونِي: بإثبات الياء وقفا ووصلا.

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِن خِزْيِ يَوْمِئِذٍ ﴿٦٦﴾

يَوْمِئِذٍ: بكسر الميم ووردت أيضا بكسر الميم في سورة [المعارج: ١١] ﴿يَوْمِئِذٍ بَيْنِي﴾

قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ، عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ ﴿٧٢﴾

رَحِمْتُ: يوقف عليها بالتاء المفتوحة كما في رسم المصحف.

فَأَنْقَرُوا اللَّهَ وَلَا تَخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ ﴿٧٨﴾

وَلَا تَخْزُونِ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴿٨١﴾

فَأَسْرِ: وقفا يجوز ترقيق الراء وتفخيمها.

هذه الكلمة: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وهو الياء.

فمن رققها نظر إلى الأصل وهو الياء المحذوفة للبناء حيث إنه فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وإلى الوصل حيث إنها مرققة لكسرها فأجرى الوقف مجرى الوصل وهذا هو الرأي الراجح، ومن فخمها لم ينظر إلى الأصل ولا إلى الوصل بل اعتدّ بالعارض وهو الوقف بالسكون مع حذف الياء ولفتح ما قبل الراء؛ لأن ما قبل الراء ساكن قبله مفتوح فهذا موجب للتفخيم وكذا القول في ﴿يَسْرِ﴾ الفجر: ٤ إلا أن الأخيرة حذفت ياؤها تخفيفاً^(١).

وقد وردت هذه الكلمة في خمسة مواضع:

الموضع السابق بـ [هود] و ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ﴾ [الحجر: ٦٥] ﴿فَأَسْرِ

بِعِبَادِي لَيْلًا﴾ [الدخان: ٢٣] ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ﴾ [طه: ٧٧] ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ

أَسْرِ﴾ [الشعراء: ٥٢]

بَقِيتُ اللَّهُ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ ﴿٨١﴾

بَقِيتُ: يوقف عليها بالتاء المفتوحة كما رسمت.

قَالُوا يَشْعِيبُ أَسْلَوْنَاكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا

نَشَاءُ ﴿٨٧﴾

(١) ينظر: النشر ٢/ ٨٥، الإتحاف/ ١٣١، نهاية القول المفيد/ ١٨٨، هداية القاري ١/ ١٣٣.

نَشَوُا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (نشاء) وهو الموضع الوحيد لهذه الكلمة بهذا الرسم.

قَالَ يَنْقُورِ أَرْهَطِيْ أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴿١٢﴾

ظَهْرِيًّا: بكسر الظاء والراء وتشديد الياء.

كَانَ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا أَلَا بُعْدًا لِّمَدِينٍ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ ﴿١٥﴾

بَعِدَتْ ثَمُودُ: تخليص الحرفين بهمس التاء وعدم إدغامها في الثاء، وكسر العين.

إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَأِيْهِ، فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ ﴿١٧﴾

وَمَلَأِيْهِ: عدم نطق الياء؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ ﴿١٠٥﴾

يَأْتِ: وقفنا بحذف ياء الفعل وتسكين التاء، وقد حذف الياء الأصلية للفعل تخفيفا.

سورة يوسف

الرَّ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿١﴾

الر: سبق شرحها في هود.

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴿١﴾

أَحَدَ عَشَرَ: بفتح العين والشين.

لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٌ لِّلسَّالِكِينَ ﴿٧﴾

ءَايَاتٌ: قرأها حفص بالجمع (آيات) ووقف عليها بالتاء المفتوحة.

قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيِّبَتِ الْغَيْبِ يَلْقَاهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِن كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴿١٠﴾

غَيِّبَتِ: وقفنا بالتاء المفتوحة كما رسمت وكذلك بالإفراد.

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَصِحُونَ ﴿١١﴾

لَا تَأْمَنَّا: تقرأ بالإشمام والإخفاء، والإخفاء هو الروم عند أكثر الجمهور أما عند ابن

جنى فقد جعله اختلاسا وكذلك عند أبي شامة في إبراز المعاني وابن القاصح في سراج

القارئ، والروم اختيار الداني، وبالإشمام قطع أكثر أهل الأداء وهو اختيار ابن الجزري

وذكر أنه مقدم في الأداء؛ لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم، خلافا

لما اختاره ابن يالوشة في رسالته. وأصله تأمنا أدغمت النون الأولى المضمومة في النون

الثانية المفتوحة وهو إدغام كبير للمثلين^(١).

فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ، وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ ۝ (١٥)

غَيْبَتٍ: وقفا بالتاء المفتوحة وبالأفراد لحفص.

وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِأَمْرَأَتِهِ: أَكْثَرِي مَثْوَهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا ۝ (١٦)

مِصْرَ: يجوز في الراء التفخيم والترقيق، وقد اختار ابن الجزري في مصر التفخيم وفي القطر الترقيق؛ نظرا للوصل وعملا بالأصل أي أن الراء في مصر مفتوحة في الوصل مفخمة، وفي القطر مكسورة في الوصل مرفقة وهذا هو المعول عليه والمأخوذ به^(٢).

وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ تُرْوِدُ فَتَاهَا عَنْ نَفْسِهِ ۝ (٢٠)

امْرَأَتُ: يوقف عليها بالتاء المفتوحة.

فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَهَاتَتْ كُلَّ وِجْدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ

عَلَيْنَّ ۝ (٢١)

وَقَالَتِ اخْرُجْ: تستثنى هذه الكلمة من التفخيم النسبي للخاء وتفخم تفخيما قويا مع أنها

ساكنة بعد كسر؛ وذلك لتفخيم الراء ليحصل التناسب بينهما^(٣).

وَلَكِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَاءَ امْرَأَتِهِ، لِيُسْجَنَنَّ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ ۝ (٢٢)

(١) ينظر: الموضح في القراءات/ ٦٦٦، إبراز المعاني/ ٥٣٢، التبيان/ ٧٢٤، معاني القرآن ٣/ ٩٤ الكافي/ ١٣١، إعراب

القراءات/ ٣٠٢، النشر/ ٢٤٢، الإتحاف/ ٣٢٩، سراج القارئ/ ٢٥٤

الإشمام: هو ضم الشفتين بعيد سكون الحرف كيهتتهما عند النطق بالضمّة، وهو إشارة إلى الضم، ومن ثم فلا يدركه إلا البصير. أو هو عبارة عن ضم الشفتين من غير صوت بعيد النطق بالحرف الساكن دون تراخ إشارة إلى الضم ولا بد من إبقاء انفراج "انفتاح" بين الشفتين لإخراج النفس، ويكون في المرفوع والمضوم.

والمراد من الإشمام الفرق بين ما هو متحرك في الأصل وعرض سكونه للوقف، وبين ما هو ساكن في كل حال. الروم معناه في اللغة: الطلب، واصطلاحا: هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب بذلك التضعيف معظم صوته أو هو الإتيان ببعض الحركة حتى يذهب معظم صوته، فيسمع لها صوت خفي يسمعه القريب المصغي دون البعيد؛ لأنها غير تامة. وقد عرّفه بعضهم بقوله: هو الإتيان بثلاث الحركة بحيث يسمعه القريب دون البعيد. أما الاختلاس فقدرة بعض العلماء بثلاثي الحركة.

وفائدة الروم والإشمام كما قال السيوطي: بيان الحركة الأصلية التي ثبتت في الوصل للحرف الموقوف عليه؛ ليلتفت للسامع في الروم، وللناظر في الإشمام كيف تلك الحركة.

ينظر: نهاية القول المفيد لمحمد مكي نصر الجريسي/ ٤٣٦، هداية القاري/ ٥١٢، معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدوسري/ ٥٩

(٢) ينظر: النشر/ ٨٢، الإتحاف/ ١٣١، المقدم أداء/ ٢٠٣، نهاية القول المفيد/ ١٨٧ و١٨٨، هداية القاري/ ١٣٢.

(٣) ينظر: العميد في علم التجويد/ ١٣٠، هداية القاري/ ١١٠.

وَلَيَكُونَا: وقفاً بالالف كرسم المصحف وأصلها نون توكيد خفيفة (وليكونن) وقد أبدلت ألفاً كالتنوين الذي يلحق الأسماء المنصوبة^(١).

وقد وردت مرتين في القرآن ورسمت فيهما بالالف هذا هو الموضع الأول والثاني ﴿لَنْفَعًا﴾ [العلق: ١٥].

وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٣٣﴾

وَلَا: رسمت (إن) وهي حرف شرط جازم موصولة مع (لا) النافية.

يَصْجِي السَّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿٣١﴾
الْقَهَّارُ: مراعاة ترقيق الهاء.

وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُتُورَاتٍ خُضِرَ ﴿٤٣﴾
سَبْعٌ: تقرأ بتسكين الباء مع القلقلة.

وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ أَنَا أَنْتُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونِ ﴿٤٥﴾
فَأَرْسِلُونِ: وقفاً بحذف الياء وتسكين النون ووصلاً بالكسر.

وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُؤْتُونِي بِهِ؟ ﴿٥٠﴾

أَتُؤْتِي: عند البدء نبدأ بالهمزة مكسورة وتبدل الثانية من جنس الأولى (ايتوني).

سُوءٌ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ لَهَا هَٰذَا فَاصْصَصِ الْحَقُّ أَنَا رَأَوْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ ءَوَائِهِ لِمَنِ الصَّدِيقُ ﴿٥١﴾
امْرَأَتُ: يوقف عليها بالتاء المفتوحة كما في الرسم.

حَصَّصَ: المحافظة على ترقيق الحاء.

وَلَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَنْقُونَ ﴿٥٧﴾

ءَامَنُوا وَكَانُوا: المحافظة على مد الواو مداً طبعياً بمقدار حركتين.

فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴿٦٠﴾

وَلَا تَقْرَبُونِ: وقفاً بحذف الياء وتسكين النون ووصلاً بالكسر.

قَالُوا يٰٓأَبَانَا مَا بَغَىٰ هَٰذَا ءَبِضَعْنَاهُ رُدَّتْ إِلَيْنَا ﴿٦٥﴾

بَغَى: إثبات الياء وقفاً ووصلاً.

قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ لَأُنْتَبِي بِهِ ءَلَا أَن يُحَاطَ بِكُمْ ﴿٦٦﴾

تُؤْتُونِ: وقفاً بحذف الياء وتسكين النون ووصلاً بالكسر.

وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰ إِلَىٰ أَخَاهُ ﴿٦٦﴾

(١) ينظر: إيفساح الوقف والابتداء/ ٣٦٠، المحكم/ ٦٧.

ءأوى: مد بدل مقداره حركتان.

فَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ جَعَلَ السَّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسُرِقُونَ ﴿٧٠﴾

بِجَهَّازِهِمْ: تنطق بفتح الجيم وليس بكسرها.

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ ﴿٨٠﴾
فَرَّطْتُمْ: إدغام الطاء في التاء إدغاما ناقصا بإبقاء صفة الإطباق وهو إدغام صغير للمتجانسين^(١).

قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتُوا تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿٨٥﴾

تَفْتُوا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (تفتأ).

وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْكُفْرُونَ ﴿٨٧﴾

وَلَا تَأْتِسُوا، لَا يَأْتِسُ: الألف زائدة رسما؛ لأن عليها صفرا مستديرا لا تنطق.

قَالَ لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿٩٢﴾

عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ: وقف تام عند نافع ومحمد بن عيسى وأحمد بن جعفر كما قال النحاس وهو قول الداني في المكتفى ثم الابتداء بقوله ﴿يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ على الدعاء، والتفسير يدل على هذا أي: لا تأنيب عليكم اليوم فيما صنعتكم^(٢).

أما الأخفش فقد زعم أن الوقف على ﴿لَا تَثْرِيْبَ عَلَيْكُمْ﴾ والابتداء بقوله ﴿الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ﴾، والأول أرجح في المعنى وهو المستعمل كما قال القرطبي ورجحه ابن عطية في المحرر؛ لأن الآخر فيه حكم على مغفرة الله اللهم إلا أن يكون ذلك بوحى^(٣).

وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَتْ أَبُوهُمُ إِنَّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴿٩٤﴾

تُفَنِّدُونِ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

رَبِّ قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿١٠١﴾

فَاطِرَ: بفتح الراء؛ لأن الكلمة منادى مضاف منصوب بحرف نداء محذوف وهو مضاف، وما بعده مضاف إليه^(٤).

(١) ينظر: إدغام التراء لأبي سعيد السيرافي/ ١٨، التحديد في صنعة الإتيان والتجويد للداني/ ١٨٢، النشر/ ١٧٨.

(٢) ينظر: القطع والانتاف/ ٣٣٦، المكتفى/ ٣٢٩.

(٣) ينظر: القطع والانتاف/ ٣٣٦، المحرر/ ٤، ٢٧٨، القرطبي/ ٩، ٢٥٨.

(٤) ينظر: معاني القرآن وإعرابه للزجاج/ ٣، ١٣٠، الجدول/ ١٣، ٧١، إعراب القرآن الكريم لياقوت/ ٥، ٢٣١٩.

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَنَ اللَّهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٨﴾
إِلَى اللَّهِ: وقف تام عند الأخفش وأبي حاتم ونافع كما قال النحاس وقال الداني هو
كاف، وبني هذا الوقف على أن ما بعده مبتدأ وخبر، ف﴿أَنَا﴾ مبتدأ و﴿عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ خبر.
وليس بوقف إن جعل ﴿عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ متعلقاً ب﴿أَدْعُو﴾ و﴿أَنَا﴾ توكيداً للضمير
المستكن في ﴿أَدْعُو﴾، ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِي﴾ معطوف على ذلك الضمير والمعنى أدعو أنا
إليها ويدعو إليها من اتبعني على بصيرة^(١).
اتَّبَعَنِي: وقفنا ووصلاً بإثبات الياء.

سورة الرعد

الرَّءْيَ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾
الرَّءْي: الألف لا مد فيه واللام مد لازم حرفي مثقل والميم حرفي مخفف كلاهما يمد
ست حركات والراء مد طبيعي بمقدار حركتين.
اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ﴿٢﴾
السَّمَوَاتِ: الوقف على السموات كاف ثم تبتدئ بغير عمدة ترونها أي ترونها بلا عمد،
وذكر صاحب المنار أن الوقف على ترونها حسن على أن بغير عمد متعلق برفع أي: رفع
السموات بغير عمد ترونها فالضمير من ترونها يعود على عمد كأنه قال للسموات عمد
ولكن لا ترى وقال ابن عباس إنها بعمد ولكن لا ترونها فيكون ترونها في موضع الصفة
لعمد والتقدير بغير عمد مرئية وحينئذ فالوقف على السموات كاف ثم نبداً بغير عمد
ترونها أي: ترونها بلا عمد^(٢). وهو ما يؤيده العلم الحديث في نظرية الخيوط العظمى
وتماسك الكون^(٣).

وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَوِّرَاتٌ وُجَّتَتْ مِنْ أَعْتَبٍ وَزَّرَعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ ﴿٣﴾
صِنَوَانٌ: النون الساكنة مع الياء إظهار مطلق.
اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴿٤﴾
تَغِيضُ: نطق الغين المكسورة بأدنى درجات التفتيح.

(١) ينظر: القطع والانتاف/ ٣٣٦، الإيضاح/ ٧٢٨، المكتفى/ ٣٣٢، علل الوقوف/ ٦٠٨، المنار/ ٤٠٠.

(٢) ينظر: منار الهدى/ ٤٠٣، المكتفى/ ٣٣٣.

(٣) ينظر: من آيات الإعجاز العلمي السماء في القرآن الكريم للدكتور زغلول النجار/ ٣٤١.

عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ﴿١﴾

الْمُتَعَالِ : وصلا بحذف الياء وكسر اللام ووقفا بتسكين اللام.
أَفَن يَبْلُغُنَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَنْذَرُكُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴿١٩﴾
أُولُوا : تحذف الواو الأخيرة وصلا؛ لالتقاء الساكنين، وثبت وقفا، أما الواو الأولى فلا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴿٢٠﴾

عقبى : قلقة القاف الساكنة دون ضمها.

قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴿٣٠﴾

مَتَابِ : وقفا بحذف الياء وتسكين الباء مع القلقلة ووصلا بالكسر.

أَفَلَمْ يَأْتِنِسَ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴿٣١﴾

يَأْتِنِسَ : الألف زائدة رسما؛ لأن عليها صفرا مستديرا لا تنطق.

أَنْ لَوْ : يصح الوقف على (أَنْ) حيث رسمت مقطوعة.

وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْتُ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿٣٢﴾
أَسْتَهْزَيْتُ : نبدا الفعل بهمزة مضمومة؛ وذلك لضم الباء.

عِقَابِ : بالكسر وصلا وأصلها ياء محذوفة.

لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴿٣٤﴾

أَشَقُّ : وقفا قلقة كبرى؛ لأن القاف مشددة.

قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ إِلَهٌ إِلَهٌ أَدْعُوا وَإِلَيْهِ مَتَابِ ﴿٣٦﴾

مَتَابِ : وقفا بحذف الياء وتسكين الباء مع القلقلة ووصلا بالكسر.

وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضُ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ تَوَفِّيَنَّاكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴿٤٠﴾

وَإِنْ مَا : هذا هو الموضع الوحيد الذي قطعت فيه ﴿إِنْ﴾ عن ﴿مَا﴾ والباقي موصول.

سورة إبراهيم

الرَّكَتَبُ أَنْزَلْنَاهُ... الْعَزِيزُ الْحَمِيدُ ﴿١﴾ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ ﴿٢﴾

اللَّهُ : بالكسر؛ لأنه بدل من الْعَزِيزِ أو من الْحَمِيدِ ^(١).

الَّذِينَ نَبَّأُوا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ ⑪

نَبَّأُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (نبا).
وَتَمُودَ: هذا وقف معانقة، وجملة التجاذب أو التعانق ﴿وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ فيصح أن تكون مع ما قبلها أو مع ما بعدها، فإن وقف على ﴿وَتَمُودَ﴾ باعتبار أن ما بعدها مبتدأ لا يوقف على ﴿مِنْ بَعْدِهِمْ﴾؛ لأن خبره ﴿لَا يَعْلَمُهُمْ﴾ وإن وصلنا ﴿وَتَمُودَ﴾ بجملة ﴿وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ﴾؛ فلا اعتبره من قبيل العطف.

وقال القرطبي: وخبر قوم نوح وعاد وثمود مشهور، قصه الله في كتابه وقوله: ﴿وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ﴾ أي: لا يحصي عددهم إلا الله، وعلى قول القرطبي فالوقف على ﴿وَتَمُودَ﴾ كاف، أما الذين من بعدهم فلا يعلمهم إلا الله^(١). وهذا الرأي هو الراجح.

وَمَا كُنَّا لِنَآيُتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ⑫
بِسُلْطَانٍ: المحافظة على تريق السين واللام.

وَلَنُصَبِّحَنَّكُمْ أَتْرَافَ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدِ ⑬
وَعِيدٍ: وقفنا بحذف الياء وتسكين الدال مع القلقلة، ووصلا بالكسر.

وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ⑭

الضُّعَفَاءُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (الضعفاء).

قَالُوا لَوْ هَدَّيْنَا اللَّهُ لَهْدَيْتُكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحِيصٍ ⑮
مَحِيصٍ: المحافظة على تريق الميم.

وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ⑯

لِي: قرأها حفص بفتح ياء المتكلم. وما قيل في قوله ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [الأعراف: ١٥٥]، يقال فيها وفي مثلها.

مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتَ بِمُصْرِخِي ⑰ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ ⑱

بِمُصْرِخِكُمْ، بِمُصْرِخِي: كسر الراء مع الخاء وتشديد الياء.

أَشْرَكْتُمُونِ: وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَيِّثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَيْثَةٍ أَجِثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴿٢٦﴾
 خَيْثَةٍ أَجِثَّتْ : كسر التنوين في الوصل وتقرأ (خبيثتن جثت).
 أَجِثَّتْ : ضم همزة الوصل عند البدء بالفعل.
 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴿٢٨﴾
 نِعْمَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.
 وَءَاتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴿٢٩﴾
 كُلِّ مَا : رسمت كُلِّ مقطوعة عن مَا في هذا الموضع باتفاق فيصح الوقف على
 ﴿كُلِّ﴾ اضطراباً أو اختصاراً.
 نِعْمَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة.
 رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴿٣٠﴾
 دُعَاءِ : وقفا بحذف ياء المتكلم وتسكين الهمزة ووصلاً بالكسر.
 أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ ﴿٣١﴾
 أَوَلَمْ : لا يصح الوقف على «أَوَ»؛ لأن الهمزة للاستفهام والواو عاطفة.
 هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَلِيُنذِرُوهُ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذَّكَّرُوا أُولَ الْأَلْبَابِ ﴿٣٢﴾
 وَلِيُنذِرُوهُ، وَلِيَعْلَمُوا : المحافظة على كسر اللام وعدم تسكينها؛ لأنها تعليلية.

سورة الحجر

الرَّتِّلِكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَقُرْآنٍ مُبِينٍ ﴿١﴾ رَبِّمَا يُوذُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴿٢﴾
 الر : سبق شرحها في هود.
 رَبِّمَا : تقرأ بتخفيف الباء أي : بالفتح دون تشديد، وأصلها «رب» المشددة
 ولكنها خففت و «ما» كافة لها عن العمل وقد هيأتها للدخول على الفعل وقد رسمت
 موصولة^(١).
 لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ الْأَوَّلِينَ ﴿٣﴾
 خَلَتْ سُنَّةُ : تخلص الحرفين بهمس التاء وعدم إدغامها في السين.
 قَالَ ابْشِرْهُمْ عَلَى أَنْ مَسَّنِيَ الْكِبَرُ فِيمَ يُبَشِّرُونَ ﴿٥﴾
 فِيمَ : وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.

(١) ينظر : الموضح ٧١٦/٢.

نُبَشِّرُونَ : وصلا بفتح النون.

فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ أذْبَنَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ وَامْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ ﴿٦٥﴾
فَأَسْرِ : وقفا يجوز الترقيق والتفخيم للراء والترقيق أرجح أما وصلا فبالترقيق.
وَرَأَى أَنَّ أَصْحَابَ الْآيَةِ لَظَالِمِينَ ﴿٧٨﴾

الْآيَةِ : عند البدء نبدأ بهمزة الوصل مفتوحة.

□ فائدة: وردت هذه الكلمة أربع مرات منها اثنتان بهمزة الوصل (ألف ال التعريف) في [الحجر: ٧٨] و[ق: ١٤]، واثنتان بدونها في [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣]، الابتداء فيها جميعا عند حفص بهمزة وصل مفتوحة^(١).

فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُبِينٍ ﴿٧٩﴾

مِنْهُمْ : «وقف لازم؛ لأن الواو للابتداء، فلو وصل أشبه الحال وهو محال»^(٢).
وقد وضع القرطبي في تفسيره عود الضمير (أنهما) في قوله ﴿وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ﴾
أي: بطريق واضح في نفسه، يعني: مدينة قوم لوط وبقعة أصحاب الأيكة، يعتبر بهما
من يمر عليهما^(٣).

وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴿٨٠﴾

الْحَجَرِ : ترقيق الراء وقفا ووصلا.

فَأَصْدَعُ يُمَّا يُؤْمَرُ وَأَعْرِضُ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴿٨١﴾

تُؤْمَرُ : الراء مضمومة؛ لأن الفعل مرفوع.

سورة النحل

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِئِهِ ﴿١٢﴾

وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ : تفرد حفص بقراءة ﴿وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ بالنصب

و﴿وَالنُّجُومُ﴾ بالرفع على الابتداء وكلمة ﴿مُسَخَّرَاتٌ﴾ خبر، ويكون الوقف على ﴿وَالْقَمَرَ﴾

أفضل؛ لأن ما بعدها ابتداء وخبر^(٤).

وَالَّذِينَ فِي الْأَرْضِ رَوَّسًا أَنْ نَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٥﴾ وَعَلَّمْنَا

(١) ينظر: الكشف ٢/ ٣٢.

(٢) علل الوقوف ٢/ ٦٣٢.

(٣) ينظر: القرطبي ١٠/ ٤٥.

(٤) ينظر: الكشف ٢/ ٣٥، النشر ٢/ ٢٣١، الإتحاف ٣٥٠، السكتي ٣٤٨، المنار ٤٣٠، علل الوقوف ٢/ ٦٣٦.

وَبِالتَّجِيمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴿١١﴾

وَعَلَّمَتِ: هذا وقف تام عند الأخفش، ذكره النحاس في القطع والائتناف والداني في المكتفى وكذلك صاحب المنار، وقال الأنباري في الإيضاح هو وقف حسن^(١).

الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فَأَلْقَوْا السَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِنْ سُوءٍ بَلَى إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ﴿٢٨﴾
السَّلَمَ: فتح السين مع التشديد وكذلك فتح اللام.

بَلَى: يختار الوقف عليها وهو كاف أي: بلى عملتم السوء، والجملة بعد بلى مستأنفة تعليلية لمضمون الجملة التي دلت بلى عليها ويدل على حسن الوقف عليها أن بعدها «إِنَّ» المكسورة التي هي للابتداء^(٢).

وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا ﴿٣٨﴾

بَلَى: يمتنع الوقف عليها؛ لأن قوله وَعَدًا مصدر مؤكد لما قبله وهو إيجاب بعثهم، ولا يحسن التفريق بين التأكيد والمؤكد. والمعنى: بلى يبعثهم الله، ثم حذفت هذه الجملة لدلالة «بلى» عليها^(٣).

أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَنْفَعِيوْا ظِلُّهُ، عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴿٤٨﴾
يَنْفَعِيوْا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (يتفياً).

وَقَالَ اللَّهُ لَا تَتَخَذُوا إِلَهِينَ اثْنَيْنِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ فَإِنِّي فَارْهَبُونَ ﴿٥١﴾

فَارْهَبُونَ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

لَا جُرْمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ ﴿٦٢﴾

مُفْرَطُونَ: مراعاة فتح الراء.

أَفِيَا الْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ ﴿٧٢﴾

وَبِنِعْمَتِ: وقفا بالتاء المفتوحة.

وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ

أَيْنَمَا يُوَجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴿٧٦﴾

أَيْنَمَا: رسمت (أين) مع (ما) موصولة فلا يصح الوقف إلا على نهايتها.

يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٣﴾

(١) ينظر: القطع والائتناف/ ٣٦٢، المكتفى/ ٣٤٨، المنار/ ٤٣٠، الإيضاح/ ٧٤٧/٢.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٩٠ و ٩١، معالم الاهتداء/ ١١٥.

(٣) ينظر: القرطبي ١٠/ ١٠٥، البرهان/ ٣٧٤، شرح كلا وبلى ونعم/ ٩١ و ٩٢.

يَعْمَتُ: وقفا بالتاء المفتوحة.

وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٩٥﴾

إِنَّمَا: هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل والوصل أشهر.

فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ هَلَكَ لَطِيبًا وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِن كُنْتُمْ إِتْيَاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١١٣﴾
يَعْمَتُ: وقفا بالتاء المفتوحة.

فَمَنْ أَضْطَرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١٥﴾

أَضْطَرَّ: عند البدء بنداء همزة الوصل مضمومة، ويجب المحافظة على رخاوة الضاد وعدم إدغامها في الطاء.

وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ هَذَا حَلَلٌ وَهَذَا حَرَامٌ لِّفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴿١١٦﴾
لِمَا: مد الألف مدا طبيعيا.

حَرَامٌ: ترقيق الحاء وتفخيم الراء.

وَأَصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴿١٢٧﴾
ضَيْقٍ: قرأها حفص بفتح الضاد.

سورة الإسراء

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا ﴿١﴾

سُبْحَنَ، أَسْرَى: المحافظة على ترقيق السين في الكلمتين.

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوُوا وَجُوهَكُمْ

وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

لِيَسْتَوُوا وَجُوهَكُمْ: بها مدان الأول مد بالواو الصغيرة التي تدل على عين الحرف

المحذوف وهو مد متصل والثاني مد بمقدار حركتين للواو الأخيرة وهي واو ضمير الجماعة وتقرأ (ليسوءوا).

عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُذْتُمْ عُدْنَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴿٨﴾

عُدْنَا: «وقف لازم؛ لأنه لو وُصل صار قوله ﴿وَجَعَلْنَا﴾ معطوفا على ﴿عُدْنَا﴾ داخلا

تحت شرط ﴿وَلِنْ عُذْتُمْ﴾^(١). أي: وَإِنْ عُذْتُمْ إِلَى الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ عُدْنَا إِلَى الْعُقُوبَةِ، أَمَا وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ فَهَذَا جَزَائُهُمْ فِي الْآخِرَةِ فَالْوَاوُ فِي وَجَعَلْنَا اسْتِثْنَاءِيَّةٌ.

وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا ﴿١١﴾
 وَيَدْعُ: وقفًا بتسكين العين فقد حذفت الواو لغير جزم أو بناء، وهكذا في أربعة أفعال، وكذلك حذفت الواو من الاسم في موضع واحد بالتحريم: ٤، وقد ذكرتهم في أول الكتاب.

وقد ذكر هذه المواضع الشيخ المتولي في «النؤلؤ المنظوم» بقوله:
 يمح بشورى يوم يدع الداع مع ويدع الإنسان سندع الواو دع
 وهكذا وصالح الذي ورد في سورة التحريم فاظفر بالرشد^(١)
 وقد تحذف للبناء كما في فعل الأمر، أو للجزم إن سبقت بجازم وهو معروف في اللغة..

وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ. وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنشُورًا ﴿١٢﴾
 عُنُقِهِ: مراعاة ضم الأول والثاني.

لَا يَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقَعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا ﴿١٣﴾
 مَّخْذُولًا: مراعاة ترقيق الميم.

وَآخِضٌ لَهُمَا جَنَاحُ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿١٤﴾
 رَبَّيَانِي: إثبات الباء وقفًا ووصلا.

إِنَّ الْمُبْذَرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ﴿١٥﴾
 الشَّيَاطِينِ: المحافظة على جهر الطاء المكسورة وعدم همسها.
 وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزَنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ﴿١٦﴾
 وَزَنُوا: نطق كسرة الزاي جيدا.

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿١٧﴾
 وَلَا تَقْفُ: وقفًا بتسكين القاف مع قلقلتها ثم تسكين الفاء.

وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ لِيَذَكَّرُوا وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا ﴿١٨﴾
 لِيَذَكَّرُوا: قرأها حفص بإدغام التاء في الذال وأصله (ليتذكروا) وهو إدغام كبير

للمتقاربين فقد أبدلت التاء ذالا ثم سكنت ثم أدغمت في الذال^(٢).

وَرَبِّكَ أَعْلَمُ بِمَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَقَدْ فَضَّلْنَا بَعْضَ النَّبِيِّينَ عَلَى بَعْضٍ وَءَاتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ﴿١٩﴾

(١) ينظر: اللؤلؤ المنظوم للمتولي / ٣٦.

(٢) ينظر: الكافي / ١٤٣، الإتحاف / ٣٥٨، الوافي في شرح الشاطبية / ٢٥٣، الموضح / ٧٥٨ / ٢.

الَّتَيْنِ : نطق الكلمة بياءين (البيين).

قُلْ أَدْعُوا الَّذِينَ رَزَعْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضُّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَحْوِيلًا ﴿٥١﴾

أَدْعُوا : ضم همزة الوصل عند البدء.

قَالَ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ لَأَحْتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا

قَلِيلًا ﴿٥٢﴾

أَخَّرْتَنِ : وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَأَسْتَفْرِزُّ مِنْ أَسَاطِعِهِمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخِيلِكَ وَرَجِلِكَ... وَعَدُّهُمْ ﴿٥٣﴾

وَرَجِلِكَ : قرأها حفص بكسر الجيم، ورجل صفة بمعنى راجل أى ماش كحذر

وحاذر.

وَعَدُّهُمْ : كسر العين وتسكين الدال مع القلقلة وهو أمر من الفعل المضارع (يعد).

وَإِذَا سَأَلَ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ضَلَّ مَنْ تَدْعُوْنَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَلَمَّا نَجَّكَ إِلَى الْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ وَكَانَ الْإِنْسَانُ كَفُورًا ﴿٥٤﴾

أَعْرَضْتُمْ : السحافة على رخاوة الضاد وعدم إدغامها في التاء.

إِذَا لَادَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا ﴿٥٥﴾

ضِعْفَ : مراعاة كسر الضاد وعدم فتحها.

أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا ﴿٥٦﴾

الْفَجْرِ : تنخيم الراء وقفنا وترقيقها وصلا.

وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَئُوسًا ﴿٥٧﴾

وَنَأَى : مد بمقدار حركتين وتقرأ (ونأى).

أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسْفًا أَوْ تَأْتِي بِنَارٍ بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلًا ﴿٥٨﴾

كِسْفًا : قرأها حفص بفتح السين في كل مواضعها هنا وفي [الشعراء: ١٨٧] و[الروم: ٤٨]

و[سبأ: ٩] وهي جمع مفردة (كسفة) كقطع وقطعة، ما عدا موضع [الطور: ٤٤]، قرأه

بتسكين السين ﴿وَأَنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا﴾ فقد ظهر أنه واحد وليس جمعا لقوله

﴿سَاقِطًا﴾ فهي كلمة مفردة وتعرب صفة لـ ﴿كِسْفًا﴾ والصفة تتبع الموصوف في الأفراد

والثنائية والجمع (٢).

(١) ينظر: الحشف ٢/ ٤٩، الشعر ٢/ ٢٣٥، الإنحاف ٣٥٩.

(٢) ينظر: الموضع ٢/ ٧٦٨، إعراب القرآن لياقوت ٩/ ٤٤٦٠، الصحاح للجوهري باب الكاف مادة كسف ٤/ ١٤٢١، أساس البلاغة للزمخشري ٢/ ١٣٥، المعجم الوسيط باب الكاف مادة كسف ٢/ ٧٨٧.

وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِهِ ۚ (١٧)

الْمُهْتَدِ: وصلا بحذف الياء وكسر الدال ووقفا بتسكين الدال.

وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَنَسِيَ فَأَسْرَى إِلَى إِدْجَاءَ هُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ (١٠١)

إِذْ جَاءَ هُمْ: تخلص الحرفين الدال من الجيم دون إدغام.

قُلْ ءَامِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُسْأَلْنَ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا (١١٧)

يَخِرُّونَ: تفخيم الراء المشددة.

قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُوا يَهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا (١١٠)

أَيًّا مَا: يجوز الوقف اضطرارا أو اختبارا على ﴿أَيًّا﴾ أو على ﴿مَا﴾؛ لأنها رسمت مفصولة، وقد ذكر ابن الجزري أنه «يجوز الوقف على كل من ﴿أَيًّا﴾ ومن ﴿مَا﴾؛ لكونهما كلمتين انفصلتا رسما كسائر الكلمات المنفصلات رسما وهذا هو الأقرب إلى الصواب وهو الأولى بالأصول وهو الذي لا يوجد عن أحد منهم نص بخلافه»^(١).

وقال الشيخ عبد الفتاح القاضي: «ولا يجوز البدء بـ ﴿مَا﴾ ولا بـ ﴿تَدْعُوا﴾ بل يتعين البدء بـ ﴿أَيًّا﴾ لجميع القراء»^(٢).

وَابْتَغِ: وقفا بحذف الياء وتسكين الغين.

سورة الكهف

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١)

عِوَجًا: سكتة واجبة عند حفص في حال الوصل بين الآيتين، وقد تفرد حفص بالسكتات؛ وسبب السكت أنه أراد أن يبين بوقفه على ﴿عِوَجًا﴾ أنه وقف تام فإن ﴿قِيمًا﴾ ليس بتابع في إعرابه لـ ﴿عِوَجًا﴾ إنما هو منصوب بإضمار فعل تقديره: أنزله ﴿قِيمًا﴾^(٣).

□ فائدة: السكتات الواجبة عند حفص أربع: الأولى ﴿عِوَجًا﴾ بالكهف، والثانية ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا﴾ بـ [يس: ٥٢]، والثالثة ﴿مَنْ رَاقِيَ﴾ بـ [القيامة: ٢٧]، والرابعة ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤]^(٤).

(١) النشر ١١٠ / ٢

(٢) الوافي في شرح الشاطبية / ١٥١

(٣) ينظر: الكشف ٥٥ / ٢، النشر ٣٣٧ / ١، ٣٣٨، الإنحاف / ٣٦٣.

(٤) ينظر: الكشف ٥٥ / ٢، النشر ٣٣٧ / ١، الإنحاف / ٣٦٣.

وَإِذْ أَعَزَّ لَتْموهُم وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوَّا إِلَى الْكَهْفِ... وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ﴿١٦﴾
مِرْفَقًا: ترقيق الرء؛ لكسر ما قبلها وهي ساكنة.

مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴿١٧﴾
الْمُهْتَدِ: وصلا بحذف الياء وكسر الدال ووقفا بتسكين الدال مع القلقلة.
وَلَيْتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا ﴿١٨﴾

وَلَيْتَلَطَّفْ: تسكين لام الأمر؛ لوقوعها بعد الواو والمحافظة على ترقيق التاء واللام.
إِذْ يَنْتَرِعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا رَبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ﴿١٩﴾

ابْنُوا: همزة الوصل تكسر عند البدء بالفعل؛ لأن ضمة الثالث عارضة.
بُنْيَانًا: إظهار مطلق للنون الساكنة حيث وقعت مع الياء في كلمة واحدة.
وَلَا تَقُولَنَّ لِشَايٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا ﴿٢٠﴾

لِشَايٍ: الألف زائدة رسما لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.
إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَاذْكُرْ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَشَدًا ﴿٢١﴾
يَهْدِيَنِي: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَلِيُثَوِّبْ فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا ﴿٢٢﴾
مِائَةٍ: الألف زائدة رسما لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا ﴿٢٣﴾
لَكِنَّا: الألف تثبت وقفا وتسقط وصلا؛ لأن عليها صفرا مستطيلا، وأصلها لكن أنا.

إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٢٤﴾ فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ ﴿٢٥﴾
تَرَنِ، يُؤْتِيَنِي: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

هَذَاكَ الْوَلِيَّةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴿٢٦﴾
عُقْبًا: تسكين القاف مع القلقلة.

وَعَرِضْهُ عَلَى رَبِّكَ صَفًا لَقَدْ خِشَعْتُمْوْنَا كَمَا خَلَقْتَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴿٢٧﴾
أَلَّنْ: رسمت (أن) موصولة مع (لن) في موضعين هذا هو الموضع الأول والثاني

موضع القيامة: أَيْخَسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّنْ نَجْعَعَ عِظَامَهُ ﴿٢٨﴾ فلا يصح الوقف على (أن).
وَوُضِعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يُوَيْلِنَا مَا لِي هَذَا الْكِتَابِ لَا يَغَادِرُ ﴿٢٩﴾

مَا لِي: رسمت اللام هنا مقطوعة عن مجرورها.

ويصح الوقف على (ما) وعلى (اللام) أيضا.

وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا... إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمْ سُنَّةٌ الْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ قُبُلًا ﴿٥٥﴾

قُبُلًا : ضم الأول والثاني.

وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ ﴿٥٦﴾

بِالْبَاطِلِ : المحافظة على تريق الباء والمحافظة على جهر الطاء المكسورة وعدم

همسها.

وَتِلْكَ الْأَفْرَى أَهْلَكَتْهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا ﴿٥٧﴾

لِمَهْلِكِهِمْ : قرأها حفص بفتح الميم وكسر اللام.

ومهلك مصدر من الثلاثي هلك أي : لهلاكهم، أو اسم زمان منه أي : لوقت

هلاكهم^(١).

وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴿٦٠﴾

حُقُبًا : ضم الحاء والقاف.

فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ، وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦١﴾

أَنْسَيْنِيهِ : قرأها حفص بضم الهاء وكذلك ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، ووجه قراءتها بضم

الهاء مجيئها على الأصل^(٢).

فِي الْبَحْرِ : يجوز الوقف على هذه الكلمة عند بعض أهل التأويل كعيسى بن

عمر والحسن البصري ثم قال يروى عن مبتدئنا ﴿عَجَبًا﴾ أي : أعجب لذلك عجا

وقيل عجا لسيره في البحر وكان مشويا مأكولا بعضه، والوقف كاف إن كان

﴿وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ﴾ من قول يوشع و ﴿عَجَبًا﴾ من قول موسى، وإن جعل ﴿عَجَبًا﴾

من تنمة كلام يوشع يحسن وصله؛ لأن ذلك كلام واحد^(٣).

قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَأَرْتَدَّا عَلَىٰ آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٢﴾

نَبِغُ : وقفنا بحذف ياء الفعل وتسكين الغين، وقد حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن

يسبق بحرف جازم، والغين وصلًا تكون في أدنى درجات التفخيم؛ لأنها مكسورة.

(١) ينظر : البيان ٢/ ٨٥٣، معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٢٩٧

(٢) ينظر : الإتحاف ٣٦٩، الكشف ٢/ ٦٦، الموضع ١/ ٢٣٩، الكافي ١٤٩.

(٣) ينظر : المكتفى / ٣٧٠، منار الهدى / ٤٧٠، المنصد لتلخيص نها في المرشد للشيخ زكريا الانصاري / ٤٧٠، القرطبي

١١/ ١٤، البحر ٦/ ١٣٨، البيان ٢/ ٨٥٥.

قَالَ لَهُ، مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿١١﴾
 تُعَلِّمَني : وقفًا بحذف الياء وتسكين النون ووصلًا بالكسر.
 قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧﴾
 تَسْأَلْنِي : بإثبات الياء وقفًا ووصلًا .

وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُم مِّنْ دُونِهَا سِتْرًا ﴿١٠﴾ كَذَلِكَ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا ﴿٩﴾
 كَذَلِكَ : يصح الوقف عليها، فالكاف في محل خبر مبتدأ محذوف، أي : أمر ذي القرنين
 كذلك، أي : كما ذكرنا ووصفنا؛ تعظيمًا لأمره، أو الجار والمجرور خبر والمبتدأ محذوف
 والتقدير : الأمر كذلك أو ينصب على أنه نعت لقوله ﴿سِتْرًا﴾ بمعنى : لم نجعل لهم من
 دون الشمس سِتْرًا مثل ما جعلنا لأهل المغرب أو صفة لمصدر محذوف، ويحتمل أن
 تكون في محل جر صفة قوم أي : وجدها تطلع على قوم مثل ذلك القبيل الذي تغرب عليه
 الشمس، والحاصل أن الكاف هنا تكون اسمًا بمعنى (مثل)، وعلى هذه الأعراب ينتفي
 التعلق اللفظي بين ﴿كَذَلِكَ﴾ وجمله و﴿وَقَدْ أَحَطْنَا﴾ فيكون الوقف على اسم الإشارة
 كافيًا على أن الواو في ﴿وَقَدْ أَحَطْنَا﴾ استثنائية والجمله بعدها لا محل لها^(١). أما من أعرب
 الواو عاطفة أو حالية كمحیی الدين درويش في كتابه إعراب القرآن وبيانه أو دعاس في
 إعراب القرآن الكريم فالوقف يكون حسنًا؛ لوجود الارتباط اللفظي .

قَالَ مَا مَكَّنِّي فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ فَأَعِينُونِي بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا ﴿٩٥﴾
 مَكَّنِّي : قرأها حفص بإدغام النونين نون الفعل ونون الوقاية، وأصلها «مكنني» وهو
 إدغام كبير للمثلين عند حفص^(٢).

ءَاتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انْفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ ءَاتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ
 قَطْرًا ﴿١١﴾

أُفْرِغَ : نطق الغين بأدنى درجات التفتيح؛ لأنها ساكنة ما قبلها مكسور فتأخذ حكم ما
 قبلها.

ذَٰلِكَ جَزَاؤُهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَأَتَّخَذُوا ءَايَتِي وَرُسُلِي هُزُوًا ﴿١٦﴾
 هُزُوًا : قرأها حفص بضم الزاي وأبدل من الهمزة واوا مفتوحة على أصل التخفيف،

(١) البيان ٢/ ٨٦٠، معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٣٠٩، إعراب القرآن للانصاري/ ٣٧٩، الجدول ١٦/ ٢٤٩، إعراب

القرآن لمحمود باقوت ٦/ ٢٧٦٧، معالم الاعتداء/ ١٧٦.

(٢) النشر ٢/ ٢٤٠، الإنحاف/ ٣٧٢، الكشف ٢/ ٧٨، الإقناع ٢/ ٦٩٣، البيان ٢/ ٨٦١.

وقرأها هكذا في كل مواضعها.

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴿١٧﴾
الْفِرْدَوْسِ: ترفيق الرائ؛ لأنها ساكنة سكوناً أصلياً بعد كسر في كلمة.

سورة مريم

كَهَيْعَصَ ﴿١﴾ ذَكَرْ رَحْمَتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا ﴿٢﴾

كَهَيْعَصَ: الكاف والصاد مد لازم حري مخفف مقداره ست حركات، والهاء والياء مد طبيعي وعين فيها وجهان الإشباع ست حركات، والإشباع قدر ثلاث ألفات كما قال المرعشي في جهد المقل والجمزوري في فتح الأقفال^(١). أو التوسط أربع حركات؛ لأن الياء لينة، والأول مقدم في الأداء، وكذلك لفظ عين في أول الشورى ﴿عَسَىٰ﴾^(٢). رَحِمَتْ: وقفنا بالتاء المفتوحة.

يَزَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ﴿٧﴾
يُغْلَمِ اسْمُهُ: كسر التنوين لالتقاء الساكنين وتقرأ (بغلام من سمه). اسْمُهُ: تكسر همزة الوصل عند البدء.

فَاجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ النَّخْلَةِ قَالَتْ يَلَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَّوْتًا ﴿٢٢﴾
الْمَخَاضُ: ترفيق الميم وتفخيم الخاء. وَبَرًّا بَوْلَدِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا ﴿٣٢﴾
جَبَّارًا: ترفيق الباء.

إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَتَابَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا ﴿٤٢﴾
يَتَابَتِ: وقفنا بالتاء المفتوحة، وهكذا رسمت في جميع مواضعها. لِمَ: وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.

وَكَرِهْنَا قَبْلَهُمْ مِّنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثْنَاءَ وَرِيءًا ﴿٧١﴾
وَرِيءًا: كسر الرائ.

(١) ينظر: جهد المقل للمرعشي/ ١٧٨، فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري تصحيح/ عبد

الفتاح الفاضي، تحقيق/ إبراهيم المناوي/ ٤٢.

(٢) ينظر: الحجة للقراء السبعة ٥/ ١٨٥، النشر ١/ ٢٧٨، الإتحاف ٣٧٥، المقدم أداء/ ٢٠١، الوافي في شرح السلسيل

الشافعي لعثمان مراد/ ٤٣.

أَطْلَعَ الْغَيْبَ أَمِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴿٧٨﴾ كَلَّا سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ﴿٧٩﴾

أَطْلَعَ: هذا الفعل اجتمعت به همزتان همزة قطع وهي الاستفهامية وهمزة وصل فسقطت همزة الوصل؛ لأنها في وسط الكلام ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر.

كَلَّا: يحسن الوقف عليها بجعلها ردا وزجرا وإنكارا لما قبلها وهو الاختيار أي: ليس الأمر كذلك فلم يتخذ الكافر عند الله عهدا، ويجوز الابتداء بها على معنى «حقا سنكتب» أو بمعنى «ألا» التي للاستفتاح والتنبيه^(١).

وأول ذكر لها هذا الموضع والواقع من هذا الحرف في القرآن ثلاثة وثلاثون موضعا.

وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ إِلَهَاتٍ لِيُكُونُوا لَهُمْ عِزًّا ﴿٨١﴾ كَلَّا سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ ﴿٨٢﴾ كَلَّا: يحسن الوقف عليها بجعلها ردا وزجرا وإنكارا لما قبلها وهو الاختيار أي: لن تكون الآلهة لهم عزا، فليرتدع هؤلاء الكفار عن عبادتهم للأصنام، ويجوز الابتداء بها على معنى «حقا» أو بمعنى «ألا» التي للاستفتاح والتنبيه^(٢).

سورة طه

إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٢﴾ بِالْوَادِ: وصلا بحذف الياء وكسر الدال ووقفا بتسكين الدال مع القلقلة. فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى ﴿١٦﴾ فَتَرْدَى: المحافظة على تفخيم الراء وترقيق الدال. قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُا عَلَيْهَا وَاهْتَمُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَنَازِلُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ أَتَوَكَّؤُا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (أتوكأ). قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴿٥٠﴾ خَلْقَهُ: تقرأ بتسكين اللام.

قَالُوا إِن هَذَا لَسِحْرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثْلَى ﴿٦٣﴾

(١) ينظر: المكتفى/ ٣٧٦، شرح كلا وبلى/ ٢٨، الإيضاح/ ١/ ٤٢٦، القطع والانتشاف/ ٤٠٤، البحر/ ٦/ ٢٠٢، الكشف/ ٣/ ٤١، منار الهدى/ ٤٨٣، أثر الابتداء بحروف المعاني/ ١١٨، معالم الاهتداء/ ١٤٢.
(٢) ينظر: المكتفى/ ٣٧٧، القطع والانتشاف/ ٤٠٦، منار الهدى/ ٤٨٣، معالم الاهتداء/ ١٤٢.

إِنْ هَٰذَا لَسَاحِرَانِ : قرأ حفص ﴿إِنْ﴾ مخففة من الثقيلة ومهملة وهذان اسم إشارة للمثنى في محل رفع مبتدأ واللام الفارقة وساحران خبر هذان، أو عاملة واسمها ضمير الشأن محذوف والمعنى إنه هذان لساحران والإعراب (هذان) مبتدأ؛ (اللام) لام الابتداء (ساحران) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هما^(١).

فَاجْمَعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ أَتَوُوا صَفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى ﴿١١﴾

آتَوْا : تكسر همزة الوصل عند البدء؛ لأن ضمة الثالث عارضة، وتبدل الهمزة الثانية من جنس حركة الأولى وتقرأ (ايتوا).

قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا جِأَهُمْ وَعَصِيَّتُهُمْ يُخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَعَى ﴿١٢﴾

وَعَصِيَّتُهُمْ : كسر العين والصاد.

وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاصْرَبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَفْ دَرَكًا وَلَا

تَخَشْيَ ﴿١٣﴾

أَسْرٍ : الراء فيها الوجهان وقفا الترقيق والتفخيم والأول أرجح وترقق وصلا؛ لأنها

مكسورة.

أَفْطَالَ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي ﴿١٤﴾

أَرَدْتُمْ : إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ﴿١٥﴾

تَتَّبِعَنِ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

قَالَ يَبْنَومٌ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ

قَوْلِي ﴿١٦﴾

يَبْنَومٌ : لا يصح الوقف إلا على نهاية الكلمة؛ لأنها رسمت موصولة وأصلها «يا»

النداء و«ابن» و«أم».

وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنُحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ﴿١٧﴾

لَنُحَرِّقَنَّهُ : ترقيق الحاء والراء.

يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴿١٨﴾

الدَّاعِيَ : وقفا بإثبات الياء ووصلا بفتحها.

وَأَنْكَ لَا تَنْظُمُوا فِيهَا وَلَا تَضْحَكُنَّ ﴿١٩﴾

تَظْمَوْا : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (تظماً).
 قُلْ كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبَّصُوا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَبُ الصَّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى ﴿١٣٥﴾
 فَتَرَبَّصُوا : المحافظة على ترفيق الباء وتفخيم الصاد.
 السَّوِيِّ : تشديد الياء مع الكسر وصلًا.

سورة الأنبياء

وَكَمْ قَصَمْنَا مِنْ قَبْرٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنْشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿١١﴾
 كَانَتْ ظَالِمَةً : يَخْلِص الحرفين بهمس التاء وعدم إدغامها في الظاء .
 فَلَمَّا أَحْسَسُوا أَنَّهُمْ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ﴿١٢﴾
 يَرْكُضُونَ : المحافظة على ترفيق الكاف المضمومة.
 بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا نَصِفُونَ ﴿١٨﴾
 فَيَدْمَغُهُ : فتح الميم وضم الغين.
 يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى وَهُمْ مِنَ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ ﴿٢٨﴾
 لِمَنِ ارْتَضَى : تفخيم الراء؛ لأن ما قبلها كسر عارض.
 خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴿٣٧﴾
 سَأُورِيكُمْ : عدم نطق الواو؛ لأن عليها صفراً مستديراً وتقرأ هكذا (سأوريكم).
 تَسْتَعْجِلُونِ : وقفًا بحذف الياء وتسكين النون ووصلاً بالكسر.
 قَالُوا حَرِّقُوهُ وَانصُرُوا إِلَهَتَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِينَ ﴿٤٨﴾
 حَرِّقُوهُ : ترفيق الحاء وكذلك ترفيق الراء المكسورة المشددة.
 وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْرُجَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحَكِيمِهِمْ شَهِيدِينَ ﴿٧٨﴾
 وَدَاوُدَ : مد طبعي للواو الصغيرة التي تدل على عين الواو المحذوفة (داوود).
 وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴿٨٧﴾
 أَنْ لَا : هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل، والعمل فيه على القطع.
 فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُخْرِجُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾
 نُخْرِجُ : كلا النونين منطوق والثانية الصغيرة الساكنة مخفاة، ووقفًا بإثبات الياء ووصلاً بحذفها لالتقاء الساكنين (ننجي).

إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ ﴿١٢﴾

فَاعْبُدُونِ : وقفا بتسكين النون ووصلا بالكسر فقط؛ لأن الياء محذوفة.

لَا يَسْمَعُونَ حَيِّسَهَا وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ ﴿١٣﴾

فِي مَا : يستوى القطع والوصل في هذا الموضع، والقطع أكثر.

سورة الحج

وَمِنْكُمْ مَّنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا ﴿٥﴾

لِكَيْلًا : رسمت (كي) موصولة مع (لا) فلا يصح الوقف عليها.

ثَانِي عَظْفِهِ، لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ، يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴿٦﴾

ثَانِي : تقرأ بفتح الياء على أنها حال منصوبة ومعناها: مُعْرِضًا^(١).

عَظْفِهِ : بكسر العين وتسكين الطاء مع القلقلة.

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ، وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ، ﴿١١﴾

خَيْرٌ اطْمَأَنَّ : كسر التنوين وتنطق هكذا (خيرن طمان). وكذلك (فِتْنَةٌ أُنْقَلَبَ).

مَنْ كَانَتْ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ ﴿١٥﴾

فَلْيَمْدُدْ، ثُمَّ لِيَقْطَعْ، فَلْيَنْظُرْ : تسكين لامات الأمر؛ لأنها سبقت بـ (الفاء) و (ثم).

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا ﴿١٧﴾

وَالصَّابِئِينَ : وردت هذه الكلمة ثلاث مرات في [البقرة: ٦٢] و [المائدة: ٦٩]

و [الحج: ١٧].

منصوبة في موضعي البقرة والحج على أنها معطوفة وما قبلها على اسم إن وعلامة

النصب الياء، وفي موضع المائدة جاءت مرفوعة على أنها مبتدأ مرفوع على نية التأخير

خبره محذوف دل عليه خبر (إن) كأنه قيل: إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى

حكمهم كذا، والصابئون كذلك^(٢).

يُحْكَمُونَ فِيهَا مِنَ آسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴿٢٣﴾

آسَاوِرَ : ترقيق الرء وقفا وتغخيمها وصلا.

سَوَاءٌ أَلَعَيْكُمُ فِيهِ وَالْبَآءُ ﴿٢٥﴾

(١) ينظر: البيان ٢/ ٩٣٤.

(٢) ينظر: البيان ١/ ٤٥١، إعراب القرآن وبيانه ٢/ ٥٢٦، الجدول ٦/ ٤١١.

وَالْبَادُ: وصلا بحذف الياء وكسر الدال ووقفا بتسكين الدال مع القلقلة.
وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ ﴿٣٦﴾
أَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ اضطرارا أو اختاراً؛ حيث رسمت مقطوعة.
ثُمَّ لْيَقْضُوا تَفَثَهُمْ وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴿٣٩﴾
ثُمَّ لْيَقْضُوا، وَلْيُوفُوا، وَلْيَطَّوَّفُوا: تسكين لامات الأمر؛ لأنها سبقت بـ (ثم) و
(الواو).

ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ حُرْمَتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، عِنْدَ رَبِّهِ. ﴿٣٠﴾ ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعْبَرِ اللَّهِ ﴿٣٢﴾
ذَلِكَ: اسم الإشارة في الآيتين يصح الوقف عليه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أي:
الأمر ذلك^(١). أو فرضكم ذلك أو الواجب ذلك أو يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير:
ذلك الأمر الذي ذكرته، أو يكون مفعولاً به لفعل محذوف تقديره: امثلوا ذلك أو افعلوا
ذلك^(٢).

وبهذه الأعراب ينتفي الارتباط اللفظي بين ﴿ذَلِكَ﴾ وبين الجملة بعده على أن
الواو استئنافية، وتكون الجملة بعده مستأنفة لا محل لها من الإعراب وبذلك يكون
الوقف عليه كافياً^(٣).

وَالَّذِينَ جَعَلْنَا لَكُمْ مِنْ شَعْبَرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا أَسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ ﴿٣٦﴾
صَوَافَّ: المحافظة على تشديد الفاء.

وَأَصْحَابُ مَدْيَنَ وَكَذَّبَ مُوسَى فَأَمَلَيْتُ لِلْكَافِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٤١﴾
نَكِيرِ: وقفا بحذف الياء وتسكين الراء، ووصلا بالكسر.

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥١﴾

لهادِ: بحذف الياء وتسكين الدال وقفاً، ووصلا بكسر الدال.
ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ، ثُمَّ بُغِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَنَّهُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُؤٌ
غَفُورٌ ﴿١٠﴾

ذَلِكَ: الوقف عليه كاف، وما قيل في الآيتين ٣٠ و ٣١ يقال في هذه.

ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ، هُوَ الْبَاطِلُ ﴿٦٢﴾

(١) ينظر: إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٢/ ١٩٤، التبيان ٢/ ٩٤٠.

(٢) ينظر: تفسير القرطبي ١٢/ ٥٣، البحر ٦/ ٣٣٩.

(٣) ينظر: معاني القرآن وإعرابه ٣/ ٤٢٤، إعراب القرآن وبيانه ٦/ ٤٢٧، المنار ٥١٥، معالم الاهتداء ١٧٣.

وَأَنْتَ مَا: رسمت مقطوعة في هذا الموضع وفي لقمان: ٣٠ ﴿وَأَنْ مَّيْدَعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَطْلُ﴾^(١)
واختلف في موضع الأنفال: ٤١ ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ مَا غَنِمْتُمْ﴾ والأشهر الوصل.

سورة المؤمنون

وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴿١﴾

صَلَوَاتِهِمْ: تقرأ بالجمع (صلواتهم).

فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَفْضَلَ عَلَيْكُمْ ﴿٢﴾

الْمَلَأُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (الملا).

قَالَ رَبِّ أَنْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونَ ﴿٣﴾

كَذَّبُونَ: وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴿٤﴾

هَيَّاتَ: وقفنا بالتاء المفتوحة.

ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا كُلٌّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ فَاتَّبَعْنَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ ﴿٥﴾

تَتْرًا: بمد الألف مدا طبيعيا وصلا كما قرأها حفص وليس بالتنوين.

كُلٌّ مَا: هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل والعمل فيه على القطع.

ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَى وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴿٦﴾

وَسُلْطَانٍ: المحافظة على ترفيق السين واللام.

فَقَالُوا أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا وَقَوْمُهُمَا لَنَا عِدُونَ ﴿٧﴾

لِبَشَرَيْنِ: ترفيق الباء والسين وتفخيم الراء.

سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ ﴿٨﴾ عَلِيمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٩﴾

عَلِيمُ: صفة أو بدل من اسم الجلالة - الله - مجرور مثله، وجاءت مجرورة أيضا في

[سبأ: ٣] وتعرب نفس الإعراب ﴿قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ﴾

وقد وردت هذه الكلمة في مواضع كثيرة مجرورة بحرف الجر في [التوبة: ٩٤، ١٠٥]

و[الجمعة: ٨]، ووردت منصوبة على أنها صفة ثانية لاسم الجلالة في [الزمر: ٤٦]، وباقي

المواضع بالرفع^(١).

وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴿١٨﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿١٩﴾

(١) ينظر: البيان ٢/ ٩٦٠، الجدول ١٨/ ٢٠٥، إعراب القرآن لياقوت ٨/ ٤٠٥٢.

يَحْضُرُونَ، أَرْجِعُونَ: وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.
لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٣٠﴾
كَلَّا: يحسن الوقف عليها على معنى الردع والزجر عن طلب الرجوع إلى الدنيا وهو
الاختيار أي: ليس الأمر كذلك، ويجوز الابتداء بها على معنى «ألا» الاستفتاحية أي: ألا
إنها كلمة، ولا يجوز الابتداء بها على معنى «حقا» لكسر همزة «إن» بعدها^(١).

قَالَ أَخْسِرُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴿١٣١﴾

وَلَا تُكَلِّمُونِ: وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

سورة النور

الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴿٤﴾

مِائَةَ: الألف زائدة رسما لا تنطق: لأن عليها صفرا مستديرا (مئة).

وَالْخَائِسَةِ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٥﴾

وَالْخَائِسَةِ: بالضم على أنها مبتدأ مرفوع^(٢).

لَعْنَتَ: وقفا بالتاء المفتوحة.

وَيَذَرُوهَا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ ﴿٨﴾

وَيَذَرُوهَا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (ويدرأ).

وَالْخَائِسَةِ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٩﴾

وَالْخَائِسَةِ: بالنصب (الواو) عاطفة (الخامسة) معطوفة على أربع منصوبة أو مفعول

به لفعل محذوف تقديره تشهد الخامسة، فالواو لعطف الجمل^(٣).

وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَسَكَرْتُمْ فِي مَا أَفْضَرْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾

أَفْضَرْتُمْ: المحافظة على رخاوة الشاد وعدم إدغامها في التاء.

فِي مَا: يستوى في هذا الموضع القطع والوصل، والقطع أكثر.

يَأْتِيهِ الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوتِ الشَّيْطَانِ ﴿١٦﴾

خُطُوتِ: ضم الأول والثاني.

(١) بنظر: شرح كلا وبني، ٣٠، المكتفى، ٤٠٤، نوار الهدى، ٥٣٠، معالم الاهتداء، ١٤٤.

(٢) بنظر: معاني القرآن وإبراهيم، ٣٣، البيان، ٩٦٥.

(٣) بنظر: معاني القرآن، ٣٣، البيان، ٩٦٥، الجدول، ٢٢٩/١٨.

وَالطَّيِّبَتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَتِ أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٣١﴾

وَالطَّيِّبَتُ لِلطَّيِّبِينَ : المحافظة على تشديد الياءات في الآية مع الكسر.
مُبَرَّءُونَ : مراعاة ترقيق الباء.

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴿٣١﴾

ظَهَرَ : ترقيق الهاء، وكذلك ﴿لَمْ يَظْهَرُوا﴾.
وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ ﴿٣١﴾
وَلْيَضْرِبْنَ : تسكين لام الأمر؛ لأنها سبقت بالواو.
بِخُمُرِهِنَّ : ضم الخاء والميم.

جُيُوبِهِنَّ، لِبُعُولَتِهِنَّ : ضم الأول والثاني مثل (بيوت وعيون).
والمحافظة على الغنن في النونات المشدّدات في الآية.

وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾
أَيُّهُ : تحذف ألفها وقفا كما حذفت رسماً.

□ فائدة: وردت هذه الكلمة دون ألف في ثلاثة مواضع وحكمها واحد: الأول هو السابق والثاني ﴿وَقَالُوا يَتَّابُهُ السَّاحِرُ﴾ [الزخرف: ٤٠] والثالث ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن: ٣١]

وَلَيْسَتَعْفِيفُ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴿٣٢﴾

وَلَيْسَتَعْفِيفُ : تسكين لام الأمر؛ لأنها سبقت بالواو.

وَمَنْ يُكْرِهْهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِمْ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٣٢﴾

يُكْرِهْهُمْ، إِكْرَاهِهِمْ : المحافظة على همس الكاف.

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴿٣٥﴾

مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ : كسر التنوين وصلاً؛ لالتقاء الساكنين وتقرأ (مصباحن لمصباح).

الْمِصْبَاحُ، مُبَارَكَةٍ : ترقيق الباء في الكلمتين.

فِي بُيُوتٍ أُذُنُ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا أَسْمُهُ، يُسَبِّحُ لَهُ، فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٣٦﴾
بُيُوتٍ : ضم الأول والثاني الباء والياء.

رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ﴿٢٧﴾
 وَإِبْنَاءٌ: مد بدل وأصلها همزتان أبدلت الثانية من جنس حركة الأولى.
 لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ ۗ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٢٨﴾
 وَيَزِيدَهُم: بالنصب؛ لأنه معطوف على ﴿لِيَجْزِيَهُمُ﴾ وقد ورد هذا الفعل منصوباً في هذا
 الموضع وفي فاطر: ٣٠ ﴿لِيُوفِيَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم﴾ وباقي المواضع مرفوعة^(١).

أَوْ كُطُلُمَتْ فِي بَحْرِ لُجِّي يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ، مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِ، سَحَابٌ ﴿٢٩﴾
 لُجِّي: ضم اللام وتشديد الجيم والياء.
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ لَهُ، مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْأَشْيَاءُ صَقَلَتْ كُلُّ قَدْعَةٍ صَلَاتُهُ، وَتَسْبِيحُهُ، ﴿٣١﴾
 صَقَلَتْ: مد لازم كلمي مثقل مقداره ست حركات.
 وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِزَابًا فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ، مَن يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ، عَن مَن يَشَاءُ ﴿٣٢﴾
 عَن مَن: قطعت ﴿عَن﴾ في موضعين هذا هو الأول والثاني بالنجم: فَأَعْرِضْ
 عَن مَن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا ﴿٣٩﴾ فيصح الوقف على ﴿عَن﴾ اختباراً أو اضطراراً.
 بَرَدٍ: المحافظة على تريق الباء.

لَقَدْ أَنزَلْنَا إِلَيْكَ مُبِينَاتٍ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٤١﴾
 صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ: عدم همس الطاء المكسورة.
 أَفِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ أَمْ آرْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ، بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٥٠﴾
 أَمْ آرْتَابُوا: تفخيم الراء؛ لأن الكسر قبلها عارض لالتقاء الساكنين.
 وَمَن يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٥٤﴾
 وَيَتَّقْهِ: تسكين القاف مع القلقلة. قرأ حفص هذه الكلمة بسكون القاف وكسر الهاء
 من غير صلة، ووجه إسكان القاف أنه للتخفيف، فلما سُكِنَتِ القاف ذهبت صلة الهاء؛
 لأن الأصل عند حفص ألا يصل الهاء التي قبلها ساكن، وبقيت كسرة الهاء أمانة على
 عروض الإسكان في القاف والأصل كسرهما، ولولا هذا المعنى لوجب ضم الهاء؛ لأن
 الساكن قبلها غير ياء فهو مثل «عنه» و «منه» وفي قراءة حفص على هذا التوجيه اعتداد
 بالعارض^(٢).

(١) ينظر: إعراب القرآن لياقوت ٧/ ٣٢٠٥.

(٢) ينظر: الكامل/ ٤٦٥، الكشف/ ٢/ ١٤٠، الأصل والعارض في أحكام التجويد والقراءات د/ حاتم التميمي/ ٣٩٠.

سورة الفرقان

وَقَالُوا أَأَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ أَكُتِّبَ بِهَا فِي تُمْلَى عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٥﴾

أَسْطِيرُ: تريقق الهمزة مع السين.

وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ ﴿٧﴾

مَالِ هَذَا: يصح الوقف على (ما) أو على (اللام) اضطرارا أو اختبارا.

يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا ﴿١٢﴾

حِجْرًا مَحْجُورًا: وقف كاف عند الداني والأشموني أي: وتقول الملائكة حجرا محجورا

أي: حراما محرما أن يكون للمجرمين البشري.

ووقف الحسن وأبو حاتم على وَيَقُولُونَ حِجْرًا عَلَى أَنْ حِجْرًا مِنْ قَوْلِ الْمُجْرِمِينَ وَمَحْجُورًا

مِنْ قَوْلِ اللَّهِ رَدَّ عَلَيْهِمْ فَقَالَ مَحْجُورًا عَلَيْكُمْ أَنْ تُعَاذُوا أَوْ تُجَارُوا أَي: لا عياذ لكم من

عذابنا فحجر الله عليهم ذلك يوم القيامة والأول قول ابن عباس وبه قال الفراء والأول

عليه الاختيار من أكثر المفسرين^(١).

لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ﴿١٩﴾

إِذْ جَاءَنِي: تخلص الذال من الجيم بعدم الإدغام.

إِذْ جَاءَنِي: وقف تام؛ لأنه آخر كلام الظالم ثم قال الله ﴿وَكَانَ الشَّيْطَانُ﴾، أما

ابن عطية فقال: يحتمل أن يكون ابتداء إخبار من الله تعالى على جهة الدلالة على وجه

ضلاتهم والتحذير من الشيطان الذي بلغهم ذلك المبلغ. فيكون الوقف تاما، ويحتمل

أن يكون من قول الظالم. وعلى ذلك لا يكون الوقف تاما، والأول أرجح وهو قول أكثر

المفسرين^(٢).

وَعَادُوا ثَمُودَ أَأَصْحَبَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴿٢٨﴾

وَتَمُودًا: وقف ووصلا بحذف الألف؛ لأنها زائدة عليها صفر مستدير.

وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ ﴿٣٨﴾

حَرَّمَ: المحافظة على تريقق الحاء وتفخيم الراء.

يُضَعِّفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَكَمًا ﴿٦١﴾

(١) بنظر: القطع والانتاف/ ٤٨١، الإيضاح/ ٢/ ٨٠٣، المكتفى/ ٤١٦، المنار/ ٥٤٨.

(٢) بنظر: الإيضاح/ ٢/ ٨٠٤، المكتفى/ ٤١٦، المنار/ ٥٤٩، القرطبي/ ١٣/ ٢٦، المحرر/ ٥/ ٣٢٣٤.

وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا : قرأها حنصر بالصلة مع أنه لا ينطبق عليها الشرط^(١). ولعله أراد إطالة العذاب بدلالة المد عليه؛ لأن المد يدل على إطالة الشيء في اللغة والله أعلم^(٢).
وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوْا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٢﴾
لَمْ يَخِرُّوْا : تفخيم الرءاء المشددة؛ لأنها مضمومة.
قُلْ مَا يَعْذِبُكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٣﴾
يَعْبُؤْا : رسست الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (يعبأ).

سورة الشعراء

طسّر ١ : تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢
طسّر : الطاء مد طبيعي مقدار حركتان والسين مد لازم حرفي مثل والميم مد لازم حرفي مخفف مقدارهما ست حركات.
وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ﴿٥﴾
مُحَدَّثٍ : بفتح الدال (اسم مفعول).
فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَتْوَا مَا كَانُوا بِهٖ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦﴾
أَنْبَتْوَا : رسست الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (أنباء).
وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ أَنْتَ الْقَوْمُ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾ قَوْمٌ فِرْعَوْنُ إِلَّا يَنْقُوتُونَ ﴿١١﴾
أَنْتِ : تكسر همزة الوصل عند البدء وتبدل الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى.
يَنْقُوتُونَ : بفتح النون وصلًا.
قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿١٢﴾
يُكَذِّبُونِ : وقف بحذف الياء وتسكين النون ووصلًا بالكسر.
وَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾ قَالَ كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾
كَلَّا : الوقف عليها حسن جيد، ولا يجوز الابتداء بها بل توصل بما قبلها؛ لأنها وما

(١) ينظر: النشر ١/ ٢٤، الإنحاف ٥٠.

(٢) ويؤيد ذلك قول النابغة الذبياني في قصيدة من بحر الطويل، يمدح بها عمرو بن الحارث الأصغر دلل فيها على طول الليل الذي لا يتنفسى بأحرف المد وذلك عندما هرب من النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة قاتلا في مطلع قصيدته:

وليل أفاسيه بطيء الكواكب

كأني لهم يا أميمة ناصب

فقد حوى البيت ما يقرب من عشرة مدود.

بعدها من مقول القول، وهي هنا قد تكون للردع والزجر عن الخوف أي: كلا لن يقتلوك، وقد تكون للنفي أي: لا يصلون إلى قتلك يا موسى، وقد تكون للتنبيه بمعنى «ألا» وهو قول ضعيف هنا؛ لأن هذا المقام لا يناسبه إلا الردع أو النفي^(١).

يَقْتُلُونَ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

فَقَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١١﴾

خِفْتُكُمْ: نطق الخاء المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٢٥﴾

تَأْمُرُونَ: بفتح النون وصلا.

فَالَوْأَ أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ خَشِيرِينَ ﴿٣٦﴾

أَرْجِهْ: وصلا ووقفا بتسكين هاء الكناية^(٢).

فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنَّا لَنَا أَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴿١١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ

الْمُقَرَّبِينَ ﴿١٢﴾

نَعَمْ: لا يوقف عليها ولا يبدأ إلا بما قبلها؛ «لأن جملة ﴿وَإِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ معطوفة على الجملة المحذوفة التي قامت ﴿نَعَمْ﴾ مقامها في الجواب، وأصل الكلام إن لكم أجرا وإنكم لمن المقربين وكلتا الجملتين مقول القول فلا يفصل بعض المقول من بعض»^(٣).

فَالْقَوْا جِبَاهَهُمْ وَعِصِيَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّتِكَ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴿١١﴾

وَعِصِيَهُمْ: كسر العين والصاد وتشديد الياء مع الفتح.

قَالَ أَمْسُرْ لَهُ قَبْلَ أَنْ أَدْنَى لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾

أَدْنَى: مد بدل مقداره حركتان وأصله همزتان أبدلت الثانية من جنس حركة الأولى.

كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١١﴾

كَذَلِكَ: يصح الوقف عليها، فقد تكون الكاف من كَذَلِكَ خبرا لمبتدأ محذوف، أي:

الأمر كذلك، أي: أمر فرعون وقومه كما وصفنا، أو قد تكون في محل نصب على أنها صفة مصدر محذوف، والتقدير أخرجناهم إخراجا مثل ذلك الإخراج الذي وصفناه أو قد

(١) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٣٣، الكشف/ ٣/ ٣٠٣، تفسير القرطبي ٩٢/ ١٣، معالم الاهتداء/ ١٤٦.

(٢) ينظر: الإتحاق/ ٢٨٧، الكشف/ ١/ ٤٧٠، الكافي/ ١١٦.

(٣) معالم الاهتداء/ ١٠٤ وانظر: شرح كلا وبلى/ ١٠٦، البرهان/ ١/ ٣٧٥.

تكون في موضع جر صفة مقام، أي: مقام كريم مثل ذلك المقام الذي كان لهم، والواو في ﴿وَأَوْرَثَهَا﴾ عاطفة فالوقف حسن عند بعضهم وجعله الداني كافيا ونقل الداني والنحاس عن نافع (القارئ المدني) التمام فيه^(١).

وأرى أن الوقت حسن؛ لوجود الارتباط اللفظي؛ لأن الواو عاطفة.

السَّحَر: يوقف عليها بترقيق الراء وتوصل بتفخيمها.

فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿١١﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿١٢﴾

تَرَاءَ: تثبت الألف وقفا وتسقط وصلا لالتقاء الساكنين.

كَلَّا: يحسن الوقف عليها أي: لا يدركونكم وليس الأمر كما تظنون يا أصحاب

موسى، ولا يجوز الابتداء بها بل توصل بما قبلها؛ لأنها وما بعدها من مقول القول^(٢).

فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴿١٣﴾

فِرْقٍ: الراء يجوز فيها الوجهان وصلا التفخيم والترقيق، قال الجمهور بالترقيق وقال بعضهم بالتفخيم، فمن فخم نظر إلى وجود حرف الاستعلاء بعد الراء وهو مانع للترقيق، ومن رقق نظر إلى كسر حرف الاستعلاء؛ لأنه لما انكسر ضعفت قوته وصارت الراء متوسطة بين كسرين. وإلى هذا الخلاف أشار الحافظ ابن الجزري بقوله في المقدمة الجزرية: والخلف في فرق لكسر يوجَد.

وقوله لكسر يوجد أي: في القاف: الوجهان صحيحان مقروء بهما لكل القراء غير أن

الترقيق هو المشهور والمقدم في الأداء وحكى غير واحد الإجماع عليه كما في النشر^(٣).

أما وقفا فالراء مفخمة؛ لأن كسر القاف قد زال فبقي حرف الاستعلاء على قوته.

□ فائدة: هذه الراء هي الوحيدة التي وردت رواية عن حفص من جميع طرقه أما

باقي الراءات فالاختلاف فيها لأهل الأداء.

الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾

(١) ينظر: مفاتيح الغيب ١٣٨/٢٤، القطع ٤٩٣، المكثف ٤٢٢، المقصد ٥٥٩، المنار ٥٥٨، الكشاف ٣/٣١٥، معالم الانتهاء ١٧٧، الجدول ٧٨/١٩، إعراب القرآن لقاسم دعاس ٣٨٥/٢، إعراب القرآن لياقوت ٣٣٢٦/٧.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى ٣٤، ٣٣.

(٣) ينظر: إبراز المعاني ٢٥٦، سراج القارئ ١٢١، غيث النفع ٣٠٩، شرح الشاطبية للسيوطي ١٤٦، البدور ٢٣١، النشر ٨٠/٢ و ٨١، المقدم أداء ٢٠٢، الوافي في شرح الشاطبية ١٣٧ و ١٣٨، هداية القاري ١٢٥.

وَالَّذِي يُبَسِّئُ ثُمَّ يُجَيِّنُ ﴿٨١﴾

يُجَيِّنُ، وَيَسْقِينُ، يَشْفِينُ، يُجَيِّنُ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

وَقِيلَ لَهُمْ أَنِ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٨٢﴾

أَنِ مَا : هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل.

فَأَنقَرُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿١٠٨﴾

وَأَطِيعُوا : عدم همس الطاء المكسورة، ووصلا بكسر النون وحذف الياء.

كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ ﴿١١٣﴾

عَادَ الْمُرْسَلِينَ : كسر التنوين وتنطق هكذا (عادن لمرسلين).

قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴿١١٦﴾

أَوَعَضْتَ : لا يصح الوقف على الواو؛ لأنها عاطفة ومثلها أول في الآية: ١٩٧.

أَتُزَكُّونَ فِي مَا هُمْ هَاهُنَا آمِنِينَ ﴿١١٦﴾

فِي مَا : يصح الوقف على ﴿فِي﴾ اضطرارا أو اختارا حيث رسمت مقطوعة في هذا الموضع بلا خلاف.

كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْكَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١١٦﴾

لَيْكَةِ : عند البدء بها نضع لها همزة وصل (الأيكة).

وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِلَّةَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٨٤﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن كُنتَ مِن

الْصَّادِقِينَ ﴿١٨٧﴾

وَالْجِلَّةَ : كسر الجيم والباء وفتح اللام مع التشديد.

كِسْفًا : قرأها حفص بفتح السين وهي جمع مفردة (كسفة) كقطع وقطعة.

عُلِمْتُوْا : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (علماء).

أَفِيعِدْ إِنَّا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿٢٠٤﴾

يَسْتَعْجِلُونَ : فتح النون وصلا.

وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا هَا مُنْذِرُونَ ﴿٢٠٨﴾ ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٢٠٩﴾

ذِكْرَى : وقف تام عند الداني وقيل كاف على أن ذِكْرَى خبر لمبتدأ محذوف أي: هي

ذكرى أو ذلك ذكرى أو إنذارنا ذكرى، أو هي في موضع نصب أي: ينذرونهم العذاب

ذكرى أي: تذكرة، فهي مفعول لأجله^(١).

(١) ينظر: المكنى / ٤٢٤، الإيضاح / ٨١٤، السنار / ٥٦٥، القطع / ٤٩٦، إعراب القرآن وبيانه ٧ / ١٤٣، معاني

سورة النمل

طَسَّ تِلْكَ ءَايَتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابِ مُبِينٍ ﴿١﴾

طَسَّ تِلْكَ : وصلا بإخفاء نون السين في التاء^(١). وقال صاحب الإتحاف: «وقع لأبي شامة رحمه الله تعالى النص على إظهار نون ﴿طَسَّ تِلْكَ﴾ أول النمل وهو كما في النشر سبق قلم بل النون مخفاة عند التاء وجوبا بلا خلاف»^(٢).

والطاء مد طبيعي مقداره حركتان والسين مد لازم حري مخفف مقداره ست حركات.

وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾
وَقَالَا : تثبت الألف وقفنا وتسقط وصلا؛ لالتقاء الساكنين.

حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَنَاسِكَكُمْ ﴿١٨﴾
وَادٍ : وقفنا بتسكين الدال مع القلقلة ووصلا بكسر الدال؛ لأن الياء محذوفة تخفيفا.

لَا تُعَذِّبُهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا أَذِبحْنَهُ أَوْ لِيَأْتِنِي سُلْطٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾
لَا أَذِبحْنَهُ : الألف عليها صفر مستدير فهي زائدة لا تنطق.

فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾
أَحَطْتُ : المحافظة على ترفيق الهمزة والحاء، وإدغام الطاء في التاء إدغاما ناقصا بإبقاء صفة الإطباق للطاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

أَذْهَبَ بِكِتَابِي هٰذَا فَأَلْقَهٗ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّىٰ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٢٤﴾
أَذْهَبَ بِكِتَابِي : بالإدغام الصغير للمثلين الباء في الباء.
فَأَلْقَهٗ : وصلا ووقفنا بتسكين الهاء.

قَالَتْ يَأَيُّهَا الْمَلَأُوْا إِنِّي الْفَوَّيْ ﴿٢٦﴾ قَالَتْ يَأَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ﴿٢٧﴾

الْمَلَأُوْا : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (الملا).
تَشْهَدُونِ : وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذٰلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٢٨﴾

(١) ينظر: النشر ٢/ ١٨، الإتحاف ٤٢٦.

(٢) الإتحاف ٤٥، وانظر: قول ابن الجزري في النشر ٢/ ١٨.

أَذْلَةً: وقف تام؛ لأنه نهاية كلامها عند ابن عباس وأخذه كثير من العلماء كالأنباري في الإيضاح، والنحاس في القطع، والداني في المكتفى، والأشموني في المنار ثم قال الله ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾، وقيل إنه من قول بلقيس تأكيداً للمعنى الذي أرادته وهو الظاهر عند أبي حيان وعلى ذلك لا يكون الوقف على ﴿أَذْلَةً﴾ تاماً^(١).

وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٢٥﴾

بِمَ: وقفا بتسكين الميم وأصلها «ما» الاستفهامية حذفت ألفها.

فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِيتُ وَنِي بِمَالٍ فَمَاءٌ أَتَيْنِيَّ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا أَتَيْتُكُمْ بَلْ أَنتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٢٦﴾
أُمِيتُ وَنِي: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

ءَاتَيْنِيَّ: وقفا بوجهين عن حفص، إثبات الياء أو حذفها والإثبات مقدم في الأداء كما ذكر ابن يالوشة في رسالته، ووصلا بفتح الياء^(٢).

أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِخُبْرٍ لَّآ فِئْلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذْلَةً وَهُمْ صَغِيرُونَ ﴿٢٧﴾

أَرْجِعْ: تفخيم الرائ؛ لأنها مسبوقه بكسرة عارضة.

قَالَ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِي قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٢٨﴾

الْمَلَأُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (الملاء).
يَأْتِينِي: بإثبات الياء وقفا ووصلا.

قَالَ يَنْقُورُ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ يَا سَيِّدَتِي قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٩﴾

لِمَ: وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.

أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ فَاغْبِثَابِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴿٣٠﴾
ذَاتَ: وقفا بالتاء المفتوحة قولاً واحداً.

وَمَا أَنتَ بِهَدِيٍّ الْعُمَى عَنْ ضَلَلَتِهِمْ إِنْ تُسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِتَابِعَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٣١﴾
بِهَدِيٍّ: وقفا بإثبات الياء ووصلا بحذفها لالتقاء الساكنين.

سورة القصص

طَسَمَ ﴿١﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾

طَسَمَ: الطاء مد طبيعي حركتان والسين مد لازم حرفي مثقل والميم مد لازم حرفي

(١) ينظر: القطع والانتشاف/ ٥٠١، الإيضاح ٨١٧/٢، المكتفى/ ٤٢٩، المنار/ ٥٧١، القرطبي ١٣/ ١٩٥، البحر ٧١/ ٧.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ١٤٤، الإتحاف/ ٤٢٨، المقدم أداء/ ٢٠٢.

مخفف كلاهما ست حركات.

وَرِيدٌ أَنْ تَمَنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضِعُّوا فِي الْأَرْضِ وَتَجْعَلَهُمْ أَيْمَةً وَتَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴿٥﴾
اسْتَضِعُّوا: ضم همزة الوصل عند البدء؛ لأن الثالث مضموم.

وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَالِقَبِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ﴿٧﴾
خِفَتْ: نطق الخاء بأدنى درجات التفتيح؛ لكسرها.

فَالْقَطْعَةُ ۚ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴿٨﴾

وَحَزَنًا: بفتح الحاء والزاي.

وَقَالَتْ أَمْرَأْتُ فِرْعَوْنُ قُرْتُ عَيْنِي وَلَكَ ﴿٩﴾

أَمْرَأْتُ: وقفا بالتاء المفتوحة.

قُرْتُ: وقفا بالتاء المفتوحة وهو الموضع الوحيد بالتاء المفتوحة لهذه الكلمة.

وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّبِهِ فَبُصِّرْتُ بِهِ ۖ عَنْ جُنْبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١١﴾

جُنْبٍ: ضم الجيم والنون.

وَلَمَّا تَوَجَّهَ تَلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴿٢٢﴾

يَهْدِيَنِي: بإثبات الياء وقفا ووصلا.

قَالَتْ لَا نَسْفِي حَتَّىٰ يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾

شَيْخٌ: وقفا بنطق الخاء بالتفتيح النسبي.

فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾

فَقِيرٌ: بضم الراء وصلا مع التنوين؛ لأنها خبر إن مرفوع^(١).

فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكَ ابْنِي يَدْعُوكَ لِجَزِيكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴿٢٥﴾

عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ: يجوز الوقف؛ لأن مشيها كان على استحياء بإجماع من أهل التأويل

كما ذكر الداني في المكتفى والنحاس في القطع والائتناف، وكما ذكر الطبري وأبو حيان

والقرطبي والبغوي وابن عطية وابن كثير وغيرهم من أهل التفسير والتأويل^(٢)، ورد الداني

قول من قال بأنه يصح الوقف على ﴿تَمْشِي﴾ والابتداء بـ ﴿عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ﴾؛ لأن

(١) ينظر: إعراب القرآن وبيانه ٣٠٣/٧.

(٢) استدلل أهل التفسير بحديث عمر رضي الله عنه: جاءت تمشي على استحياء، قائلة بثوبها على وجهها، ليست

بسلف خراجه ولا لجة. فقال ابن كثير هذا إسناد صحيح. والسلف من النساء: الجريئة السليطة ينظر: تفسير ابن

كثير ٢٢٨/٦، وروى مثل هذا الحديث أيضا الحاكم في المستدرک ٤٤١/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين.

التقديم والتأخير لا يكون إلا بتوقيف أو بدليل قاطع. وقد أغرب صاحب المنار عندما نقل هذا الوقف عن السجاوندي ووصفه بالجيد مخالفاً بذلك إجماع أهل التأويل والتفسير ومخالفاً قول السجاوندي الذي وصفه بأنه لا وجه له^(١).

فَلَمَّا أَتَاهَا نُورِي مِّن شَطِئِي الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ ﴿٢٠﴾

شَطِئِي: تريق الشين وعدم همس الطاء المكسورة.

الْوَادِ: بحذف الياء وتسكين الدال وقفاً، وكسر الدال وصلاً.

قَالَ رَبِّ إِنِّي قُلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿٢١﴾

يَقْتُلُونِ: حذف الياء وكذلك: أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٢٢﴾.

وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلَهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿٢٣﴾

رِدْءًا: تقرأ بكسر الراء وسكون الدال مع القلقلة.

قَالَ سَنَشُدُّ... وَنَجْعَلُ لَكُمَا سُلْطَنًا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا أَنْتَا وَمَنْ أَتَّبَعُكُمَا الْغَالِبُونَ ﴿٢٤﴾

إِلَيْكُمَا بِآيَاتِنَا: هذا وقف معانقة أو مراقبة ﴿فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا﴾ بالأذى، ويحتمل

﴿بِآيَاتِنَا﴾ أن يتعلق بـ ﴿وَنَجْعَلُ﴾ أي: ونجعل لكم سلطاناً بآياتنا أو بـ ﴿فَلَا يَصِلُونَ﴾

أي فلا يصلون إليكما بسبب آياتنا، أو بـ ﴿الْغَالِبُونَ﴾ أي: أنتم الغالبون بآياتنا وعلى هذا

الأساس يكون الوقف، ﴿بِآيَاتِنَا﴾ أي: تمتنعان منهم ﴿بِآيَاتِنَا﴾ فيجوز أن يوقف على

﴿إِلَيْكُمَا﴾ ويكون في الكلام تقديم وتأخير وقيل: التقدير «أَنْتُمَا وَمَنْ أَتَّبَعُكُمَا الْغَالِبُونَ

بآياتنا». قاله الأخفش والطبري فالأحسن الوقف على ﴿إِلَيْكُمَا﴾ واختاره السجاوندي

وقال هو أوجه؛ لأن إضافة الغلبة إلى الآيات أولى من إضافة عدم الوصول إليها لأن

المراد بالآيات العصا وصفاتها وقد غلبوا بها السحرة، واختار الأنباري في الإيضاح الوقف

على ﴿بِآيَاتِنَا﴾ وقال هو تام.

ورد أبو حيان قول الزمخشري بأن الوقف على ﴿إِلَيْكُمَا﴾ والابتداء بآياتنا على أن

الباء للقسمة والجواب محذوف تقديره (لتغلبن) بأنه لا يستقيم على قول الجمهور؛ لأن

جواب القسم لا تدخله الفاء. وقيل متعلق بمحذوف أي: اذهبا بآياتنا.

والخلاصة من هذه الأقوال جميعها أنه يصح الوقف على ﴿إِلَيْكُمَا﴾ والابتداء بقوله

(١) ينظر: تفسير الطبري ٥٥٩/١٩، المكتفى ٤٣٦، علل الوقوف ٧٧٨/٢، المنار ٥٨١، البحر ١٠٩/٧،

القرطبي ٢٧٠/١٣، معالم التنزيل للبغوي ٢٠١/٦، تفسير ابن كثير ٢٢٨/٦، السحر ٢٨٤/٥، وانظر المسألة

تفصيلاً في المعالم ٨١ و٨٢.

﴿يٰٓاَيُّهَا اَنْتُمْ وَمِنْ اَتْبَعَكُمْ الْغٰلِبُونَ﴾ أو يصح الوقف على ﴿يٰٓاَيُّهَا اَنْتُمْ﴾ والابتداء بقوله ﴿اَنْتُمْ وَمِنْ اَتْبَعَكُمْ الْغٰلِبُونَ﴾ والأول أرجح وأحسن^(١).

وَلَكِنَّا اَنْشَاْنَا فَرُوْنَا فَنَطَاوَلْ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ ﴿١٥﴾
الْعُمُرُ: ضم العين والميم.

وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحٰنَ اللّٰهِ وَتَعٰلٰى عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ﴿١٦﴾
وَيَخْتَارُ: وقف تام عند أكثر أصحاب التمام وأهل التفسير والقراء، وهو هنا لازم؛
لئلا يوهم الوصل أن ﴿مَا﴾ اسم موصول منصوب بالفعل ﴿يَخْتَارُ﴾؛ لأن ﴿مَا﴾ هنا
للنفي وهو الراجح من أقوال المفسرين. أي: الله يختار ما يشاء من الرسل والشرائع وليس
للمشركين أن يختاروا على الله^(٢).

الْخِيَرَةُ: مراعاة فتح الباء.

وَأَصْبَحَ الَّذِي تَتَمَوَّنَا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَاثُرُ اللّٰهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنَّ مَنَّ اللّٰهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا وَيَكَاثُرُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴿٨٢﴾

وَيَكَاثُرُ، وَيَكَاثُرُ: لا يصح الوقف على «وي»؛ لأنها رسمت موصولة مع «كان»^(٣).
وَلَا تَدْعُ مَعَ اللّٰهِ إِلَهًا آخَرَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٨﴾
إِلَهًا آخَرَ: «وقف لازم؛ لأنه لو وُصل لصار ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ صفة لـ ﴿إِلَهًا آخَرَ﴾»^(٤).

سورة العنكبوت

الْمَ ﴿١﴾ أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَبْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا ءَمٰنًا وَهُمْ لَا يُفْقِنُونَ ﴿٢﴾

الْمَ: الألف لا مد فيه واللام مد لازم حرفي مثلث والميم مد لازم حرفي مخفف
وكلاهما ست حركات. وما قيل هنا يقال أول الروم ولقمان والسجدة.

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٧﴾
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا: مد تمكين (طبيعي) مقداره حركتان.

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ ءَمٰنًا بِاللّٰهِ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللّٰهِ جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَعَذَابِ اللّٰهِ ﴿١٠﴾

(١) ينظر: إيفساح الوقف ٨٢٣/٢، المكتنى/٤٣٨، علل الوقوف ٧٨٠/٣، المنار/٥٨٣، البحر ١١٣/٧، القرطبي

٢٨٧/١٣، معاني القرآن وإعرابه ١٤٤/٤، الكشف ٤١٠/٣.

(٢) ينظر: النفع والانتاف/٥١٤، المكتنى/٤٣٩، القرطبي ٣٠٦/١٣ و٣٠٧، معالم التنزيل ٢١٨/٦.

(٣) ينظر: النشر ١١٥/٢.

(٤) علل الوقوف ٧٨٤/٢.

أَوْذَى: مد بدل مقداره حركتان وأصله همزتان أبدلت الثانية الساكنة واوا من جنس حركة الأولى وهي الضمة.

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطِيئَتَكُمْ ﴿١٢﴾

وَلْنَحْمِلْ: تسكين لام الأمر؛ لأنها مسبوقه بالواو.

قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴿٢٠﴾

الْخَلْقَ: بالفتح وصل؛ لأنها مفعول به ^(١).

فَقَامَنَ لَهُ لُوطٌ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَى رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٢٦﴾

لُوطٌ: « وقف لازم؛ لأنه لو وصل صار قوله ﴿ وَقَالَ ﴾ معطوفا على ﴿ فَقَامَنَ ﴾

وإنما آمن لوط وقال إبراهيم ^(٢).

وَلَقَدْ تَرَكْنَا مِنْهَا ءَايَةً بَيِّنَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٣٥﴾ وَعَادَا وَثمودَا وَقَدْ تَبَيَّنَ

لَكُمْ ﴿٣٨﴾

وَلَقَدْ تَرَكْنَا، وَقَدْ تَبَيَّنَ: إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

وَقَالُوا لَوْلَا أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٥٠﴾

ءَايَةٌ: قرأها حفص بالجمع ووقف عليها بالتاء المفتوحة.

يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِنِّي فَاعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

يَعْبَادِي: بإثبات الياء وقفا مع تسكينها وبالفتح وصل.

فَاعْبُدُونِ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

لِيَكْفُرُوا بِمَا ءَاتَيْنَهُمْ وَلِيَتَمَنَّعُوا فَسَوْفَ يَعلَمُونَ ﴿٦٦﴾

وَلِيَتَمَنَّعُوا: كسر اللام وعدم تسكينها؛ لأنها لام تعليل.

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنًا وَنُخْطِفُ النَّاسَ مِنْ حَوْلِهِمْ أَفِيَا الْبَطِلِ يُؤْمِنُونَ وَنِنْعِمُ اللَّهُ

يَكْفُرُونَ ﴿٧٧﴾

أَفِيَا الْبَطِلِ: ترقيق الباء وعدم همس الطاء المكسورة.

سورة الروم

ثُمَّ كَانَ عِقَابَ الَّذِينَ اسْتَوْا السُّوْأَى أَن كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١٠﴾

اسْتَوْا السُّوْأَى: المحافظة على المدود.

(١) ينظر: إعراب القرآن وبيانه ٤١٦/٧.

(٢) علل الوقوف ٧٨٨/٢.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ شُرَكَائِهِمْ شُفَعَاتٌ وَكَانُوا بِشُرَكَائِهِمْ كَافِرِينَ ﴿١٣﴾
 شُفَعَاتٌ: رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (شفعاء).
 يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَيُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٤﴾
 وَيُحْيِي: تسكين الياء دون مد وقفا وعدم رد الياء المحذوفة.
 وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَبَاقُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ
 لِلْعَالَمِينَ ﴿١٥﴾

لِلْعَالَمِينَ: كسر اللام.

وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا ﴿١٦﴾

الْبَرْقُ: ترفيق الباء وتفخيم الراء.

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿١٧﴾
 دَعْوَةٌ: وقف جائز عند بعضهم «قال نافع وغيره: هذا وقف يحق على العالم علمه
 ثم قال تعالى ﴿مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾»، وعند أهل العربية هذا الوقف قبيح لأن ما
 بعد ﴿إِذَا﴾ لا يعمل فيما قبلها وجواب ﴿إِذَا﴾ الأولى عند الخليل وسيبويه ﴿إِذَا أَنْتُمْ﴾،
 والوقف على ما دون جواب ﴿إِذَا﴾ قبيح لأن ﴿إِذَا﴾ الأولى للشرط والثانية للجزاء وهي
 تنوب مناب الفاء في جواب الشرط قال قتادة دعاكم من السماء فأجبتم من الأرض أي
 بنفخة إسرافيل في الصور للبعث^(١). وذكر السجاءوندي أن الوقف على ﴿دَعْوَةٌ﴾ وعلى
 ﴿مِنَ الْأَرْضِ﴾ كلاهما تعسف^(٢). قال مكِّي: والأحسن عند أهل النظر الوقف في آخر الآية
 وهذا أسد الأقوال^(٣).

ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلًا مِنْ أَنْفُسِكُمْ هَذَ لَكُمْ مِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِي مَّا
 رَزَقْنَكُمْ فَانْتَرُوا فِيهِ سَوَاءً تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ
 يَعْقِلُونَ ﴿١٨﴾

مِنْ مَّا: يصح الوقف على ﴿مِنْ﴾ اضطراباً أو اختصاراً؛ حيث رسمت مقطوعة.
 فِي مَّا: هذا موضع يستوي فيه القطع والوصل والقطع أكثر.
 كَخِيفَتِكُمْ: نطق الخاء المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

(١) منار الهدى/ ٥٩٩ وانظر هذا الخلاف في المكنى/ ٤٤٨، القطع والانتاف/ ٥٣٢، البحر المحيط ٧/ ١٦٤.

(٢) ينظر: علل الوقوف ٢/ ٧٩٨.

(٣) ينظر: المحرر الوجيز ٥/ ٣٣٤.

فَأَقْمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴿٢٠﴾

فِطْرَتَ : وقفًا بالتاء المفتوحة وهو الموضع الوحيد لهذه الكلمة بالتاء المفتوحة.

وَمَا آتَيْنَهُمْ مِنْ رَبٍّ يَرْبُوهُمْ فِي أَمْوَالِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُوهُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴿٢١﴾

لَيْرَبُوهُمْ : فتح الواو ؛ لأن الفعل منصوب بعد لام التعليل.

ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢٢﴾

ظَهَرَ : المحافظة على ترفيق الهاء.

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ وَلِتَجْرِيَ الْفُلُكُ بِأَمْرِهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ

فَضْلِهِ ﴿٢٣﴾

وَلِيُذِيقَكُمْ ، وَلِتَجْرِيَ ، وَلِتَبْتَغُوا : المحافظة على كسر هذه اللامات التعليلية.

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَأَنْقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرُومًا وَكَانَ حَقًّا

عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٤﴾

حَقًّا : نُصِبَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ ﴿كَانَ﴾ ، فَمِنْ وَقَفَ عَلَى ﴿حَقًّا﴾ أَي : وَكَانَ عِقَابُنَا حَقًّا أَوْ

وَكَانَ الْإِنْتِقَامُ مِنْهُمْ حَقًّا ، فَاسْمٌ ﴿كَانَ﴾ مُضْمَرٌ وَ﴿حَقًّا﴾ خَبَرُهَا ثُمَّ يَبْدَأُ ﴿عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾

﴿ابْتِدَاءً وَخَبَرٌ فَ﴿نَصْرُ﴾ مُبْتَدَأٌ وَ﴿عَلَيْنَا﴾ خَبَرُهُ ، وَلَيْسَ بِوَقْفٍ إِنْ جَعَلَ ﴿نَصْرُ﴾ اسْمًا كَانَ وَ

﴿حَقًّا﴾ خَبَرُهَا وَ﴿عَلَيْنَا﴾ مُتَعَلِّقٌ بِ﴿حَقًّا﴾ وَالتَّقْدِيرُ وَكَانَ نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًّا عَلَيْنَا ، قَالَ أَبُو

حَاتِمٍ وَهَذَا أَوْجَهُ مِنَ الْأَوَّلِ لَوْجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَقْدِيرٍ مُحذُوفٍ وَالثَّانِي مِنْ

حَيْثُ الْمَعْنَى وَذَلِكَ أَي : الْوَقْفُ عَلَى ﴿حَقًّا﴾ يُوجِبُ الْإِنْتِقَامَ وَيُوجِبُ نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ ^(١).

اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ وَيَجْعَلُهُ كِسْفًا فَرَى الْوَدْقَ ﴿٢٥﴾

كِسْفًا : قَرَأَهَا حَفْصٌ بَفَتْحِ السِّينِ .

فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخْرِجُ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُنْجِي الْمَوْتَى ﴿٢٦﴾

رَحِمَتِ : الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ .

لَمُنْجِي : الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِتَسْكِينِ الْيَاءِ وَعَدَمِ مَدِّهَا .

وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعَمَى عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٢٧﴾

بِهَادِي : وَقَفْنَا بِحَذْفِ الْيَاءِ وَتَسْكِينِ الدَّالِ مَعَ الْقَلْقَلَةِ ، وَوَصْلًا بِكَسْرِ الدَّالِ .

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴿٢٨﴾

ضَعْفٍ ، ضَعْفًا : قَرَأَ حَفْصٌ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِمَوَاضِعِهَا الثَّلَاثِ بِفَتْحِ الضَّادِ وَضَمِّهَا

(١) ينظر : المكنى / ٤٤٩ و ٤٥٠ ، القطع الانتاف / ٥٣٦ ، منار الهدى / ٦٠٢ ، القرطبي / ١٤ / ٤٣ .

والفتح مقدم في الأداء؛ لرسم المصحف^(١). والفتح والضم لغتان، والضم أقوى وهو لغة قريش واختاره النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه ابن عمر قال: قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم «من ضَعَف» يعني بالفتح، قال فرد عليّ النبي صلى الله عليه وسلم «من ضَعَف» يعني بالضم في الثلاثة، وروي عن حفص أنه قال: ما خالفت عاصما في شيء مما قرأت به عليه إلا في هذه الثلاث كلمات^(٢). عملا بالحديث.

سورة لقمان

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ۚ
هُزُوًا : ضم الأول والثاني.

وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ

أَنِ اشْكُرْ : كسر النون وعدم ضمها.

وَإِنْ جَاهِدَاكَ عَلَىٰ أَن تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا

مَعْرُوفًا ۚ

فَلَا تُطِعْهُمَا : عدم همس الطاء السكسورة.

يَبْنِي أَيْمَ الصَّلَاةِ وَأُمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۚ
وَأَنَّهُ : يوقف علينا بتسكين الهاء.

وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۚ
مَرَحًا : المحافظة على ترقيق الميم.

أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً ۚ
سَخَّرَ : المحافظة على ترقيق السين وتفخيم الخاء.

نُمِيعُهُمْ قَلِيلًا ثُمَّ نَضْطَرُّهُمْ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٍ ۚ
نَضْطَرُّهُمْ : عدم إدغام الضاد في الطاء.

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَطْلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ۚ
وَأَنَّ مَا : يصح الوقف على ﴿وَأَنَّ﴾ اضطرابا أو اختاراه حيث رسمت مقطوعة.

(١) ينظر: إبراز المعاني / ٤٩٥، النشر ٢ / ٢٦٤، الإتحاف / ٤٤٥، شرح الشاطبية للسيوطي / ٢٧٣، الكافي / ١٢١،

التذكير في القراءات الثمان / ٤٩٥، الوافي في شرح الشاطبية / ٢٣٠ و ٢٣١، المقدم أداء / ٢٠٣.

(٢) ينظر: الكشف ١٢ / ١٨٦، وحديث ابن عبد حمزة الألباني في صحيح وضعيف سنن أبي داود برقم / ٣٩٧٨

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ۚ ﴿٢١﴾
بِنِعْمَتٍ : وقفا بالتاء المفتوحة.

سورة السجدة

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ ۚ ﴿١﴾
الْعَرْشِ : ترفيق العين.

أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ ﴿١٨﴾
لَا يَسْتَوُونَ : نطق الواو الصغيرة الساكنة واوا مدية (لا يستوون).
أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا نَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعُمُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ ۚ ﴿٢٧﴾
الْجُرُزِ : ضم الجيم والراء.

سورة الأحزاب

ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ ۚ ﴿٥﴾
ادْعُوهُمْ : ضم همزة الوصل عند البدء؛ لأن الثالث مضموم.
إِذْ جَاءُوكُم مِّنْ فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ﴿١٠﴾ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴿١١﴾
وَإِذْ زَاغَتِ : تخلص الحرفين بعدم إدغام الذال في الزاي.
الظُّنُونًا : الألف عليها صفر مستطيل تنطق وقفا وتسقط وصلا.
ابْتُلِيَ : ضم همزة الوصل عند البدء؛ لأن الثالث مضموم.
وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا ﴿١٢﴾
مَرَضٌ : المحافظة على ترفيق الميم.
وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ﴿١٣﴾
وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ : إدغام التاء في الطاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.
لَا مُقَامَ : قرأها حفص بضم الميم الأولى، أي : لا إقامة لكم.
وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِن صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ ﴿١٦﴾
صَيَاصِيهِمْ : ترفيق الياء.
يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسَنَّا كَأَكْثَرِ مِنَ النِّسَاءِ ۚ إِنَّ أَنْفِئَتَنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ

إِنْ أَتَقَيْتُ: هذا وقف معانقة أو مراقبة ومعنى الآية: لستن مثلهن إن اتقيتن الله؛ وذلك لما انضاف مع تقوى الله من صحبة الرسول وعظيم المحل منه، ونزول القرآن في بيوتهن وفي حقهن^(١). وهذا قول الجمهور وهو الراجح.

وقال الزمخشري: «إِنْ أَتَقَيْتُ»: إن أردتن التقوى ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾: فلا تجبن بقولكن خاضعا، أي لينا خشا، مثل كلام المريبات والمومسات. ﴿فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ﴾ أي: ريبة وفجورا^(٢).

«فعلى القول الأول يكون ﴿إِنْ أَتَقَيْتُ﴾ قيدا في كونهن لسن كأحد من النساء، ويكون جواب الشرط محذوفا. وعلى ما قاله الزمخشري، يكون ﴿إِنْ أَتَقَيْتُ﴾ ابتداء شرط، وجوابه ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾، وكلا القولين فيهما حمل ﴿إِنْ أَتَقَيْتُ﴾ على تقوى الله تعالى وهو ظاهر الاستعمال^(٣).

ثم ذكر أبو حيان معنى جميلا لقوله ﴿إِنْ أَتَقَيْتُ﴾ فقال: «وعندي أنه محمول على أن معناه: إن استقبلتن أحدا ﴿فَلَا تَخْضَعْنَ﴾. واتقى بمعنى: استقبل معروف في اللغة، قال النابغة:

سقط النصيف ولم ترد إسقاطه فتناولته واتقتنا باليد
أي: استقبلتنا باليد، ويكون هذا المعنى أبلغ في مدحهن، إذ لم يعلق فضيلتهن على التقوى، ولا علق نهيهن عن الخضوع بها، إذ هن متقيات لله في أنفسهن^(٤).
فَلَا تَخْضَعْنَ: المحافظة على تريق التاء والعين والمحافظة على تفخيم الخاء والضاد.

وَقَرَنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ﴿٢٢﴾

بُيُوتِكُنَّ: ضم الأول والثاني.

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ﴿٢٣﴾

الْخِيَرَةُ: فتح الباء وعدم تسكينها.

لَكِنْ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجٍ أَدْعَبَابِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ

(١) ينظر: البحر ٧/ ٢٢٢، القرطبي ١٤/ ١٧٧.

(٢) الكشف ٣/ ٥٣٧.

(٣) البحر ٧/ ٢٢٢.

(٤) البحر ٧/ ٢٢٢.

مَفْعُولًا ٣٧

حَرَجٌ، وَطَرًا: المحافظة على ترقيق الحاء والواو.
قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ

حَرَجٌ ٥٠

لِكَيْلَا: لا يصح الوقف إلا على نهاية الكلمة؛ لأنها رسمت موصولة.
يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَبِظِينَ إِنَّهُ

٥٣

غَيْرَ: قال العكبري: « بالنصب على الحال من الفاعل في ﴿ تَدْخُلُوا ﴾ أو من المجرور في ﴿ لَكُمْ ﴾ »^(١). وقال الزجاج « المعنى إلا أن يؤذن لكم غير منتظرين »^(٢).

إِنْ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى النَّبِيَّ فَيَسْتَجِ، مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَجِ، مِنْ الْحَقِّ ٥٣

فَيَسْتَجِ،: إثبات الباء المعقوفة وقفا ووصلا.

لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي ءَابَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ وَآتَيْنَ اللَّهُ إِيَّاكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ٥٥

ءَابَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ: المحافظة على الغنة بمقدار حركتين في النونات المشددات.

مَلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخِذُوا وَقُتِلُوا نَفْسِيلاً ١١

أَيْنَمَا: هذا موضع مختلف فيه بين القطع والوصل.

يَوْمَ تُقْلَبُ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَلَيْتَنَّا أَطَعْنَا اللَّهَ وَأَطَعْنَا الرَّسُولَ ١٦ وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا :
سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا ١٧

الرَّسُولَ، السَّبِيلًا: الألف عليها صفر مستطيل تنطق وقفا وتسقط وصلا.

سورة سبأ

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ ٣

عِلْمِ: مجرورة على أنها صفة لـ ﴿ وَرَبِّي ﴾ أو بدل منه^(٣).

بَلَى: يمتنع الوقف عليها؛ لأن كلمة ﴿ وَرَبِّي ﴾ من جملة مقول القول، ولا

(١) التبيان ٢/ ١٠٦٠.

(٢) معاني القرآن وإعرابه ٤/ ٢٣٤.

(٣) ينظر: التبيان ٢/ ١٠٦٢، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٦٤.

يحسن الوقف على ﴿وَرَقِي﴾؛ لأن ﴿لَتَأْتَيْنَكُمْ﴾ من جواب ﴿لَا تَأْتِنَا السَّاعَةُ﴾ ولأن اللام جواب القسم و﴿بَلَى﴾ هنا رد لكلام منكري البعث، وإثبات لما نفوه^(١).

وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٌ ﴿٥﴾
أَلِيمٌ: بالرفع وصلا حيث إنها صفة لـ (عَذَابٌ) وليست صفة لـ ﴿رَّجْزٍ﴾^(٢). ومثلها آية [الجاثية: ١١].

وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٦﴾

هُوَ الْحَقُّ: ﴿الْحَقُّ﴾ مفعول به ثان و﴿هُوَ﴾ ضمير فصل لا محل له من الإعراب^(٣).

أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَمْ بِهِ جِنَّةٌ بَلِ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ فِي الْعَذَابِ وَالضَّلَالِ الْبَعِيدِ ﴿٨﴾
أَفْتَرَى: هذا الفعل اجتمعت به همزتان همزة قطع وهي الاستفهامية وهمزة وصل فسقطت همزة الوصل؛ لأنها في وسط الكلام ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر.

أَوْ تُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِن فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿٩﴾
كِسَفًا: قرأها حفص بفتح السين.

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجْعَالُ آوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴿١٠﴾
وَالطَّيْرُ: وصلا بفتح الراء؛ لأنها منصوبة، وفيها أربعة أوجه؛ أحدها: هو معطوف على موضع جبال. والثاني: الواو بمعنى مع، والطير مفعول معه منصوب. والثالث: أن تعطف على «فضلا» والتقدير: وتسبيح الطير؛ قاله الكسائي. والرابع: بفعل محذوف؛ أي وسخرنا له الطير^(٤).

وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَظِيرِ وَمِنَ الْجِبِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿١٢﴾
شَهْرٌ: ترقيق الشين والهاء.

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ١٠٩٢، الإيضاح ٢/ ٨٤٥، السكتنى/ ٤٦٣، معالم الإهداء/ ١٢١.

(٢) ينظر: التبيان ٢/ ١٠٦٣، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٦٥.

(٣) ينظر: التبيان ٢/ ١٠٦٣، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٦٥.

(٤) ينظر: التبيان ٢/ ١٠٦٤، إعراب القرآن لياقوت ٨/ ٣٧٨٦.

الْقَطْرِ: الراء فيها الوجهان وقفا، التفخيم والترقيق فمن رققها نظر إلى ترقيقها وصلا، وإلى أن ما قبل الساكن المستعلي كسر يوجب ترقيق الراء بصرف النظر عن الساكن المتوسط بينهما، ومن فخمها اعتدَّ بالعارض وهو الوقف، ولم يعتدَّ بالوصل، واعتبر الساكن بينهما حاجزاً حصيناً مانعاً من الترقيق؛ لأن الطاء حرف استعلاء قوي، والترقيق مقدم في الأداء؛ وقد اختار ابن الجزري في مصر التفخيم وفي القطر الترقيق نظراً للوصل وعملاً بالأصل أي أن الراء في مصر مفتوحة في الوصل مفخمة، وفي القطر مكسورة في الوصل مرققة وهذا هو المعول عليه والمأخوذ به^(١).

يَزِغُ: نطق الغين بأدنى درجات التخفيف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مكسور.

يَعْمَلُونَ لَهُ، مَا يَشَاءُ مِنْ تَحْرِيْبٍ وَتَمْثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ ⑫

كَالْجَوَابِ: وصلاً بحذف الياء وكسر الباء ووقفاً بتسكين الباء.

فَأَعْرَضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ ⑬

الْعَرِمُ: كسر الراء والميم وصلاً.

ذَوَاتِ: فتح التاء وتسكين الياء؛ لأنها مشى.

أُكُلٍ: ضم الهمزة والكاف.

وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ عِنْدَهُ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ، حَتَّىٰ إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا

الْحَقَّ ⑭

فُزِعَ: تشديد الزاي مع الكسر.

الْحَقَّ: بفتح القاف وصلاً؛ لأنه «منصوب بقول مقدر أي: قال ربنا القول الحق، ولك

أن تعرب القول مفعولاً مطلقاً أو مفعولاً به والحق صفة»^(٢).

قُلْ أَرُونِي الَّذِينَ أَلْحَقْتُمْ بِهِ شُرَكَاءَ، كَلَّا بَلْ هُوَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ⑮

كَلَّا: يحسن الوقف عليها على معنى الردع وهو الاختيار أي: ارتدعوا عما تزعمونه

من أن الأصنام شركاء لله، وقيل إنها نفي ورد أي: لا يقدر على ذلك، وقال القرطبي

ليس الأمر كما زعمتم^(٣).

يَقُولُ الَّذِينَ اسْتَضَعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ⑯

(١) ينظر: النشر ٢/ ٨٢، الإتحاف ١٣١، المقدم أدا/ ٢٠٣، نهاية القول المفيد/ ١٨٧ و١٨٨، هداية القاري ١/ ١٣٢.

(٢) إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٨٩.

(٣) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٣٥، القرطبي ١٤/ ٣٠٠، معالم الامتداء/ ١٤٨.

اسْتَضِعُوا: تضم همزة الوصل عند البدء.

إِلَّا مَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِكَ لَهُمْ جَزَاءُ الضَّعْفِ بِمَا عَمِلُوا وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ ءَامِنُونَ ﴿٢٧﴾

الْغُرُفَاتِ: قرأها حفص بالجمع ووقف عليها بالتاء المفتوحة.

وَكَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَّغُوا مِعْشَارَ مَا ءَاتَيْنَهُمْ فَكَذَّبُوا رُسُلِي فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٢٨﴾

نَكِيرِ: وقفا بحذف الياء وتسكين الراء، ووصلا بالكسر.

سورة فاطر

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴿٢﴾

نِعْمَتَ: وقفا بالتاء المفتوحة.

وَمَا يُعْمَرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقُصُ مِنْ عُمُرِهِ ؕ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾

يُعْمَرُ: فتح العين وتشديد الميم مع فتحها وكذلك في (مُعَمَّرٍ).

عُمُرِهِ: ضم العين والميم.

ثُمَّ أَخَذْتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٣﴾

نَكِيرِ: وقفا بحذف الياء وتسكين الراء، ووصلا بالكسر.

وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾

وَحُمْرٌ: تسكين الميم.

وَمِنَ النَّاسِ وَالْدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ ؕ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ

الْعُلَمَاءُ ﴿٢٨﴾

كَذَلِكَ: الكاف اسم بمعنى مثل في محل نصب صفة لمصدر ﴿مُخْتَلِفٌ﴾، والتقدير

مختلف اختلافًا مثل ذلك أي: مثل اختلاف الثمرات والجبال، والوقف على ﴿كَذَلِكَ﴾

كاف؛ لأن جملة ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ مستأنفة لا محل لها من الإعراب^(١).

الْعُلَمَاءُ: بالرفع؛ لأنها فاعل مؤخر ورسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها

صغر مستدير وتقرأ (العلماء)^(٢).

أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَمْ ءَاتَيْنَهُمُ كِتَابًا فَهُمْ عَلَى بَيِّنَةٍ مِّنْهُ ﴿١٠﴾

بَيِّنَةٍ: وقفا بالتاء المفتوحة.

(١) ينظر: المكتفى / ٤٧٠، البيان ٢ / ١٠٥٧، إعراب القرآن للأنصاري ١ / ٤٥٨، معالم الاهتداء / ١٧٧.

(٢) ينظر: البيان ٢ / ١٠٥٧.

أَسْتَكْبَارًا فِي الْأَرْضِ وَمَكْرَ السَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ
الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ﴿١٣﴾

السَّيِّئُ : تشديد الياء مع الكسر.

سُنَّتْ، لِسُنَّتِ : الوقف بالتاء المفتوحة كما في الرسم.

سورة يس

يَسَّ ١ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ٢

يَسَّ وَالْقُرْآنِ : وصلا إظهار رواية بين نون سين والواو^(١).

إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتُوفَ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴿١٢﴾

نُحْيِي : وقفا بسكون الياء دون مد وعدم رد الياء المحذوفة.

ءَأَتَّخِذُ مِنْ دُونِهِ ۚ ءَالِهَةً إِن يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ بِضُرٍّ لَا تُغْنِي عَنْهُمْ شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا

يُنْقِذُونِ ﴿٢٣﴾

تُغْنِي : حذفت الياء في جواب الشرط والوقف عليها بتسكين النون ووصلا بالكسر.

يُرِدْنِ ، وَلَا يُنْقِذُونِ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

إِنِّي ءَأَمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿٢٥﴾

فَاسْمَعُونِ : وصلا بالكسر ووقفا بتسكين النون وأصلها ياء المتكلم محذوفة.

مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤١﴾

يَخِصِّمُونَ : كسر الخاء وكسر الصاد مع التشديد، وأضله يَخِصِّمُونَ، فيه إبدال، قلبت

التاء صادًا بعد تسكينها ثم أدغمت الصاد مع الصاد وكسرت الخاء تخلصًا من التقاء

الساكنين وهما الخاء والصاد الأولى، ووزنه (يفتعلون)^(٢). وهو إدغام كبير للمتقاربين.

قَالُوا يَا بُولُؤْنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدٍ نَاهَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾

مَرْقَدًا : سكتة واجبة دون تنفس عند الوصل؛ وسببها كما قال أهل المعاني: إن الكفار

إذا عاينوا جهنم وما فيها من أنواع العذاب صار ما عذبوا به في قبورهم إلى جنب عذابها

كالنوم. قال مجاهد: فقال لهم المؤمنون ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ قال قتادة: فقال لهم من

(١) ينظر: إبراز المعاني/ ١٩٨، شرح الشاطبية لجلال الدين السيوطي/ ١١٨، الإتحاف/ ٤٦٥، الموضح/ ٣/ ١٠٦٩،

الروافي في شرح الشاطبية/ ١١٣.

(٢) ينظر: النشر/ ٢/ ٢٧٠، الإتحاف/ ٤٦٨، الكشف/ ٢١٧، إعراب القراءات السبع وعللها لأبي عبد الله الحسين أحمد

بن خالويه ٢/ ٢٣٤، الجدول ٢٣/ ١٩.

هدى الله: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ وقال الفراء: فقال لهم الملائكة: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ وعلى هذا تكون هذه السكته للفصل بين مقول المبعوثين ومقول هؤلاء، وقيل أيضا: إن الكفار لما قال بعضهم لبعض: ﴿مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدًا﴾ صدقوا الرسل لما عاينوا ما أخبروهم به، ثم قالوا ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾ فكذبنا به، أقرأوا حين لم ينفعهم الإقرار^(١).

مَرْقَدًا: وقف لازم عند السجاوندي؛ لثلا يصير ﴿هَذَا﴾ صفة للمرقد فيبقى ﴿مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ بلا مبتدأ، وقد ذكر الداني أنه تام، وهو قول جميع أصحاب التمام من القراء والنحويين^(٢).

إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ ﴿٥٥﴾

شُغْلٍ: ضم الشين والغين.

أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَبْنَىءَ آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ ﴿٦٠﴾
أَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ اضطرابا أو اختبارا؛ حيث رسمت مقطوعة.

وَلَوْ نَشَاءُ لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنْتَ يُبْصِرُونَ ﴿٦١﴾
لَطَمَسْنَا: تفخيم الطاء والمحافظة على ترقيق الميم والسين.

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ ﴿٦٦﴾

يَنْبَغِي: نطق الغين المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾

رَكُوبُهُمْ: فتح الراء وعدم ضمها.

فَلَا يَخْزِنَكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٦﴾

فَلَا يَخْزِنَكَ قَوْلُهُمْ: «وقف لازم؛ لثلا يصير ﴿إِنَّا نَعْلَمُ﴾ مقول الكفار الذي يحزن

النبي (عليه السلام)»^(٣).

أَوَّلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَىٰ وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ ﴿٨١﴾

بَلَىٰ: يختار الوقف عليها وهو حسن جيد أي: بلى يقدر على ذلك. ويدل على حسن

الوقف عليها أن ما بعدها مبتدأ وخبر وهو قوله تعالى ﴿وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾^(٤).

(١) ينظر: القرطبي ٤٢/١٥، البحر ٣٢٦/٧.

(٢) ينظر: المكنى في الوقف والابتداء ٤٧٣، علل الوقوف ٨٤٨/٣.

(٣) علل الوقوف ٨٥١/٣.

(٤) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم ٩٤، معالم الاهتداء ١١٦ و ١١٧.

سورة الصافات

إِنَّا زَيْنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾

بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ : كسر التنوين ؛ لالتقاء الساكنين وتنطق هكذا (بزيتن لكواكب).

لَا يَسْمَعُونَ إِلَى آلِهَا الْآعْلَىٰ وَيُقَذَّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ﴿٨﴾

لَا يَسْمَعُونَ : قرأها حفص بتشديد السين والميم مع الفتح، وأصل الفعل يتسمعون

أدغمت التاء في السين بعد إبدالها سينا وتسكينها، وهو إدغام كبير للمتقاربين^(١).

فَأَسْتَفْهِمُ أَهْمُ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَّازِبٍ ﴿١١﴾

أَمْ : يصح الوقف عليها اضطرارا أو اختبارا؛ حيث رسمت مقطوعة.

أَيَّ ذَا مِنَّا وَكُنَّا رَبًّا وَعَظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ أَوَّابًا وَأَوَّلُونَ ﴿١٧﴾ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾

نَعَمْ : لا يوقف عليها ولا يتبدأ إلا بما قبلها؛ لأن جملة وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ في محل نصب

على أنها حال من الضمير الذي في الفعل المحذوف بعد نعم، والتقدير: نعم تبعثون وأنتم

داخرون أي: صاغرون أي: تبعثون في هذه الحالة، فوصلها بما بعدها أحسن^(٢).

أَوَّابًا وَأَوَّلُونَ : لا يصح الوقف على الواو؛ لأنها عاطفة دخلت عليها همزة الاستفهام.

قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدَتْ لَتَزْدِينَ ﴿٥٦﴾

لَتَزْدِينَ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

قَالُوا أَنْبَأْ لَّهُ، بَيْنَنَا فَالْقُوَّةُ فِي الْجَحِيمِ ﴿٩٧﴾

أَنْبَأُ : كسر همزة الوصل عند البدء؛ لأن ضمة الثالث عارضة لمناسبة واو الجماعة.

قَالَ يَتَابَتِ أَفْعَلٌ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ﴿١٠٤﴾

تُؤْمَرُ : ضم الراء عند الوصل؛ لأن الفعل مرفوع.

إِنَّكَ هَذَا لَهُوَ الْبَلْتُؤُا الْمَيِّنُ ﴿١٠٩﴾

الْبَلْتُؤُا : رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (البلاء).

أَلْدَعُونَ بَعْلًا وَتَدْرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ ﴿١٢٥﴾ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبَّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٢٦﴾

اللَّهُ : بالنصب على أنه بدل من أحسن الخالقين فهو منصوب وربكم بدل من الله^(٣).

(١) ينظر: الإتحاف/ ٤٧١، النشر ٢/ ٢٧٢، الوافي/ ٢٨٧، البدور الزاهرة/ ٢٦٨، الإقناع ٢/ ٧٤٥، البيان ٢/ ١٠٨٨.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى/ ١٠٦ و ١٠٧.

(٣) ينظر: البيان ٢/ ١٠٩٣، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٣٠٦.

سَلَّمَ عَلَىٰ إِيَّاسِينَ ﴿١٣٠﴾

إل : لا يصح الوقف عليها مع أنها رسمت مقطوعة؛ لأنها وإن انفصلت عنها في الرسم فهي كلمة واحدة^(١).

فَسَاهُمْ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ ﴿١٣١﴾

الْمُدْحَضِينَ : مراعاة ترقيق الدال والحاء.

وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ زَيْدٍ وَكَ

مِائَةٍ : الألف زائدة رسماً لا تنطق؛ لأن عليها صفراً مستديراً.

أَصْطَفَىٰ الْبَنَاتِ عَلَىٰ الْبَكِينَ ﴿١٣٢﴾

أَصْطَفَىٰ : هذا الفعل اجتمعت فيه همزتان همزة القطع التي للاستفهام وهمزة الوصل فحذفت همزة الوصل ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر.

إِلَّا مَنْ هُوَ صَالٍ الْجَحِيمِ ﴿١٣٣﴾

صَالٍ : وصلاً بحذف الياء وكسر اللام ووقفاً بتسكين اللام.

الْجَحِيمِ : وصلاً بالكسر؛ لأنها مضاف إليه^(٢).

أَفِعْدَا إِنَّا يَسْتَعْلِفُونَ ﴿١٣٤﴾

يَسْتَعْلِفُونَ : وصلاً بفتح النون.

سورة ص

صَ وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾

صَ : مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات.

الذِّكْرِ : ترقيق الراء وصلاً ووقفاً.

كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوا وَلَا تَحِثِّ مَنَاصٍ ﴿٢﴾

فَنَادَوا وَلَا تَحِثِّ : إدغام الواو في مثلها.

وَلَا تَحِثِّ : يصح الوقف اضطراراً أو اختصاراً على ﴿وَلَا تَحِثِّ﴾؛ لأنها رسمت مقطوعة^(٣).

(١) ينظر : النشر ٢/ ١١٢، الإنحاف ٤٧٥.

(٢) ينظر : إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٣١٨.

(٣) ينظر : النشر ٢/ ١١٤، الإنحاف ١٤٤.

مَنَاصِرٍ : ترفيق الميم والنون.

وَأَنْطَلَقَ أَلْمَلَأَ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصِيرُوا عَلَى ءِالْهَيْكَلٍ إِنَّ هَذَا الشَّيْءُ يُرَادُ ﴿٦﴾

أَمْشُوا : كسر همزة الوصل عند البدء ؛ لأن ضمة الثالث عارضة لمناسبة الواو.

أَمْزَلْ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ﴿٨﴾

عَذَابِ : وقفا بحذف الياء وتسكين الباء مع القلقلة، ووصلا بالكسر.

وَتَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَبُ لَيْكَةِ أُولَئِكَ الْأَخْرَابُ ﴿١٢﴾

لَيْكَةِ : عند البدء بها نبداً بهمزة وصل مفتوحة وتنطق هكذا (الأيكة) ^(١).

إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ، يُسَيِّخْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ﴿١٨﴾

بِالْعَشِيِّ : تشديد الياء مع الكسر وصلا.

وَهَلْ أَتَاكَ نَبُوءُ الْخَصَمِ إِذْ سَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴿٢١﴾

سَوَّرُوا : المحافظة على ترفيق التاء والسين.

نَبُوءُ : رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (نبأ).

إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَنْفُسُ ﴿٢٦﴾

يَضِلُّونَ : فتح الياء.

وَالشَّيَاطِينُ كُلُّ بَنَاءٍ وَغَوَاصٍ ﴿٣٧﴾

وَغَوَاصٍ : ترفيق الواوين وتفخيم الغين.

أَرْكُضْ بِرَحْلِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴿٤٢﴾

أَرْكُضْ : ضم همزة الوصل عند البدأ.

وَأَنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ ﴿٤٧﴾

الْمُصْطَفَيْنِ : فتح ما قبل الياء - مع أنه جمع مذكر سالم - ؛ لأنه اسم مقصور حذفت

ألفه عند الجمع فبقيت الفتحة دلالة عليها.

هَذَا ذِكْرٌ وَإِن لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ ﴿٥١﴾ جَنَّتٍ عَدْنٍ مُمْنَحَةٌ لَهُمُ الْأَنْبُوبُ ﴿٥٥﴾

جَنَّتٍ : منصوبة وعلامة نصبها الكسرة ؛ لأنها بدل من ﴿لَحُسْنَ مَآبٍ﴾

أو عطف بيان ^(٢).

هَذَا وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴿٥٥﴾

(١) الكشف ٢/ ٣٢.

(٢) التبيان ٢/ ١١٠٣، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٣٧٣.

هَذَا: الوقف عليه كاف؛ لأن ﴿ هَذَا ﴾ خبر لمبتدأ محذوف والتقدير الأمر هذا أي: أمر المتقين وشأنهم وجزاؤهم هذا الذي سبق بيانه، أو مبتدأ خبره محذوف والتقدير: هذا الذي تقدم شرحه جزاء المؤمنين. ثم بين جزاء غير المؤمنين فقال ﴿وَإِنَّ لِلظَّالِمِينَ لَشَرَّ مَنَاقِبٍ﴾ أو يعرب مفعولا به لفعل محذوف أي: اعلّموا هذا الجزاء. والواو في جملة ﴿وَإِنَّ لِلظَّالِمِينَ لَشَرَّ مَنَاقِبٍ﴾ للاستئناف وهو الأظهر وعلى ذلك يكون الوقف كافيا لعدم الارتباط اللفظي بين اسم الإشارة والجملة بعدها^(١).

هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقُ ﴿٥٧﴾

هَذَا: الوقف عليه جائز عند من أعرب ﴿ هَذَا ﴾ مبتدأ خبره محذوف أي: العذاب هذا، ذكره أبو حيان في البحر المحيط، أو أعربه مفعولا لفعل محذوف يفسره المذكور أي: فليذوقوا هذا فليذوقوه، وهو رأي من آراء الزجاج والعكبري.

وبهذه الأعراب يجوز الوقف على ﴿ هَذَا ﴾.

أما الراجح فهو عدم الوقف؛ لأن ﴿ هَذَا ﴾ مبتدأ خبره ﴿ حَمِيمٌ ﴾ و﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾ جملة معترضة أي: هذا حميم وعساق فليذوقوه، أو أن ﴿ هَذَا ﴾ مبتدأ خبره جملة ﴿ فَلْيَذُوقُوهُ ﴾، وعلى هذا لا يصح الوقف؛ لئلا يفصل المبتدأ عن خبره^(٢).

هَذَا فَوَجَّ مُقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ لَا مَرْجَا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ ﴿٥٩﴾

صَالُوا: تسقط الواو وصلا؛ لالتقاء الساكنين، وثبت وقفا.

النَّارِ: وصلا بالكسر؛ لأنها مضاف إليه مجرور.

أَتَّخَذْنَهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ ﴿٦٣﴾

أَتَّخَذْنَهُمْ: هذا الفعل اجتمعت فيه همزتان همزة القطع التي للاستفهام وهمزة الوصل فحذفت همزة الوصل، ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر وكذلك أَسْتَكْبَرْتَ في الآية ٧٥ ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْغَالِينَ﴾

سِخْرِيًّا: مراعاة كسر السين.

قُلْ هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ ﴿٦٧﴾

نَبَأٌ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (نبأ).

(١) ينظر: معاني القرآن ٤/ ٣٣٨، التبيان ٢/ ١١٠٤، البحر ٧/ ٣٨٨، الجدول ٢٣/ ١٣٤، معالم الاهتداء ١٧٩.

(٢) ينظر: معاني القرآن ٤/ ٣٣٨، التبيان ٢/ ١١٠٤، البحر ٧/ ٣٨٨، إعراب القرآن وبيانه ٨/ ٣٧٤، معالم الاهتداء ١٧٩.

قَالَ أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُ مِن طِينٍ ﴿٧٦﴾
أَنَا : تثبت الألف وقفا وتسقط وصلا.

سورة الزمر

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ﴿١﴾
الدِّينَ : بفتح النون وصلا؛ لأنها مفعول به لاسم الفاعل (مُخْلِصًا) ^(١).
إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ ﴿٢﴾
في مَا : هذا موضع يستوي فيه القطع والوصل، والقطع أكثر.
إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ﴿٧﴾
يَرْضَهُ : قرأها حفص بغير صلة ^(٢). مع انطباق شرط الصلة عليها؛ لأن الهاء واقعة بين متحركين؛ ولعله نظر إلى أصل الكلمة (يرضاه) حيث إن بها ألفا محذوفة للجزم في جواب الشرط، والألف دائما ساكنة.

قُلِ اللَّهُ أَعْبُدُوا مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ﴿١١﴾
دِينِي : وقفا ووصلا بإثبات الياء.
وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾
عِبَادِ : وقفا بحذف الياء وتسكين الدال مع القلقلة، ووصلا بالكسر.
قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَلِيمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ... فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١٦﴾
في مَا : هذا موضع يستوي فيه القطع والوصل، والقطع أكثر.
أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسْرَتٍ عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ﴿٥٦﴾
فَرَّطْتُ : إدغام الطاء في التاء إدغاما ناقصا بإبقاء صفة الإطباق للطاء.
أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ بَلَىٰ قَدْ جَاءَ تَكَ ءَايَتِي ﴿٥٩﴾

بَلَىٰ : لا يجوز الوقف عليها؛ لوجوب وصل المؤكّد بالمؤكّد، ويفهم النفي من السياق؛ ولذلك جاء الردب ﴿بَلَىٰ﴾؛ لنقض نفي الهداية في قول الكافر وإبطاله، والمعنى: بلى هداك. وقام قوله ﴿قَدْ جَاءَ تَكَ ءَايَتِي﴾ مقام هداك ^(٣).

(١) ينظر: إعراب القرآن لأبي جعفر أحمد النحاس ٣/٤، البيان ٢/١١٠٨.

(٢) ينظر: الكشف ٢/٢٣٦، الكافي/١٩٣، التذكرة/٥٢٩، النشر/١/٢٤٣، الإنحاف/٤٨٠، التيسير/١/١٢٣.

(٣) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/٩٥، معالم الاهتداء/١٢٢.

قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴿٦١﴾

تَأْمُرُونِي: مد الواو مدا كلميا مثقلا بمقدار ست حركات.

تَأْمُرُونِي: قرأها حفص بإدغام النونين نون الرفع ونون الوقاية، وأصلها «تأمر وني» وهو إدغام كبير للمثلين عند حفص^(١).

وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِئْتُ بِالْبَيْتَيْنِ وَالشَّهَادَةِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ ﴿٦٢﴾

وَجِئْتُ: الألف زائدة رسما لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا بَلَى وَلَكِنْ ﴿٦٣﴾

بَلَى: لا يحسن الابتداء بها؛ لأنها جواب لما قبلها، ولكن يجوز الوقف عليها؛ لأنها جواب الاستفهام الداخل على النفي قبلها والمعنى: بلى أتتنا الرسل، وقد دلت ﴿بَلَى﴾ على إبطال نفي إتيان رسل منهم وعلى إثبات إتيان الرسل فيجوز الوقف عليها نظرا لتمام الكلام في الجملة؛ لأن السؤال استوفى جوابه، ولكن الوصل أولى؛ لإتمام جملة مقول القول^(٢). وذلك لمن جعل ما بعد ﴿بَلَى﴾ من مقولهم، أما إذا كان ما بعدها من مقول الملائكة فيحسن الوقف على ﴿بَلَى﴾؛ لفصل مقولهم عن مقول الملائكة.

سورة غافر

حَمْدٌ ﴿١﴾ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٢﴾

حَمْدٌ: الحاء مد طبيعي والميم مد لازم حرفي مخفف ست حركات وكذلك في أوائل فصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف.

وَجَدَلُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ فَأَخَذْنَاهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿٥﴾

عِقَابِ: وصلا بكسر الباء وأصلها ياء المتكلم حذفت تخفيفا.

وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ ﴿٦﴾

كَلِمَتُ: قرأها حفص بالتاء المفتوحة وبالإفراد.

وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَنْ تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ، وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٧﴾

(١) ينظر: النشر ٢/ ٢٧٧، الإنحاف/ ٤٨٣، الإقناع ٢/ ٧٥١، إعراب القرآن للنحاس ٤/ ٢٠، الجدول ٢٤/ ٢٠٥.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٩٦، معالم الاهتداء/ ١٢٦، البحر ٧/ ٤٢٤، تفسير ابن كثير ٧/ ١١٩.

وَقِهِمْ، تَقِ: نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ، لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴿١٥﴾

التَّلَاقِ: وصلا بالكسر دون الياء، ووقفا بتسكين القاف مع القلقلة.

يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ﴿١٦﴾

يَوْمَ هُمْ: قطعت ﴿يَوْمَ﴾ عن ﴿هُمْ﴾ في موضعين هذا هو الموضع الأول والآخر في الذاريات: ١٣ ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنُّونَ﴾ فيصح الوقف على ﴿يَوْمَ﴾ اضطرارا أو اختبارا.

وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى وَلْيَدْعُ رَبَّهُ ﴿١٧﴾

وَلْيَدْعُ: تسكين لام الأمر؛ لأنها مسبوقة بالواو.

وَيَقُومُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ النَّارِ ﴿٢٠﴾

النَّارِ: وصلا بالكسر دون الياء ووقفا بتسكين الدال مع القلقلة.

وَقَالَ الَّذِينَ آمَنُوا أَتَأْتِيهِمْ آيَاتُ الْكِتَابِ يَنْصَحُونَ بِهَا وَيَخْتَارُونَ أَمْ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ إِذَا تُنْزِلَتْ آيَاتُهُ عَلَيْهِمْ يَكْفُرُونَ ﴿٢١﴾

يَنْصَحُونَ: وقفا بحذف ياء المتكلم وتسكين النون ووصلا بالكسر.

تَذَعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِاللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِ، مَا لَيْسَ لِي بِهِ، عِلْمٌ وَأَنَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ ﴿٢٢﴾

وَأَنَا: وقفا بإثبات الألف ووصلا بإسقاطها.

وَإِذْ يَتَحَاجُّونَ فِي النَّارِ فَيَقُولُ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴿٢٣﴾

الضُّعَفَاءُ: رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (الضعفاء).

قَالُوا أَوَلَمْ تَكُنْ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلَى فَاذْعُوا ﴿٢٤﴾

أَوَلَمْ: لا يصح الوقف على «أَوَ»؛ لأن الهمزة للاستفهام والواو عاطفة.

بَلَى: يختار الوقف عليها أي: بلى أتينا الرسل بالبينات، فهي قد نفت عدم إتيان الرسل بالبينات وأثبتت إتيانهم بها وهو وقف كاف ويدل على حسن الوقف على «بلى» أن جملة ﴿قَالُوا فَاذْعُوا﴾ بعدها مستأنفة وهي قول الخزنة لأهل النار^(١).

وَمَا دُعُوا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴿٢٥﴾

دُعُوا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (دعاء).

إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿٢٦﴾

بِالِغِيهِ: نطق الغين المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

وَأَمَرْتُ أَنْ أُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾

وَأَمَرْتُ : تريق الراء الساكنة.

سُنَّتَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَيْرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴿٨٥﴾

سُنَّتَ : وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.

سورة فصلت

ثُمَّ أَسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴿١١﴾

اُتَيْنَا : كسر همزة الوصل عند الابتداء وإبدال الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى

وتقرأ (ايتيا) وهو مد بدل.

وَقَالُوا لِمَ جُلِدُوا لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴿٢١﴾

لِمَ : وقف حفص على هذه الكلمة بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾

وَالْغَوْا : فتح الغين.

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ ضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ﴿٢٩﴾

الَّذِينَ : فتح الذال وكسر النون؛ لأنها مشني.

إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيٍ الْمَوْتِ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٣٩﴾

لَمُحْيٍ : الوقف عليها بتسكين الياء وعدم مداها؛ لأن ما قبلها ساكن.

أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِيَ آمَنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤٠﴾

أَمْ : يصح الوقف عليها اضطرارا أو اختبارا؛ حيث رسمت مقطوعة.

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ ﴿٥١﴾

أَعْجَمِيٌّ : تسهيل الهمزة الثانية بين بين أي : بين الهمزة والألف^(١).

إِلَيْهِ يُرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا ﴿٥٧﴾

ثَمَرَاتٍ : قرأها حفص بالجمع ووقف عليها بالتاء.

وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَاءِئِ قَالُوا أَاذْنُكَ مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ ﴿٥٧﴾

أَاذْنُكَ : مد بدل مقداره حركتان.

(١) ينظر: الإنحاف/٤٨٩، الموضح/١١٣٤، الكشف/٢/٢٤٨، الكافي/١٩٧، حجة القراءات/٦٣٧،

التذكيرة/٥٣٨، معجم مصطلحات التجويد/٤٢ حرف التاء.

بتسكين الحاء.

وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ ﴿٢٥﴾
وَيَعْفُوا: مد الواو مدا طبيعيا وكذلك: وَيَعْفُوا عَنْ كَثِيرٍ ﴿٢٥﴾.
وَمِنْ ءَايَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ ﴿٢٦﴾

الْجَوَارِ: وقفنا بحذف الياء وتسكين الراء ووصلا بالكسر.
إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ... ﴿٢٦﴾ أَوْ يُوقِفُهُنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَنْ كَثِيرٍ ﴿٢٦﴾
أَوْ يُوقِفُهُنَّ: أَوْ: حرف عطف و يُوقِفُهُنَّ عُطِفَ عَلَى يُسْكِنِ فجزم مثله وعلامة الجزم
السكون أي: يفرقهن بعصف الرياح عليهن، وَيَعْفُ عُطِفَ عَلَى يُسْكِنِ أيضا^(١).
قال الزمخشري: «فإن قلت علام عطف يُوقِفُهُنَّ؟ قلت على يُسْكِنِ لأن المعنى إن
يشأ يسكن الرياح فيركدن أو يعصفها فيفرقن بعصفها»^(٢).

وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي ءَايَاتِنَا مَا لَهُمْ مِنْ نَجِيصٍ ﴿٢٥﴾
وَيَعْلَمُ: يقرأ بالنصب على تقدير: وأن يعلم^(٣).

نَجِيصٍ: تريق الميم والحاء.
وَجَزَّوْا سَنَةً سَنِئَةً مِّثْلَهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿١٠﴾
وَجَزَّوْا: رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (وجزاء).
مَا لَكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُمْ مِنْ نَّكِيرٍ ﴿١٧﴾
نَّكِيرٍ: وصلا بالتونين.

سورة الزخرف

لِتَسْتَوُوا عَلَى ظَهْرِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ ﴿١٣﴾
لِتَسْتَوُوا: نطق الواو الصغيرة واوا مدية (لتستوا).
أَوْ مَنْ يُنشِئُ فِي الْحَلِيِّ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿١٨﴾
يُنشِئُ: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (يُنشأ).
أَمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ
دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ سُلْحَةً لِّبَعْضٍ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٢٢﴾

(١) ينظر: إعراب القرآن وبيانه ٣٩/٩.

(٢) الكشاف ٢٢٧/٤.

(٣) ينظر: البيان ٢/١١٣٤، القرطبي ١٦/٣٤ الجدول ٢٥/٤٦.

رَحِمَتْ، وَرَحِمَتْ: وقفا عليهما بالتاء المفتوحة كما في الرسم.

وَلَبِئْسَ لِهِمْ أَثْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُشْكُوتُونَ ﴿٣١﴾

وَلَبِئْسَ لِهِمْ: ضم الباء والياء.

وَلَكِنْ يَنْفَعُكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴿٣٢﴾

إِذْ ظَلَمْتُمْ: إدغام الذال في الظاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٣٣﴾

وَمَلَئِهِ: الياء لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا وتنطق (وملئه).

وَقَالُوا يَتَّبِعُهُ السَّاحِرُ أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ ﴿٣٤﴾

يَتَّبِعُهُ: وقفا بحذف الألف كما حذف رسما وتسكين الهاء.

وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَنْفِرُوا الْيَوْمَ إِلَىٰ مُلْكِي مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي ﴿٣٥﴾

مِصْرَ: الراء وقفا يجوز فيها الوجهان الترقيق والتفخيم، والتفخيم أرجح، أما وصلا

فتفخم؛ لأنها مفتوحة^(١).

فَلَوْلَا أَلْقَىٰ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَأِكَةُ مُقَرَّرِينَ ﴿٥٢﴾

آسُورَةٌ: فتح الهمزة وكسر الواو.

وَإِنَّهُ لَعِلْمٌ لِّلْسَاعَةِ فَلَا تَمُوتُ بِهَا وَأَتَّبِعُونَ هَذَا صِرْطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٥٣﴾ فَأَنقَرُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا ﴿٥٤﴾

وَأَتَّبِعُونَ، وَأَطِيعُونَ: وقفا بحذف ياء المتكلم وتسكين النون ووصلا بالكسر.

يَتَعَبَادُ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ ﴿٥٥﴾

يَتَعَبَادُ: وقفا بحذف ياء المتكلم وتسكين الدال مع القلقلة ووصلا بالكسر.

أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٥٦﴾

بَلَى: الوقف عليها كما قال مكي: «حسن جيد بالغ؛ لأنه جواب قوله تعالى ﴿لَا نَسْمَعُ

سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾ فالمعنى: بلى نسمع ذلك، ويدل على حسن الوقف على بلى أن بعدها

مبتدأ وهو قوله تعالى ﴿وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ﴾ فـ ﴿وَرُسُلْنَا﴾ مبتدأ و ﴿لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ﴾ الخبر^(٢).

سورة الدخان

فَأَرْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُحَانٍ مُّبِينٍ ﴿١٠﴾

(١) ينظر: النشر ٨٢/٢، الإتحاف ١٣١، نهاية القول المفيد ١٨٧ و ١٨٨، هداية القاري ١/١٣٢.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم ٩٨.

يُدْحَاوِ : فتح الخاء دون تشديد.

ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَجْنُونٌ ﴿١١﴾

مُعَلَّمٌ : ضم الميم وفتح اللام مع التشديد (اسم مفعول).

إِنَّا كَاشِفُو الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ ﴿١٥﴾

كَاشِفُوا : وصلا بحذف الواو؛ لالتقاء الساكنين، ووقفا بإثباتها.

وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ إِنِّي آتِيكُمْ بِسُلْطَنِ مُبِينٍ ﴿١٦﴾

وَأَنْ : يصح الوقف عليها اضطرارا أو اختصارا؛ حيث رسمت مقطوعة عن ﴿لَا﴾.

وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ ﴿٢٠﴾ وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا إِلَيَّ فَأَعَزُّ لُونِ ﴿٢١﴾

تَرْجُمُونِ، فَأَعَزُّ لُونِ : وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

فَأَنسِرْ بِيَعَادِي لِيَلَّا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ ﴿٢٣﴾

فَأَنسِرْ : يجوز الوجهان في الراء وقفا التفتيح والترقيق، والثاني أرجح.

وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا إِنَّهُمْ جُنْدٌ مُغْرَقُونَ ﴿٢٤﴾

رَهْوًا : مراعاة ترقيق الهاء.

وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَفَّيْنِ ﴿٢٧﴾ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ ﴿٢٨﴾

وَنَعْمَةً : فتح النون.

كَذَلِكَ : يجوز الوقف على هذه الكلمة، وفي الكاف من كَذَلِكَ أعراب:

الأول: أن تكون مرفوعة المحل على أنها خبر مبتدأ مضمرة أي: الأمر كذلك.

الثاني: أن تكون منصوبة المحل على أنها نعت لمصدر منصوب، والتقدير أهلكتناهم

إهلاكاً وانتقمنا منهم انتقاماً كذلك، أو التقدير كم تركوا تركاً مثل ذلك الترك فجعله نعتاً

للترك المحذوف.

الثالث: «الكاف منصوبة على مثل ذلك الإخراج أخر جناهم منها»^(١) فهي في موضع

الدفعول المطلق وهو قول الزمخشري.

فيصح الوقف على كَذَلِكَ ﴿كَذَلِكَ﴾ والواو في ﴿وَأَوْرَثْنَاهَا﴾ عاطفة على جملة

﴿تَرْكُؤًا﴾^(١). والوقف هنا حسن؛ لوجود الارتباط اللفظي، لأن الواو عاطفة).

وَأَيُّنَّهُمْ مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَتْؤًا مُّبِينٌ ﴿٣٢﴾

بَلَتْؤًا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (بلاء).

إِنَّ شَجَرَتَ الرَّقُومِ ﴿١٣﴾

شَجَرَتَ: وقفا بالتاء المفتوحة وهو الموضع الوحيد الذي وردت فيه بتاء مفتوحة.

سورة الجاثية

هَذَا هَدْيٌ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رَّجَزِ أَلِيمٍ ﴿١١﴾

أَلِيمٌ: وصلا بالتنوين بالضم؛ لأنها صفة مرفوعة لكلمة (عَذَابٌ).

وَإِذَا نُنَادَيْنَاهُ يَنُودُ مَا كَانَ جُحَّتُهُمْ إِلَّا أَن قَالُوا اقْتُلُوا بِآيَاتِنَا إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٥﴾

اقْتُلُوا: كسر همزة الوصل عند البدء وإبدال الهمزة الثانية ياء (اقتلوا).

وَرَرَى كُلُّ أُمَّةٍ جَائِيَةً كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَى إِلَى كِتَابِهَا الْيَوْمَ تُحْزَنُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾

جَائِيَةً: وصلا بالنصب؛ لأنها مفعول به ثان أو حال^(٢).

وَبَدَّلَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا عَمِلُوا وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿٣٣﴾

وَحَاقَ: مراعاة تريق الحاء.

سورة الأحقاف

قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِي السَّمَوَاتِ أَتُنُونِي بِكِتَابٍ ﴿١﴾

أتُنُونِي: كسر همزة الوصل عند البدء وإبدال الهمزة الثانية ياء من جنس حركة الأولى

وتقرأ (ايتوني).

وَإِذَا نُنَادَيْنَاهُ يَنُودُ قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٧﴾

نُودَ: مراعاة همس التاء الساكنة، والكلمة بها تماثل مطلق حكمه: الإظهار وهو التاء

مع التاء؛ لأن الأولى متحركة والثانية ساكنة.

وَالَّذِي قَالَ لِيَوْلَدَيْهِ أُفٍّ لَّكَ مَا أَتَعَدَانِي أَن أَخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ الْقُرُونُ مِن قَبْلِي ﴿١٧﴾

(١) ينظر: البيان ١١٤٧/٢، معاني القرآن ٤/٤٢٦، القرطبي ١٦/١٣٩، الجدول ٢٥/١٢٧، إعراب القرآن وبيانه

١٢٦/٩، إعراب القرآن لياقوت ٩/٤٢٩٦، إعراب القرآن لدعاس ٣/٢١٠، معالم الاهتداء/ ١٧٨.

(٢) ينظر: إعراب القرآن وبيانه ٩/١٥٩.

أَتَعِدَّانِي: كسر النونين.

فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّطْرًا ﴿٢١﴾

عَارِضًا: مراعاة ترقيق العين.

أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيِّمْ لَخَلْقِهِنَّ بِقَدِيرٍ عَلَى أَنْ يُخَيِّتَ الْمَوْتَ بَلَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٢﴾

يَغَيِّ: وقفا بتسكين الياء وعدم مدّها؛ لأن ما قبلها ساكن.

بَلَى: يختار الوقف عليها؛ لأنها جواب الاستفهام أي: بلى قادر على إحياء الموتى، وهو وقف كاف والجملة بعدها مستأنفة تعليلية ومما يدل على حسن الوقف عليها أن ما بعدها جملة ابتدائية؛ لذلك كسرت همزة إن^(١).

وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴿٢٣﴾

بَلَى: يمتنع الوقف عليها؛ لأن ﴿وَرَبِّنَا﴾ من مقول الكفار فهم يؤكدون كلامهم بالقسم فالوقف البالغ على ﴿وَرَبِّنَا﴾^(٢).

سورة محمد

وَأَمَّا مَا نُنَزِّلُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ ﴿٢٤﴾

وَأَصْلَحَ: المحافظة على ترقيق الواو والهمزة واللام.

ذَلِكَ بِأَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا اتَّبَعُوا الْبَاطِلَ وَأَنَّ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّبَعُوا الْحَقَّ مِنْ رَبِّهِمْ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ لِلنَّاسِ أَمْثَلَهُمْ ﴿٢٥﴾

الْبَاطِلَ: المحافظة على ترقيق الباء.

فَأَمَّا مَا بَعْدُ وَإِنَّا فِدَاءٌ حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَرْزَارَهَا ذَلِكَ وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لَبِلُوا بَعْضَكُمْ

بِبَعْضٍ ﴿٢٦﴾

ذَلِكَ: يصح الوقف عليه على أنه خبر لمبتدأ محذوف أو يكون مبتدأ حذف خبره والتقدير: ذلكم حكم الكفار في القتل والأسر وبعدهما المن أو الفداء، أو يكون منفعولا به لفعل محذوف تقديره: افعلوا ذلك أي: نفذوا فيهم ما ذكرته لكم من القتل والأسر، وبهذه الأعراب الثلاثة ينتفي الارتباط اللفظي بين ﴿ذَلِكَ﴾ وبين الجملة بعده ﴿وَلَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَانْتَصَرَ مِنْهُمْ﴾ وبذلك يكون الوقف على اسم

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٩٨ و٩٩، معالم الاهتداء/ ١١٨.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٩٩، معالم الاهتداء/ ١٢٣.

الإشارة كافياً^(١).

وَيَدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَهَا هُمْ ﴿٦﴾

عَرَفَهَا: المحافظة على تريق العين.

وَكَايْنٍ مِّن قَرَبَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرِينِكَ الَّتِي أَخْرَجْنَاكَ أَهْلَكْتَهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴿١٣﴾
 نَاصِرٌ: مراعاة تريق النون.

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ اتَّبَعُوا مَا أَصْحَبَ اللَّهُ وَكَرِهُوا رِضْوَانَهُ، فَأَحْبَطَ أَعْمَلَهُمْ ﴿٢٨﴾
 اللَّهُ: فتح الهاء وصلًا؛ لأن الكلمة منصوبة على أنها مفعول به^(٢).

أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّنْ يُخْرِجَ اللَّهُ أَصْغَنَهُمْ ﴿٢٩﴾
 مَرَضٌ: مراعاة تريق الميم.

فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلَامِ وَأَنْتُمْ الْآعِلُونَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَزِيَّكُمْ أَعْمَلَكُمْ ﴿٣٥﴾
 السَّلَامُ: فتح السين مع التشديد وتسكين اللام.

سورة الفتح

السَّوَّةُ: مد لين وقفًا؛ لأن ما قبل الواو الساكنة مفتوح.

لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿١﴾

وَتُوَقِّرُوهُ: أجاز بعضهم الوقف عليها حيث وقف أبو حاتم السجستاني على ﴿وَتُوَقِّرُوهُ﴾ فرقا بين ما هو صفة لله وبين ما هو صفة للنبي صلى الله عليه وسلم ووسمه بالتام وجعله الداني كافيا وقال: لأن التعزير والتوقير للنبي صلى الله عليه وسلم والتسبيح لا يكون إلا لله تعالى. وخولف في ذلك لأن قوله وتسبحوه موضعه النصب عطفًا على وتوقروه وكان الأصل وتسبحونه فحذف النون علامة للنصب فكيف يتم الوقف على ما قبله مع وجود العطف على هذه الصفة والهاء في ﴿وَتُسَبِّحُوهُ﴾ تعود على الله تعالى والهاء في ﴿وَتُوَقِّرُوهُ﴾ تعود على النبي صلى الله عليه وسلم.

فالكلام واحد متصل ببعضه ببعض والكناية مختلفة كما ترى. أما القرطبي وابن عطية أضافا رأيا آخر وإن لم يأخذا به: وهو أنه قد تكون الضمائر في الأفعال كلها لله، وقال أبو حيان في البحر: والظاهر أن الضمائر عائدة على الله تعالى، وقال الزمخشري في الكشاف:

(١) ينظر: القرطبي ١٦/٢٢٩، البحر ٨/٧٦، معالم الاهتداء/ ١٧٥.

(٢) ينظر: إعراب القرآن لدعاس ٣/٢٣٨.

والضمائر لله عز وجل ومن فرق الضمائر فقد أبعد. وعلى ذلك يجب وصل الكلام وعدم فصله^(١).

فَمَنْ تَكْتَفِ إِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ. وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٠﴾
عليه: قرأها حفص بضم الهاء؛ ووجه قراءتها بضم الهاء مجيئها على الأصل^(٢).
لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ ﴿١٧﴾
المرِيض: تريق الميم والراء.
وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْطَهُ، فَتَازَرَهُ، فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ. ﴿٢٩﴾
شَطْطُهُ: المحافظة على تريق الشين.

سورة الحجرات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَهِيدٌ عَلِيمٌ ﴿١﴾
أَعْمَلَكُمْ ﴿٢﴾

يَدَي: نطق فتحة الدال جيدا دون اختلاس وعدم تشديد الباء.
تَحَبَّطَ: تريق التاء والحاء والباء.

يَنْسُ الْإِسْمَ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾
الْإِسْمُ: يجوز فيها وجهان عند البدء بها:

الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة وكسر اللام: (الِسم)

أو الابتداء بلام مكسورة من غير همزة وصل (لِسم)

ففي الحالة الأولى الابتداء بألف التعريف (همزة الوصل الأولى) للاعتداد بالسكون الأصلي (للام التعريف التي أصلها ساكن وحركت بالكسر حركة عارضة؛ لأن ما بعدها همزة وصل وهي همزة اسم) وعدم الاعتداد بالحركة العارضة وهي الكسرة للام (ال).
أما في الحالة الثانية حركت لام التعريف بالكسر تخلصا من الساكنين؛ لأنها ساكنة الأصل وما بعدها همزة وصل ساكنة وهي همزة (اسم) فلما كسرت تم الاستغناء عن همزة الوصل الأولى في (ال) التعريف. والأول مقدم في الأداء؛ لرسم المصحف^(٣).

(١) ينظر: منار الهدى/٧٢٦، المكتنى/٥٢٨، القرطبي/١٦/٢٦٧، المحرر/٦/١٢٩، البحر/٨/٩٢، الكشاف/٤/٣٣٥.

(٢) ينظر: الإتحاق/٣٦٩، الكشف/٢/٦٦، الموضح/١/٢٣٩.

(٣) ينظر: النشر/١/٣٣٠، الإتحاق/٨٤، جهد السئل/١٩٠، البدور الزاهرة/٣٠١.

وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ، لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئاً إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾
يَلِتْكُمْ: فتح الياء وكسر اللام وتسكين التاء.

سورة ق

قَ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ ﴿١﴾

قَ: مد لازم حرفي مخفف مقداره ست حركات.

وَالنَّخْلَ بَاسِقَتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴿١٠﴾

طَلْعٌ: مراعاة ترقيق اللام.

كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَشُودُ ﴿١٢﴾

الرَّسِّ: مراعاة ترقيق السين.

وَأَصْحَابُ الْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ كُلٌّ كَذَّبَ الرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدُ ﴿١١﴾

الْأَيْكَةِ: فتح همزة الوصل عند البدء بها.

وَعِيدٌ: وقفا بحذف الياء وتسكين الدال مع القلقلة، ووصلا بالكسر، وكذلك في

الآية الأخيرة من هذه السورة.

مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ وَجَاءَ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ ﴿٢٢﴾ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ذَلِكَ يَوْمُ الْخُلُودِ ﴿٢١﴾

مُنِيبٌ ادْخُلُوهَا: وصلا بكسر التنوين (منيبين دخلوها).

وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُمْ بَطْشًا فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ هَلْ مِنْ مَحِيسٍ ﴿٢٦﴾

مَحِيسٍ: ترقيق الميم والحاء.

وَمِنَ الْبَلِّ فَسَبَّحَهُ وَادْبَرَ السُّجُودِ ﴿١٠﴾

وَادْبَرَ: بفتح الهمزة جمع دبر.

وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادُ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿١١﴾

يُنَادِ: وقفا بحذف ياء الفعل وتسكين الدال مع القلقلة، وقد حذفت الياء دون جازم.

الْمُنَادُ: وقفا بحذف الياء من الاسم وتسكين الدال، ووصلا بالكسر.

إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ ﴿١٢﴾

نُحْيِي: إثبات الياء المعقوفة وصلا ووقفا.

سورة الذاريات

وَإِنَّ الدِّينَ لَوَاقِعٌ ﴿١﴾

لَوْعٌ: المحافظة على ترقيق الواو.

يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفَنُّونَ ﴿١٣﴾

يَوْمَ هُمْ: يصح الوقف على ﴿يَوْمَ﴾ اضطرارا أو اختبارا حيث رسمت مقطوعة.

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٥﴾

وَعُيُونٍ: ضم العين والياء.

فَأَوْحَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿٢٨﴾

خِيفَةً: نطق الخاء المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

فَأَقْبَلَ بَعْثَهَا فِي صَرْقَةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ ﴿٢٩﴾

فَصَكَّتْ: المحافظة على تفخيم الصاد وترقيق الكاف.

وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴿١٧﴾

بِأَيْدٍ: عدم نطق الياء الثانية؛ لأن عليها صفرا مستديرا فهي زائدة.

خَلَقْتُ الْإِنْسَ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادُونَ ﴿٥٦﴾ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ ﴿٥٧﴾

لِعِبَادُونَ، يُطِيعُونَ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعِجِلُونَ ﴿٥٩﴾

ذُنُوبًا: فتح الدال.

فَلَا يَسْتَعِجِلُونَ: وصلا بكسر النون؛ لأن أصلها ياء محذوفة.

سورة الطور

يَوْمَ يَدْعُوكَ إِلَى نَارِ جَهَنَّمَ دَعَاً ﴿١٣﴾

يَدْعُوكَ: ضم الياء وفتح الدال وتشديد العين مع الضم.

دَعَاً: تشديد العين.

فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ ﴿٢١﴾

بِنِعْمَتٍ: وقفا بالتاء المفتوحة.

أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ ﴿٢٠﴾

نَتَرَبَّصُ: مراعاة ترقيق الباء.

أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصَيْطِرُونَ ﴿٢٧﴾

الْمُصْطَفِرُونَ: تنطق بالوجهين الصاد والسين وبالصاد أشهر^(١).
 وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَرْكُومٌ^(١١)
 كِسْفًا: تقرأ بتسكين السين؛ لأنه واحد وليس جمعا لقوله ﴿سَاقِطًا﴾ فهي كلمة مفردة
 وتعرب صفة لـ ﴿كِسْفًا﴾ والصفة تتبع الموصوف في الإفراد والتثنية والجمع^(٢).
 وقال الجوهري: «يقال أعطني كسفة من ثوبك أي قطعة» وقال الأخفش «من قرأ
 كِسْفًا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كِسْفًا جعله جمعا»^(٣).
 وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَيِّحُهُ وَإِدْبَرَ النُّجُومِ^(١٢)
 وَإِدْبَرَ: كسر الهمزة.

سورة النجم

وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى^(٧)
 بِالْأُفُقِ: ضم الهمزة والفاء.
 أَفْرَءَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعَزَّى^(١١) وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخِرَى^(١٠)
 اللَّكْتَ: وقفنا بالتاء المفتوحة كما رسمت وهو الموضع الوحيد لها في القرآن.
 وَمَنْوَةَ: رسمت الواو وعليها إشارة إلى الألف المحذوفة فتتطق ألفا (ومناة).
 تِلْكَ إِذْ أَسْمَتُ ضَيْرَى^(١٢)
 ضَيْرَى: المحافظة على ترقيق الزاي.
 إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَتْهُمَا أَنْتُمْ وَعَابَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَنٍ^(١٣)
 سُلْطَنٍ: مراعاة ترقيق السين واللام.
 إِنَّا مُرْسِلُوكَ النَّاقَةَ فَنَنَّهُ لَهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ^(١٧)
 مُرْسِلُوكَ: وصلا بحذف الواو؛ لالتقاء الساكنين، وإثباتها وقفا.
 فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا^(١٩)
 عَنْ: يصح الوقف عليها اضطرابا أو اختبارا؛ حيث رسمت مقطوعة.

(١) ينظر: النشر ٢/ ٢٨٧، الإتحاف ٥١٩، الثغر الباسم ٢٥٣، المقدم أداء ٢٠٥.

(٢) الموضح ٢/ ٧٦٨، إعراب القرآن وبيانه ٧/ ١٢٧، إعراب القرآن لياقوت ٩/ ٤٤٦٠.

(٣) الصحاح ٤/ ١٤٢١.

وَأَنذِرْ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ ﴿٥٠﴾ وَثُمَّ وَاذُنْ يَسْمَعُ ﴿٥١﴾
 عَادًا الْأُولَىٰ: كسر التنوين؛ لالتقاء الساكنين (عادنٍ لأولى).
 وَثُمَّ وَاذُنْ: الألف لا تنطق؛ لأن عليها صفرا مستديرا.

سورة القمر

أَفْتَرَبِ السَّاعَةَ وَأَنْشَقَّ الْقَمَرَ ﴿١﴾

الْقَمَرُ: مراعاة ترقيق الميم.

حِكْمَةُ بَلِغَةٍ فَمَا تُنْذِرُ ﴿٢﴾

تُنْذِرُ: وقفنا بحذف ياء الفعل وتسكين النون، وقد حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن

يسبق بحرف جازم تخفيفا.

فَتَوَلَّى عَنْهُمْ يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَىٰ شَيْءٍ نُّكْرٍ ﴿٦﴾ مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ

غَيْرٌ ﴿٨﴾

فَتَوَلَّى عَنْهُمْ: وقف لازم؛ لأنه لو وُصل صار ﴿يَوْمَ يَدْعُ﴾ ظرفا للتولي، وليس كذلك

بل هو ظرف ﴿يَخْرُجُونَ﴾ وهذا عند أكثر أهل التفسير؛ لأنه ليس المعنى فتول عنهم يوم
 ينفخ في الصور^(١).

يَدْعُ: حذفت الواو رسما من غير أن يسبق الفعل بحرف جازم، ويوقف على الكلمة

بتسكين العين.

الدَّاعِ: وصلا بحذف الياء وكسر العين ووقفنا بتسكين العين.

وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ ﴿١٥﴾

وَلَقَدْ تَرَكْنَهَا: إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرٍ ﴿١٦﴾

وَنُذْرٍ: وقفنا بتفخيم الراء وتسكينها؛ لأن الياء المحذوفة ليست من أصل الكلمة وإنما

هي ياء المتكلم، ووصلا بالكسر في مواضعها الستة بالقمر.

□ فائدة: هناك من قال بالوجهين في هذه الكلمة بالتفخيم والترقيق من المتأخرين

كصاحب العميد و عثمان مراد في السلسيل الشافي وأظن أن أحدهما هو أول من قال
 بذلك؛ لأن كلا منهما عاصر الآخر وتبعهما المرصفي والحصري وعطية نصر رحمهم

الله جميعا وغيرهم، أما القدامى مثل الداني ومكي وابن الجزري والبناء وشرح الشاطبية وشرح المقدمة الجزرية وغيرهم ممن لهم باع عظيم في هذا العلم لم يتحدثوا عن هذه الكلمة في كتبهم وذلك؛ لأن الياء ليست من أصل الكلمة فهي ليست مثل: يسر أو فأسر، وكذلك؛ لأن الراء في هذه الكلمة ما قبلها ضم فيصعب تريقها؛ لحركة الشفتين بالضم قبلها، والضم مظنة للتفخيم، ولا توجد كلمة في القرآن فيها راء مرققة بعد ضم. أما المرصفي رحمه الله فقد ذكر فيها الوجهين وعلق قائلا على هذه المسألة: «والكلام في تريق هذه المواضع الستة فيه نظر فالتفخيم هو المعمول به عند أهل الأداء وبه قرأنا وبه نُقِرُّ»^(١).

عَذَائِي : بإثبات الياء وقفا ووصلا.

وَلَقَدْ رَاوَدُوهُ عَنْ ضَيْفِهِ، فَطَمَسْنَا أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذِرُ ﴿٢٧﴾
فَطَمَسْنَا : مراعاة تريق الميم والسين.

سورة الرحمن

وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴿١٢﴾ فَإِنِّي آءِ لَكُمْ نَذِيرًا ﴿١٣﴾
وَالرَّيْحَانُ : وصلا بضم النون عطفا على ﴿وَالْحَبُّ﴾^(٢).

فَإِنِّي : تشديد الياء مع كسرها.

وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ﴿١٤﴾

الْجَوَارِ : وصلا بحذف الياء وكسر الراء ووقفا بتسكين الراء.

سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثَّقَلَانِ ﴿٣١﴾

أَيُّهَ : وقفا بحذف الألف كما حذفت رسما مع تسكين الهاء.

يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شَوْاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنْصِرَانِ ﴿٢٥﴾

شَوْاظٌ : مراعاة تريق الشين المضسومة.

سورة الواقعة

إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ﴿١﴾

وَقَعَتِ ، الْوَاقِعَةُ : المحافظة على تريق الواو.

(١) هداية القاري ١/ ١٣٣.

(٢) ينظر: البيان ٢/ ١١٩٨، إعراب القرآن وبيانه ٩/ ٣٩٨، القرطبي ١٧/ ١٥٨.

لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُزِفُونَ ﴿١١﴾

يُزِفُونَ : تقرأ بكسر الزاي.

عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ أَمْثَلَكُمْ وَتُنْشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١٢﴾

في ما : هذا الموضع مختلف فيه بين القطع والوصل والقطع أكثر.

وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ﴿١٣﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿١٤﴾

حِينِيذٍ : لا يصح الوقف على «حين» ؛ لأنها رسمت موصولة، وأصلها «حين، إذ».

وَجَنَّتُ : وقفنا بتاء مفتوحة كما رسمت وهو الموضع الوحيد لهذه الكلمة بالتاء

المفتوحة.

سورة الحديد

يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ قَالُوا بَلَىٰ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانَةُ ﴿١١﴾

بَلَىٰ : يجوز الوقف عليها لتمام الكلام في الجملة و«لأنها جواب الاستفهام الداخل

على النفي قبلها وهو قوله تعالى أَلَمْ نَكُنْ مَعَكُمْ فالمعنى : قالوا بلى كنتم معنا. ثم حذف

ذلك ؛ لدلالة بلى عليه»^(١).

والوصل أولى باعتبار عدم الفصل لبعض مقول القول عن بعض ؛ لأن ما

بعدها من قول المؤمنين للمنافقين^(٢).

إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضَاعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١٨﴾

الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ : قرأها حنص بتشديد الصاد وهو إدغام كبير للمتقاربين

وأصلها (المتصدقين والمتصدقات) أبدلت التاء صادًا ثم أدغمت في فاء الكلمة (الصاد)

بعد تسكينها^(٣).

وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِي سِوَا سُدٍّ يُغِثُ النَّاسَ وَيُغْلِبُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ ﴿٢٥﴾

وَيُغْلِبُ : مراعاة كسر لام التعليل.

لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن

(١) ينظر : شرح كلا وبلى ونعم / ١٠٠ ، معالم الاختداء / ١٢٨ .

(٢) ينظر : شرح كلا وبلى ونعم / ١٠٠ ، معالم الاختداء / ١٢٨ .

(٣) ينظر : الموضح ١٢٤٩ / ٣ ، الكشف عن وجوه القراءات ٣١٠ / ٢ ، الإقناع ٧٨١ / ٢ ، الوافي ٣٠١ ،

الجدول ١٥١ / ٢٧ .

يَشَاءُ ﴿١١﴾

لِثَلَا: اللام للتعليل (أن) حرف مصدري ونصب رسمت موصولة مع (لا) النافية فلا يصح الوقف إلا على نهاية الكلمة الثانية (لا).

سورة المجادلة

الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ إِنْ أُمَّهُتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ ﴿٢﴾
 أُمَّهُتُهُمْ: كسر التاء لأنها خبر «ما» الحجازية منصوبة وعلامة نصبها الكسرة^(١).
 إِنَّمَا النَّجْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ﴿١٠﴾
 لِيَحْزُنَ: تسكين الحاء وضم الزاي.
 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَى ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَجَّوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ
 الرَّسُولِ ﴿٨﴾

وَمَعْصِيَتِ: وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت في هذه الآية وفيما بعدها الآية: ٩.
 يَتَأَيَّأُ الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا ذُخِّرَ الرُّسُولُ فَقَدِمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَى كَرِصَةٍ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ﴿١٢﴾
 يَدَى: تسكين الياء وعدم تشديدها.
 وَأَطْهَرُ: المحافظة على ترقيق الهاء.
 كَتَبَ اللَّهُ لَأَعْلَبَكُمْ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴿١١﴾
 أَنَا: الألف عليها صفر مستطيل تثبت وقفا وتسقط وصلا.

سورة الحشر

ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرُسُلَهُ، وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١﴾
 يُشَاقِ: نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم ومد الألف بمقدار ست حركات.

مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِيْنَةٍ أَوْ نَزَعْتُمْهَا فَأَيْسَةٌ عَلَىٰ أَصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْرِىَ الْفَاسِقِينَ ﴿٥﴾
 وَلِيُخْرِىَ: مراعاة كسر اللام التعليلية مع الفعل.
 وَلَكِنْ اللَّهُ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ، عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٦﴾
 يُسَلِّطُ: المحافظة على ترقيق السين واللام.

(١) ينظر: البيان ٢/ ١٢١٢، إعراب القرآن وبيانه ٧/ ١٠.

كُنْ لِلشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ ﴿١٦﴾
لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ: كسر النون وعدم ضمها وصلا.

فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴿١٧﴾
جَزَاءُ: رسمت الهمزة واوا بعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (جزاء).
يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾

وَلْتَنْظُرْ: تسكين لام الأمر؛ لأنها مسبوقه بالواو.
هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿١٩﴾
الْمُصَوِّرُ: وقفنا بترقيق الراء ووصلا بتفخيمها.

سورة الممتحنة

لَنْ تَنفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٢﴾
يَوْمَ الْقِيَمَةِ: وقف تعانق، قال ابن عطية وكذلك أبو حيان: يصح أن يكون
الظرف ﴿يَوْمَ﴾ العامل فيه ﴿تَنفَعَكُمْ﴾ ويصح أن يكون العامل فيه ﴿يَفْصِلُ﴾،
والأول أرجح ويكون الوقف على ﴿يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾؛ لأن امتناع نفع الأرحام والأولاد
يحصل يوم القيامة لا في الدنيا فإذا وقفنا على ﴿أَوْلَادُكُمْ﴾ امتنع النفع منهم في الدنيا والآخرة،
والواقع غير ذلك^(١).

قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءُؤُا مِنْكُمْ ﴿١﴾
بُرَءُؤُا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (برآء).
إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ قَتَلُواكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُواكُمْ مِنْ دِينِكُمْ وَظَلَمُوا عَلَىٰ إِيحَائِكُمْ أَنْ تَقُولَهُمْ

إِيحَائِكُمْ: الخاء هنا مستثناة من التفخيم النسبي؛ لأن بعدها راء مفخمة.
وَلَا تُنْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ وَسَلُّوا مِمَّا أَنْفَقْتُمْ وَلَيْسَلُوا مِمَّا أَنْفَقُوا ذَلِكَكُمْ حُكْمُ اللَّهِ بِحُكْمِ بَيْنِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ
حَكِيمٌ ﴿١٠﴾

(١) ينظر: علل الوقوف / ١٠١٢، النطق / ٧٣٢، المنار / ٧٧٨، البحر / ٨ / ٢٥٢، المحرر / ٦ / ٢٩٤.

وَلْيَسْتَلُوا: تسكين لام الأمر؛ لأنها سبقت بالواو.
يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعُنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا (١٢)
أَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ اضطراراً أو اختصاراً؛ حيث رسمت مقطوعة.

سورة الصف

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (١)
لِمَ: وقفاً بحذف ألف «ما» الاستنهامية وتسكين الميم.
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُم بُنِينَ مَرْصُوصٌ (٢)
بُنِينَ: النون الساكنة مع الياء إظهار مطلق.
وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يُقَوْمِ لِمَ تُوذُونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ (٥)
وَقَدْ تَعْلَمُونَ: إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.
يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُرُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ
أَنْصَارُ اللَّهِ فَأَمَّا تِلْكَ طَائِفَةٌ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَكَفَرْتَ طَائِفَةٌ فَأَيْدِنَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَىٰ عُدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ (١٤)
لِلْحَوَارِيِّينَ: تقرأ بياءين (للحواريين).
فَأَمَّا تِلْكَ طَائِفَةٌ، وَكَفَرْتَ طَائِفَةٌ: إدغام التاء في الطاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

سورة الجمعة

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ، وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (١)
الْأُمِّيِّينَ: تقرأ بياءين (الأميين).
قُلْ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّا كُنَّا أَوْلِيَاءَ لِلَّهِ مِن دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (١٠)
فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ: ضم واو اللين التي للجمع تخلصاً من التقاء الساكنين.

سورة المنافقون

إِذَا جَاءَكَ الْمُتَنَفِقُونَ قَالُوا أَنشَهِدْ إِنَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لِرَسُولِهِ (١)
لِرَسُولٍ: مراعاة ترقيق السين المضمومة.
اللَّهُ: «وقف لازم؛ لأنه لو وصل صار قوله ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ﴾ من مقول المنافقين» (١).

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴿٦﴾
 أَسْتَغْفَرْتَ: تقدمت همزة القطع التي للاستفهام على همزة الوصل فحذفت همزة
 الوصل وبقيت همزة الاستفهام، ولا يترتب على حذفها التباس الاستفهام بالخبر.
 وَأَنْفِقُوا مِنْ ثَرَائِفِكُمْ... فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١١﴾
 مِنَّا: هذا الموضع مختلف فيه بين القطع والوصل.
 فَأَصَّدَّقَ: مراعاة ترقيق الفاء والهمزة.
 وَأَكُنْ: جُزِمَ على موضع فَأَصَّدَّقَ، لأنه على معنى إِنْ أَخَّرْتَنِي أَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ
 الصَّالِحِينَ^(١).

سورة التغابن

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴿٢﴾
 وَصَوَّرَكُمْ، صَوَّرَكُمْ: مراعاة ترقيق الواو.
 الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٥﴾
 نَبُؤًا: رسمت الهمزة واوا وبعدها ألف زائدة عليها صفر مستدير وتقرأ (نبأ).
 زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلْتُمْ وَذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴿٧﴾
 بَلَىٰ: يمتنع الوقف عليها؛ لأن كلمة ﴿وَرَبِّي﴾ من جملة مقول القول
 و﴿بَلَىٰ﴾ إثبات لما بعد لن وهو البعث كما قال الزمخشري ولا يحسن الوقف على ﴿وَرَبِّي﴾؛ لأن ﴿لَتُبْعَثُنَّ﴾ من جواب ﴿أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾ ولأن اللام جواب القسم، والوقف الحسن
 على ﴿بِمَا عَمِلْتُمْ﴾^(٢).

وَلَنْ تَعْفُوا أَنْ تَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١١﴾
 وَتَصْفَحُوا: مراعاة ترقيق الفاء.

سورة الطلاق

بَيِّنَاتٍ لِّلنِّسَاءِ إِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ... لَا تَخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ ﴿١﴾
 طَلَّقْتُمُ: ترقيق اللام.
 بُيُوتِهِنَّ: ضم الباء والياء.

(١) ينظر: البيان ٢/ ١٢٢٥، معاني القرآن وإعرابه ٥/ ١٧٨.

(٢) شرح كلا وبلى ونعم ١٠١، منار الهدى ٧٨٧، الكشف ٤/ ٥٤٨، معالم الاهتداء ١٢٣.

وَأُولَئِكَ الْأَخْمَالُ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا ۝
 وَأُولَئِكَ : الألف عليها صفر مستدير لا تنطق وتقرأ هكذا (وَأَلَات).
 لِيُسْفِقَ دُوسَعَةً مِنْ سَعَتِهِ ۖ وَمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا ءَاتَاهُ اللَّهُ ۖ سَعَةً مِنْ سَعَتِهِ ۖ : فتح السين.

سورة التحريم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْلَغِي مَرْضَاتِ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝
 لِمَ : وقف عليها حفص بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم.
 مَرْضَاتِ : المحافظة على تريق الميم، والوقف عليها بالتاء المفتوحة وهكذا في كل مواضعها.

وَإِذَا أَسْرَأْتِنِي إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَأْتَ بِهِ، وَأَظْهَرَ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضُهُ، وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ۖ
 وَأَظْهَرُهُ : المحافظة على تريق الهمزة والهاء.
 بَعْضُهُ : المحافظة على تريق الباء والعين.
 وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ۝
 وَصَالِحُ : حذفت الواو من الاسم على قول بعض المفسرين بأنه جمع مذكر سالم والوقف على الكلمة بتسكين الحاء^(١).

عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِمَّنْ مَسَّيْتَ... ثَبِّتِي وَأَنْكَارًا ۝
 وَأَنْكَارًا : مراعاة تريق الكاف.

ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ ۝
 امْرَأَتَ نُوحٍ وَامْرَأَتَ لُوطٍ : وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.
 وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ ۝
 امْرَأَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة كما رسمت.

وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ۝
 ابْنَتَ : وقفا بالتاء المفتوحة، وهو موضع واحد.

سورة الملك

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝
 تَبَارَكَ : المحافظة على تريق الباء.

يَبْدُو: نطق كسرة الدال جيذا دون اختلاس.

أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿١٠﴾

كَرَّتَيْنِ: المحافظة على ترقيق الكاف.

تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾

كُلَّمَا: هذا الموضع مختلف فيه بين القطع والوصل، والعمل فيه على الوصل.

تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَى قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ﴿٩﴾

بَلَى: يجوز الوقف عليها، والوصل أرجح؛ لأن المضمرة من الكلام قد ظهر بعد بلى وهو قوله قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ. وهو كله جواب لما قبله ولأن ما بعد بلى من قول الكفار ولا يفرق

بين بعض القول وبعض (١).

أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴿١١﴾

اللَّطِيفُ: مراعاة ترقيق اللام.

فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ ﴿١٧﴾ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٌ ﴿١٨﴾

نَذِيرٌ، نَكِيرٌ: وقفا بحذف الياء وتسكين الراء، ووصلا بالكسر.

سورة القلم

ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

ت وَالْقَلَمِ: وصلا بإظهار النون وعدم إدغامها في الواو، وهو إظهار رواية (٢).

بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴿١﴾

بِأَيِّكُمْ: الياء الأولى من الياءات الزوائد رسما والثانية مشددة مع الكسر.

أَنْ أَغْدُوا عَلَى حَرِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَرِيمِينَ ﴿٢٢﴾

أَغْدُوا: ضم همزة الوصل عند البدء.

أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ ﴿٢١﴾

أَنْ لَا: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ اضطرارا أو اختصارا؛ حيث رسمت مقطوعة.

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ١٠٢، المنار/ ٧٩٥، معالم الاهتداء/ ١٢٨.

(٢) ينظر: إيراد المعاني/ ١٩٨، شرح الشاطبية للسيوطي/ ١١٨، الإنحاف/ ٥٢٢، الموضح/ ١٠٦٩/ ٣.

سورة الحاقة

كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌ بِالْقَارِعَةِ ﴿١﴾

كَذَّبَتْ ثَمُودُ: تخليص الحرفين همس التاء وعدم إدغامها في الشاء.
فَأَمَّا مَنْ أُوْكِ كَتَبَهُ، يَمِينِهِ، فيقول هَاؤُمُ أَقْرَأُ وَأَكْنِيَّةُ ﴿١٩﴾ إِنْ طُنْتُ أَنْ مَلَقِي حِسَابِيَّةُ ﴿٢٠﴾
كَنْيَّةُ، حِسَابِيَّةُ: وصلا بتسكين الهاء.

وَلَوْ أَذْرَ مَا حِسَابِيَّةُ ﴿٢١﴾

أَذْرَ: ذكر صاحب العميد أنه يجوز في الراء الوجهان التفخيم والترقيق؛ لأن بها ياء محذوفة للجزم وهي من أصل الكلمة وليست زائدة ^(١).

مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَّةُ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةُ ﴿٢٩﴾

مَالِيَّةُ: وصلا بالسكت أو الإدغام والسكت أرجح ومقدم في الأداء ^(٢).

سورة المعارج

يَبْصُرُونَهُمْ يَوْمَ الْمُجْرِمِ لَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ بَيْنِيهِ ﴿١١﴾

يَبْصُرُونَهُمْ: ضم الياء وفتح الباء وتشديد الصاد مع الفتح.
يَوْمِيذٍ: كسر الميم.

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنْجِيهِ ﴿١٢﴾ كَلَّا إِنَّهَا لَأَطْنَى ﴿١٥﴾

كَلَّا: يحسن الوقف عليها على معنى الردع أي: انتهوا وازدجروا إن الذي تعذبون به لظي، وقد تكون بمعنى النفي أي: لا ينجيه أحد من العذاب ولا يكون ما يود هذا المجرم، ويجوز الابتداء بها على معنى «ألا» التنبيهية وهو وجه ضعيف ولا يجوز أن تكون بمعنى «حقا» لكسر همزة إن بعدها حيث تفتح وجوبا بعد «حقا» ^(٣).

فَأَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مَهْطَعِينَ ﴿٣١﴾

فَأَلِ: يصح الوقف اضطرارا أو اختبارا على (ما) أو على (اللام).

عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴿٣٧﴾

(١) ينظر: العميد/ ١٣٥.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ١٩، الإنحاف/ ٥٥٥، البدور الزاهرة/ ٣٢٦، التحديد/ ٢٧٧، الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب/ ٩٤، حجة القراءات/ ١/ ٧١٩.

(٣) ينظر: المكتنى/ ٥٨٦، الإيضاح/ ١/ ٤٢٧، شرح كلا وبلى ونعم/ ٣٦، المنار/ ٨٠٥ معالم الاهتداء/ ١٤٩.

عَزِيزٌ: وصلا بفتح النون؛ لأن الكلمة ملحقة بجمع المذكر السالم، فنون هذا الجمع مفتوحة دائما.

أَطِيعُ كُلَّ أَمْرٍ مِنْهُمْ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴿٢٨﴾ كَلَّا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِمَّا يَعْلَمُونَ ﴿٢٩﴾ كَلَّا: يحسن الوقف عليها على معنى الردع أي: ليس الأمر على طمعه وشهوته أي: لا يدخل الجنة. وهو الاختيار أو تكون للنفي أي: لا ينبغي أن يطمع هؤلاء في دخول الجنة، ويجوز الابتداء بها على معنى «ألا» ولا يجوز الابتداء بها على معنى «حقا» لكسر همزة إن، والوقف عليها كاف^(١).

سورة نوح

أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ وَأَتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا ﴿٢﴾ وَأَطِيعُوا: عدم همس الطاء المكسورة ووقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

ثُمَّ يُعَذِّبُ فِيهَا وَنُجِّرْكُمْ إِخْرَاجًا ﴿١٨﴾ إِخْرَاجًا: تستثنى الخاء هنا من التثخيم النسبي؛ لأن الراء بعدها مفخمة.

سورة الجن

وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا ﴿١﴾ شَطَطًا: المحافظة على ترقيق الشين وتثخيم الطاء. وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴿١﴾ رَهَقًا: ترقيق الهاء. وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴿٧﴾ ظَنَنْتُمْ: المحافظة على ترقيق النون. وَالْوَالَوُ اسْتَقَمُّوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴿١٢﴾ وَالْوَالَوُ: أصلها (أن) و (لو) وهو موضع مختلف فيه بين القطع والوصل وباقي المواضع مقطوعة باتفاق.

إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴿٢٧﴾

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٣٧، الإيضاح/ ١، ٤٢٧، المنار/ ٨٠٦، معالم الاهداء/ ١٥٠.

مِنْ أَرْتَضَى : تفخيم الراء؛ لأن الكسرة عارضة لالتقاء الساكنين.

سورة المزمل

نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿٢﴾

أَوْ انْقُصْ : مراعاة كسر الواو لالتقاء الساكنين وعدم ضمها.

إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا ﴿١﴾

قِيلًا : نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

رَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ﴿١﴾

رَبِّ : بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، أو مبتدأ، و «لا إله إلا هو» الخبر^(١).

وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِيَ النَّعْمَةِ وَمَهَلْهُمْ قَلِيلًا ﴿١١﴾

النَّعْمَةِ : فتح النون.

إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ، وَثُلُثَهُ، وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴿٤٠﴾

ثُلُثِي : وصلا بكسر الياء دون تشديد.

سورة المدثر

قُرْآنٍ نَذِيرٍ ﴿٢﴾ وَرَبِّكَ فَكِّيرٍ ﴿٢﴾ وَبَابِكَ فَطَّيِّرٍ ﴿١﴾

فَانذِرْ، فَكِّيرٌ، فَطَّيِّرٌ : تريق الراءات وقفا ووصلا؛ لأنها سواكن وما قبلها مكسور.

وَمَهَّدْتُ لَهُ، تَمْهِيدًا ﴿١١﴾

وَمَهَّدْتُ : إدغام الدال في التاء وهو إدغام صغير للمتجانسين.

ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ﴿١٥﴾ كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِابْتِنَاءٍ عِنْدًا ﴿١٦﴾

كَلَّا : يحسن الوقف عليها على معنى الردع أي : ردعا عن الطمع، وهو الاختيار،

ويجوز أن تكون للنفي أي : لا أزيد في ماله كما قال مكِّي أو لا أفعل كما قال الداني، ولا

يجوز الابتداء بها على معنى «حقا» لكسر همزة إن بعدها ولا بمعنى (ألا) لعدم تناسبه مع

السياق. وقال بتمام الوقف عليها الداني والنحاس والأنصاري^(٢).

سَازِجُهُ، صَعُودًا ﴿١٧﴾ كَلَّا وَالْقَمَرِ ﴿٣٢﴾

(١) ينظر : البيان ٢/ ١٢٤٧.

(٢) ينظر : المكتفى/ ٥٩٤، شرح كلا/ ٣٨، علل الوقوف ٣/ ١٠٦١، القطع والانتاف/ ٧٧٠، المقصد/ ٨١٣،

المعالم/ ١٥١.

صَعُودًا: فتح الصاد

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لثلاث تصير ردا لما قبلها؛ لأن ما قبلها لا يرد ولا ينكر^(١).
ولكن يبتدأ بها فهي بمعنى «ألا» التنبيهية كما ذكر مكي والداني والأشموني والأنصاري^(٢)
أو بمعنى «حقا»^(٣).

بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ أَنْ يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنْشَرَةً ﴿٥٢﴾ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿٥٣﴾

كَلَّا: يحسن الوقف عليها بجعلها ردا لما قبلها أي: فليرتدع هذا الكافر عما يريد، أي:
لا يؤتى ذلك^(٤)، وقيل المعنى: لا يؤمنون بالصحف لو أتتهم^(٥). وهو الاختيار، ويجوز أن
تكون بمعنى النفي كما قال ابن عطية والقرطبي أي: ليس الأمر كذلك؛ «لأنه رد لقولهم.
﴿بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾» أي: لا أعطيهم ما يطمنون لأنهم لا يخافون الآخرة، اغترارا
بالدنيا»^(٦).

وأجاز بعضهم الابتداء بها على معنى «ألا» أو «حقا» والوقف عليها أحسن^(٧).

كَلَّا إِنَّهُ تَذَكُّرٌ ﴿٥٤﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها؛ لثلاث يوهم الوقف ما حكى عنهم من
أنهم ﴿لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ ويبتدأ بها على معنى «ألا» وهو الأولى ولا يجوز الابتداء بها
على معنى «حقا»؛ لكسر همزة إن بعدها^(٨).

وبعضهم جعلها للردع كالزمخشري وأبي حيان وابن عطية: ردع عن إعراضهم عن
التذكرة^(٩). وليس براجح؛ لأنه لا يتفق مع السياق.

سورة القيامة

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَّخَعَ عَظَامُهُ، ﴿٢﴾ بَلَىٰ قَدَرِينٌ عَلَىٰ أَنْ سُورَىٰ بَنَانُهُ، ﴿١﴾

(١) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٣٩.

(٢) ينظر: المكنى/ ٥٩٥، شرح كلا/ ٣٩، المنار/ ٨١٤، المقصد/ ٨١٤.

(٣) ينظر: شرح كلا وبلى ونعم/ ٣٩.

(٤) ينظر: المكنى/ ٥٩٦، البحر/ ٣٧٢، المحرر/ ٤٠٠، شرح كلا/ ٤١، علل الوقوف/ ٣/ ١٠٦٤، المنار/ ٨١٥.

(٥) ينظر: شرح كلا/ ٤١.

(٦) القرطبي ٩٠/ ١٩.

(٧) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٤١، المنار/ ٨١٥.

(٨) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٤٢، معالم الاهتداء/ ١٥٤.

(٩) ينظر: الكشف/ ٤/ ٦٥٧، البحر/ ٣٧٢، المحرر الوجيز/ ٦/ ٤٠٠.

أَلَّن: رسمت (أن) موصولة مع (لن) فلا يصح الوقف عليها.
بَلَى: «لا يحسن الوقف عليها؛ لأن ﴿قَدِيرِينَ﴾ حال من الفاعل المحذوف بعد بلى
والتقدير: بلى نجمعها ﴿قَدِيرِينَ﴾ على أن نسوي بنانه»^(١). فلا يجوز الفصل بين الحال
وصاحبها وعاملها.

وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾

مَنْ: سكتة واجبة عند حفص؛ قصد بها بيان اللفظ ليظهر أنهما كلمتان^(٢). فالسكتة هنا
لدفع اللبس؛ حتى لا يَتوهم أن ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ هي مَرَّاق من مَرَّق أي: خرج أو اخترق^(٣).

يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَتَيْنَ الْفِرَّ ﴿١٠﴾ كَلَّا لَا وَزَرَ ﴿١١﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها ولكن يبتدأ بها؛ لثلاثي يوهم الوقف نفي قول
الإنسان يوم القيامة أَتَيْنَ الْفِرَّ ويبتدأ بها على معنى «ألا» أو على معنى «حقاً»
﴿لَا وَزَرَ﴾^(٤). «وكونها بمعنى «حقاً» أمكن وأبلغ في المعنى؛ لأنها تكون تأكيداً لعدم الملجأ
من الله يوم القيامة»^(٥). وقد تكون بمعنى الردع عن طلب الفرار أي: لا مفر^(٦).

ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴿١١﴾ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾

كَلَّا: «لا يحسن الوقف على كَلَّا فالوقف عليها قبيح كما قال صاحب الإيضاح؛ لأن
الفائدة فيما بعدها»^(٧). ولثلاثي يوهم نفي ما ضمنه الله لنا من بيان كتابه، ويبتدأ بها على معنى
«حقاً» أو «ألا»^(٨).

نَظَرُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاغِرَةً ﴿٢٥﴾ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴿٣١﴾

كَلَّا: الوقف عليها لا يحسن؛ لأنك لو وقفت عليها لنفيت ما حكى الله لنا من أن الكفار
يوم القيامة وجوههم عابسة وقد أيقنوا بوقوع العذاب بهم وذلك حق لا يجوز نفيه^(٩).
ويبتدأ بها على معنى «حقاً» أو «ألا»^(١٠). وهذا الرأي هو الأرجح؛ لظاهر المعنى.

(١) شرح كلا وبلى / ١٠٣، ينظر: القرطبي ١٩ / ٩٣.

(٢) ينظر: التيسير / ٩٨، النشر / ١ / ٣٣٨، الإنحاف / ٥٦٣، حجة القراءات / ٧٣٧، الموضح / ١٣١٨، الحجة للقراء / ٦ / ٣٤٦.

(٣) ينظر: الصحاح / ٤ / ١٥٥٤، المعجم الوسيط / ٢ / ٨٦٤.

(٤) ينظر: الإيضاح / ١ / ٤٢٨، شرح كلا / ٤١.

(٥) شرح كلا / ٤١.

(٦) ينظر: البحر / ٨ / ٣٧٧، شرح كلا وبلى / ٤٣، القرطبي ١٩ / ٩٨، المنار / ٨١٨.

(٧) الإيضاح / ٢ / ٤٢٩.

(٨) ينظر: الإيضاح / ٢ / ٤٢٩، شرح كلا وبلى / ٤٤.

(٩) شرح كلا وبلى / ٤٥ و ٤٦.

(١٠) ينظر: تفسير ابن كثير ٨ / ٢٨١، الإيضاح / ٢ / ٤٢٩، شرح كلا وبلى / ٤٦.

وقيل: هي ردع عن إثارة الدنيا وتذكير لهم بما يثولون إليه من الموت الذي تنقطع الدنيا عنده وينتقل منها إلى الآخرة^(١).

سورة الإنسان

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَكِينًا وَاعْلَلًا وَسَعِيرًا^(١)
 سَكِينًا: وقفا بالآلف وهو المقدم أداء لحفص أو باللام، ووصلا بحذف الألف^(٢).
 وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِانِيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا^(١٥)
 قَوَارِيرًا: وصلا بحذف الألف ووقفا بإثباتها؛ لأن عليها صفرا مستطيلا^(٣).
 قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا^(١٦)
 قَوَارِيرًا: وصلا ووقفا بسقوط الألف؛ لأنها زائدة عليها صفر مستدير^(٤).

سورة المرسلات

الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ^(٢٠)
 تَخْلُقُكُمْ: إدغام القاف في الكاف إدغاما كاملا مع ذهاب صفة الاستعلاء (نخلُكم)^(٥).
 كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ^(٢٢)
 جِمَلَتٌ: قرأها حفص بالافراد ووقف عليها بالتاء المفتوحة.
 فَإِنْ كَانَ لِكُرْهِكَ فَيَكِيدُونَ^(٢٦)
 فَيَكِيدُونَ: وقفا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.
 وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ارْكَعُوا لَا يَرْكَعُونَ^(٢٨)
 ارْكَعُوا: عند الابتداء تكسر همزة الوصل وتُفخم الراء؛ لأن الكسرة عارضة.

سورة النبأ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ^(١)

- (١) ينظر: البحر ٨/ ٣٨٠، القرطبي ١٩/ ١١١، معاني القرآن وإعرابه ٥/ ٢٥٤.
 (٢) ينظر: جامع البيان ٤/ ١٦٧٥، الكافي ٢٢٥، إيراز المعاني ٧١٣، النشر ٢/ ٣٠١، الإنحاف ٥٦٥، شرح الشاطبية للسيوطي ٤٢٢، المقدم أداء ٢٠٧.
 (٣) ينظر: إيراز المعاني ٧١٥، التيسير ١٣٧، جامع البيان ٤/ ١٦٧٧، الكافي ٢٢٥، النشر ٢/ ٣٠١، الإنحاف ٥٦٥.
 (٤) ينظر: جامع البيان ٤/ ١٦٧٧، التيسير ١٣٧، النشر ٢/ ٣٠١، الإنحاف ٥٦٦.
 (٥) ينظر: النشر ١٨ و ١٩، الإنحاف ٤٦.

عَمَ: وقف حفص على هذه الكلمة بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم مع التشديد أي: بغنة مقدارها حركتان، وأصلها «عن» الجارة و«ما» الاستفهامية.

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿١﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لثلاثي يوهم الوقف نفي ما حكى الله من اختلافهم في النبأ وهو القرآن، بل يتبدأ بها على معنى (ألا سيعلمون) أو (حقا سيعلمون) وكونها على معنى «حقا» أحسن^(١).

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٥﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لثلاثي يوهم نفي ما مضى من التهديد والوعيد، ونفي وقوع العلم منهم، ولا الابتداء بها؛ لأن ما قبلها حرف عطف، بل توصل بما قبلها وبما بعدها والأفضل أن تجعل هذه الجملة توكيدا للجملة الأولى ومعطوفة عليها والمعنى ألا سيعلمون ثم ألا سيعلمون أو حقاً سيعلمون ثم حقاً سيعلمون. فهو وعيد بعد وعيد أو تهديد بعد تهديد^(٢).

إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾

مِرْصَادًا: تفخيم الراء؛ لوجود حرف الاستعلاء المفتوح بعدها؛ لأن حرف الاستعلاء مانع لترقيق الراء الساكنة بعد كسر^(٣).

سورة النازعات

أَءِذَا كُنَّا عِظَمًا تُخْرَجُ ﴿١١﴾

تُخْرَجُ: نطق الخاء المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٢﴾

بِالْوَادِ: بحذف الياء وتسكين الدال وقفا، ووصلا بكسر الدال.

أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٧﴾

فِرْعَوْنَ: ترقيق الراء؛ لأنها ساكنة سكونا أصليا بعد كسر.

أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴿٣١﴾

(١) ينظر: الإيضاح ٢/ ٤٢٩، المنار ٨٢٦، شرح كلا ٤٨، القرطبي ١٩/ ١٧٠، البحر ٨/ ٤٠٣، المعالم ١٥٧.

(٢) ينظر: شرح كلا ويلي ٤٩، المنار ٨٢٦، القرطبي ١٩/ ١٧٠.

(٣) ينظر: النشر ٢/ ٨٠، الإتحاف ١٣٠، الكافي ٧٣، هداية القاري ١/ ١٢٤.

وَمَرَّعَهَا: مراعاة تريق الميم.

فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَهَا ﴿١٣﴾

فِيمَ: وقف حفص على هذه الكلمة بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم وأصلها «في» الجارة و«ما» الاستفهامية. وفيها مد عارض للسكون عند الوقف. فِيمَ: يجوز الوقف عليها فهي خبر مبتدأ محذوف أي: فيم هذا السؤال الذي يسألونه ثم تبتدئ بقوله: أنت من ذكراها أي: «إرسالك وأنت خاتم الأنبياء وآخر الرسل المبعوث في نسمة الساعة ذكر من ذكراها وعلامة من علاماتها فكفاهم بذلك دليلا على دنوها ومشارفتها ووجوب الاستعداد لها»^(١).

سورة عبس

فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ﴿١٠﴾ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ﴿١١﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك تنفي ما حكى الله من أمر النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن أم مكتوم، ولكن يتبدأ بها على معنى «ألا إنها تذكرة»^(٢). وهناك من أجاز الوقف عليها أي: لا تعرض عنه، أو لا تعرض عن هذا وتقبل على هذا، وهو وجه صالح^(٣).

ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرُهُ ﴿٢٣﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها فالوقف عليها قبيح كما قال النحاس^(٤). وذكر مكي السبب في ذلك؛ «لأنك لو وقفت عليها لكنت تنفي البعث، والابتداء بها على معنى «ألا» أو «حقا»»^(٥).

وقيل: هي ردع وزجر، أي ليس الأمر: كما يقول الكافر، فإن الكافر إذا أخبر بالنشور قال: ﴿وَلَيْنَ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى﴾ [فصلت: ٥٠]، أو ردع للإنسان عما هو

(١) الكشاف ٤/ ٦٩٩، ينظر: البحر ٨/ ٤١٦، منار الهدى ٨٣٢.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى / ٥٠.

(٣) ينظر: المكتفى / ٦٠٨، شرح كلا وبلى / ٥١.

(٤) ينظر: الإيضاح ١/ ٤٣٠.

(٥) شرح كلا وبلى ونعم / ٥٢.

عليه^(١). وعلى هذا الرأي يجوز الوقف عليها. والأول أرجح؛ لئلا يتوهم نفي النشور؛ لإتيانها بعده دون فاصل.

سورة التكوير

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ② وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ③ وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④
كُوِّرَتْ ، انْكَدَرَتْ ، سُيِّرَتْ ، عُطِّلَتْ : المحافظة على همس التاءات.
وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّلَتْ ⑤

الْمَوْءِدَةُ : نطق الواو الصغيرة واوا مدية (الموءودة).

فَلَا أُقِيمُ بِالْحُغْنِ ⑥ الْجَوَارِ الْكُنُوسِ ⑦

الْجَوَارِ : وصلا بحذف الياء وكسر الراء ووقفا بتسكين الراء.

سورة الانفطار

إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ② وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ ③ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ④
انْفَطَرَتْ ، انْتَرَتْ ، فُجِّرَتْ ، بُعْثِرَتْ : المحافظة على همس التاءات.
فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ⑤ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِالَّذِينَ ⑥

كَلَّا : لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي تصوير الله للإنسان في أي صورة شاء، ولكن يبتدأ بها على معنى «ألا» أو «حقاً»^(٢). وهو الاختيار.

وأجاز بعضهم أن تكون بمعنى «لا» أي: ليس الأمر كما تقولون من أنكم في عبادتكم غير الله محقون. أو يصير المعنى: ليس كما غررت به. وقيل: ليس الأمر كما تقولون، من أنه لا بعث. وقيل: إنها بمعنى الردع والزجر. أي: لا تغتروا بحلم الله وكرمه^(٣).

وعلى هذين الوجهين الأخيرين يجوز الوقف. وقد قبح الأنباري هذا الوقف^(٤).

سورة المطففين

وَإِذَا كَالُهُمْ أَوْ وَزَوُّهُمْ يُخْسِرُونَ ③

(١) ينظر: القرطبي ١٩/٢١٩، الكشاف ٤/٧٠٣.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى ٥٢، القرطبي ١٩/٢٤٧.

(٣) ينظر: القرطبي ١٩/٢٤٧، القطع ٧٩٣.

(٤) ينظر: الإيضاح/ ٤٣٠.

كَالْوُحْمِ أَوْ رَزَوُهُمْ : اتفقت المصاحف على وصل هذين الفعلين مع الضمير (هم).
يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾
كَلَّا : لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي قيام الناس لرب العالمين ولكن يبتدأ
بها على معنى «ألا» ولا يجوز على معنى «حقا»؛ لكسر همزة إن بعدها^(١).
وقيل إنها للردع والزجر لما كانوا عليه من التطفيف^(٢). والأول أرجح؛ لثلاثتهم
نفي قيام الناس لرب العالمين؛ لإتيان كلا بعده دون فاصل.
إِذَا نُنَادِي عَلَيْهِمْ إِتْنَا قَالَ أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١١﴾
كَلَّا : يحسن الوقف عليها على معنى الردع أي: تجعلها ردا لقول الكافرين في القرآن
بأنه أساطير الأولين أي: ليس الأمر كما قال، ويجوز الابتداء بها على معنى «ألا» أو «حقا»
وكونها بمعنى «حقا» أحسن؛ لتأكيد غلبة الذنوب على قلوبهم^(٣).
بَلْ : سكتة واجبة عند حفص؛ لإظهار أنهما كلمتان ولثلاثتهم عند الوصل أنهما تشية
بر وتكون هكذا «بران» فالإظهار منع هذا اللبس وبين أنهما كلمتان لا كلمة واحدة^(٤).
بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١١﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَحْجُوتُونَ ﴿١٥﴾
كَلَّا : لا يحسن الوقف عليها فالوقف عليها قبيح كما قال الأنباري؛ لأنك بذلك تنفي
غلبة الذنوب والمعاصي على قلوبهم، وقد أخبرنا الله بذلك فلا يحسن نفيه، ولكن يبتدأ
بها على معنى «ألا» وأجاز بعضهم الوقف عليها على معنى: لا يؤمنون برين الذنوب على
قلوبهم وفيه بعد للإشكال^(٥).
ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴿١٦﴾
الْجَحِيمِ : وصلا بكسر الميم؛ لأن الكلمة مضاف إليه مجرور^(٦).
كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ ﴿١٨﴾
كَلَّا : لا يحسن الوقف عليها؛ «لأنك بذلك تنفي ما حكى الله أنه يقال للكفار يوم

(١) بنظر: شرح كلا وبلى/ ٥٥.

(٢) بنظر: المكتفى/ ٦١٣، المنار/ ٨٣٨.

(٣) بنظر: الكشف/ ٤/ ٧٢١، شرح كلا وبلى/ ٥٥، القرطبي/ ١٩/ ٢٥٩.

(٤) بنظر: النشر/ ١/ ٣٣٨، الإتحاف/ ٥٧٦، حجة الفراءات/ ٧٥٤، الموضع/ ١٣٥٠، الحجة للفراء السبعة/ ٦/ ٣٨٥.

(٥) بنظر: الإيضاح/ ٤٣١، شرح كلا وبلى/ ٥٦.

(٦) بنظر: إعراب القرآن لباقر/ ١٠/ ٥٠٢٣.

القيامة ﴿هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ﴾ وذلك كائن لا بد منه ... ويحسن الابتداء بها على معنى «ألا إن كتاب»^(١).

سورة الانشقاق

فَأَمَّا مَنْ أَوْفَىٰ كَيْبَهُ، يَمِينِهِ، ﴿٧﴾

أَوْفَىٰ : مد بدل مقداره حركتان.

إِنَّهُ، ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴿١١﴾ بَلَّغَ إِنَّ رَبَّهُ، كَانَ بِهِ، بَصِيرًا ﴿١٥﴾

بَلَّغَ : يختار الوقف عليها وهو حسن عند مكّي والأنباري وكاف عند الداني وتام عند نافع كما ذكر النحاس في القطع؛ لأنها جواب للنفي قبلها وقد أبطلت بلى نفي الحور وهو الرجوع إلى الله بالبعث والنشور فيثبت الحور؛ لأنه إذا بطل نفيه ثبت هو أي: بلى سيحور أي: يرجع إلى الآخرة^(٢).

«ويدل على حسن الوقف على «بلى» أن بعدها «إِنَّ» المكسورة وهي مما يبدأ بها وتكسر في الابتداء»^(٣).

سورة البروج

إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ ﴿١٠﴾

الْحَرِيقِ: المحافظة على ترقيق الحاء والراء.

دُورَ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ ﴿١٥﴾ فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ﴿١٦﴾

الْمَجِيدِ: وصلا بضم الدال؛ لأن الكلمة مرفوعة على أنها خبر متعدد أو صفة لـ (ذو)^(٤).

سورة الطارق

فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾

مِمَّ: وقف حفص على هذه الكلمة بحذف ألف «ما» الاستفهامية وتسكين الميم مع التشديد أي: بغنة مقدارها حركتان وأصلها «من» الجارة وصلت مع «ما» الاستفهامية.

(١) شرح كلا وبلى/ ٥٧.

(٢) ينظر: شرح كلا/ ١٠٤، القطع والانتاف/ ٧٩٧، الإيضاح ٢/ ٩٧٢، المكتفى/ ٦١٤، معالم الاهتداء/ ١١٨.

(٣) شرح كلا/ ١٠٤.

(٤) ينظر: التبيان ٢/ ١٢٨٠، معاني القرآن ٥/ ٣٠٨، إعراب القرآن وبيانه ١٠/ ٤٣٥.

إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾

لَقَادِرٌ، السَّرَائِرُ: وقفا بترقيق الراء، ووصلا بتفخيمها.

سورة الأعلى

الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ﴿٢﴾ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴿٣﴾ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾

خَلَقَ، قَدَّرَ، الْمَرْعَى: مراعاة ترقيق اللام والذال والميم.

صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴿١١﴾

صُحُفٍ: المحافظة على ضم الصاد والحاء.

سورة الغاشية

لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةً ﴿١١﴾

لُغِيَّةً: نطق الغين المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾

بِمُصَيْطِرٍ: قرأها حفص بالصاد فقط^(١).

سورة الفجر

وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾

وَالْفَجْرِ، عَشْرٍ، وَالْوَتْرِ: تفخيم هذه الراءات وقفا، وترقيقها وصلا؛ لأنها مكسورة.

وَاللَّيْلِ إِذَا يَسَّرَ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴿٥﴾

يَسَّرَ: وقفا بحذف ياء الفعل وتسكين الراء، وقد حذفت الياء الأصلية للفعل دون أن يسبق بحرف جازم تخفيفا، ويجوز في الراء التفخيم والترقيق فمن رقق الراء فيهما، نظر إلى الأصل وهي الياء المحذوفة للتخفيف وإلى الوصل حيث إنها مرققة لكسرها فأجرى الوقف مجرى الوصل.

ومن فحّم لم ينظر إلى الأصل ولا إلى الوصل، بل اعتدّ بالعارض وهو الوقف بالسكون مع حذف الياء^(٢).

حِجْرٍ: وقفا ووصلا بترقيق الراء.

(١) ينظر: جامع البيان ٤/ ١٧٠٠، الحجة للقراء السبعة ٦/ ٤٠٠، النشر ٢/ ٢٨٧، الإتحاف ٥١٩.

(٢) ينظر: النشر ٢/ ٨٦، ٨٥، هداية القاري ١/ ١٣٣.

وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ (٩)

بِالْوَادِ: بحذف الياء وتسكين الدال مع القلقلة وقفنا، ووصلا بكسر الدال.

إِنَّ رَبَّكَ لِبِالْمِرْصَادِ (١١)

لِبِالْمِرْصَادِ: تفخيم الراء؛ لوجود حرف الاستعلاء المفتوح بعدها فهو مانع للترقيق^(١).

فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ (١٥) وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنَلَهُ فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ (١٦) كَلَّا بَلْ لَا تَكْرُمُونَ الْيَتِيمَ (١٧)

كَلَّا: يحسن الوقف عليها على معنى الردع ردا لما ادعاه الإنسان من أن تضيق الله له في الرزق إهانة له، ويجوز الابتداء بها على معنى «حقا» أو «ألا»^(٢).

وجعل الداني الوقف عليها تاما على معنى «لا» أي: ليس الأمر كما قال الإنسان، فאלله لم يهنه بتضيق الرزق ولا أكرمه بسعته^(٣).

أَكْرَمَنِ، أَهْنَنِ: وقفنا بحذف الياء وتسكين النون، ووصلا بالكسر.

وَتَحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا (٢٠) كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا (٢١)

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي ما أخبر الله به من كثرة حبنا للمال، ولكن يبتدأ بها على معنى «حقا» أو «ألا»^(٤). وهو الاختيار.

وَأَجَازَ بَعْضُهُمُ الْوَقْفَ عَلَيْهَا وَالْمَعْنَى عِنْدَهُ: لا يغني عنكم جمع المال وتوفيره^(٥).

وَجَاءَ يَوْمَ يُبْعَثُهُمْ بِيَوْمٍ يَذَّكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى (٢٢)

وَجَاءَ: الألف لا تنطق؛ لأن علينا صفرا مستديرا وتنطق الكلمة (وجيء).

أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً (٢٨)

أَرْجِعِي: تفخيم الراء؛ لوقوعها بعد كسر عارض وليس أصليا.

سورة البلد

أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ (٧)

(١) ينظر: النشر ٢/ ٨٠، الإنحاف/ ١٣٠، الكافي/ ٧٣، هداية القاري ١/ ١٢٤.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٥٨.

(٣) ينظر: المكتفى/ ٦١٩، شرح كلا وبلى/ ٥٨.

(٤) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٥٩.

(٥) ينظر: القطع والانتاف/ ٨٠٤، شرح كلا وبلى/ ٥٩.

أَنْ لَمْ: يصح الوقف على ﴿أَنْ﴾ مفتوحة الهمزة في كل مواضعها؛ حيث رسمت مقطوعة.

ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١٧﴾
ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا: مد تمكين (طبيعي).

سورة الشمس

فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴿١٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾
وَسُقْيَاهَا ، عُقْبَاهَا: تسكين القاف مع القلقلة.

سورة الليل

فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾
وَاتَّقَى: المحافظة على ترقيق الواو.
فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْفَظْنَ ﴿١١﴾
تَلْفَظْنَ: المحافظة على ترقيق التاء واللام، ثم تفخيم الظاء وتتبعها الألف.

سورة الضحى

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾
تَقْهَرْ، تَنْهَرْ: المحافظة على ترقيق الهاء.

سورة الشرح

الَّذِي نَزَّحَ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٢﴾
نَزَّحَ: مراعاة ترقيق النون والحاء.
صَدْرَكَ: مراعاة ترقيق الدال.
وَوَضَعْنَا: المحافظة على ترقيق الواو.
ظَهْرَكَ: مراعاة ترقيق الهاء.

سورة التين

وَاللَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾

سِينِينَ: المحافظة على مد الياء الأولى مدا طبيعيا والياء الثانية تمد مدا عارضا للسكون وقفا ومدا طبيعيا وصلا.

سورة العلق

أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى ﴿١٢﴾

أَمَرُ: مراعاة ترقيق الهمزة والميم.

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٦﴾

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي أن الله علمنا ما لم نكن نعلم، ولكن يبدأ بها على معنى «ألا» الاستفتاحية ولا تكون بمعنى «حقا»؛ لكسر همزة إن بعدها^(١).

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿١١﴾ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَنْفَعَنَّ بِالنَّاسِ ذِيَّ

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي رؤية الله لأعمال عباده، ولكن يبدأ بها على معنى «حقا» أو «ألا»^(٢).

لَنَنْفَعَنَّ: وقف بالألف كرسم المصحف وأصلها نون توكيد خفيفة (لنسفعن) وقد أبدلت ألفا كالتنوين الذي يلحق الأسماء المنصوبة^(٣).

فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَدَّعُ الزَّيَّاتِ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تَطْعَهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

فَلْيَدْعُ: مراعاة تسكين لام الأمر؛ لوقوعها بعد الفاء.

سَدَّعُ: حذفت الواو رسما، وأصلها (سندعو) والوقف على الفعل بتسكين العين.

كَلَّا: لا يحسن الوقف عليها؛ لأنك بذلك تنفي ما أخبر الله من دعاء الزبانية يوم القيامة، ويبدأ بها على معنى «حقا» أي: حقا لا تطعه أو «ألا» أي: ألا لا تطعه^(٤).

سورة القدر

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٢﴾

شَهْرٍ: ترقيق الشين والهاء.

(١) ينظر: شرح كلا وبلى / ٦٠، المنار / ٨٥٥.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى / ٦١.

(٣) ينظر: إيضاح الوقف والابتداء / ٣٦٠، المحكم / ٦٧.

(٤) ينظر: شرح كلا وبلى / ٦٣.

سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾

مَطْلَعُ: ترقيق الميم واللام.

سورة البينة

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢﴾

مُطَهَّرَةً: المحافظة على تفخيم الطاء وترقيق الهاء.

أُولَئِكَ هُم شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾

شَرُّ: مراعاة ترقيق الشين.

سورة الزلزلة

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ﴿٦﴾

لِّيُرَوْا: ضم الياء فالفعل مبني لما لم يسم فاعله.

سورة العاديات

فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾

فَوَسَطْنَ: مراعاة ترقيق السين وقلقلة الطاء.

سورة القارعة

وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَّةٌ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾

مَا هِيَّةٌ: وصلا بتسكين الهاء.

سورة التكاثر

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿١﴾ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾

كَلَّا ﴿٢﴾ كَلَّا ﴿٥﴾: لا يحسن الوقف عليها؛ لثلا يوهم الوقف نفي ما قبلها، ولكن

يبتدأ بها على معنى «حقاً» أو «ألاً»^(١).

ثُمَّ كَلَّا ﴿١﴾: لا يحسن الوقف عليها؛ لثلا يوهم نفي ما مضى من الوعيد والتهديد،

ونفسي وقوع العلم منهم، ولا الابتداء بها؛ لأن ما قبلها حرف عطف فلا يوقف عليه دون

المعطوف، بل توصل بما قبلها وبما بعدها. فإن جعلت «كلا» توكيداً للأولى وجب أن

(١) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٦٤.

تكون الجملة سوف تعلمون توكيدا للأولى أيضا ولا يفرق بين بعض التأكيد وبعض^(١).
أَلْيَقِينَ : نطق القاف المكسورة بأدنى درجات التفخيم.

سورة العصر

وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ② إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ ③

وَالْعَصْرِ ، خُسْرٍ ، بِالصَّبْرِ : وقفا بتفخيم الرءاءات ووصلا بترقيقها.
وَتَوَّاصَوْا : مراعاة ترقيق الواو والتاء.
بِالْحَقِّ : مراعاة ترقيق الحاء.

سورة الهمزة

وَبَلِّ لِكُلِّ لُحْمَةٍ ذُكْرًا ① وَالَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ②

لُحْمَةٍ : وصلا بكسر التنوين وتقرأ (لمزتن لذي).

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ③ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ④

كَلَّا : يحسن الوقف عليها على معنى الردع أي: ردع الإنسان وزجره عن ذلك الحساب
الباطل، أو للنفي أي: ليس الأمر على ظنه وحسابه أي: لا يخلده ماله، وهو وقف تام عند
الداني واختاره الأشموني، ووقف حسن عند الأنباري^(٢).

سورة الفيل

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ② تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّن سِجِّيلٍ ③

أَبَابِيلَ : وصلا بفتح اللام.

سورة قريش

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ②

لِإِيلَافٍ : مد بدل بمقدار حركتين.

لِإِيلَافِهِمْ : نطق الياء المعقوفة (إيلافهم).

(١) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٦٤ و ٦٥.

(٢) ينظر: شرح كلا وبلى/ ٦٦، المكثف/ ٦٢٨، الإيضاح/ ٩٨٤، المنار/ ٨٦٢، الكشف/ ٧٩٦، البحر/ ٥١٠

المعالم/ ١٦٧.

سورة الماعون

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّينِ ﴿١﴾

أَرَأَيْتَ : المحافظة على ترقيق الهمزة.

بِالْذِّينِ : المحافظة على جهر الدال وعدم همسها.

سورة الكوثر

إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

الْكَوْثَرُ : وصلا بفتح الراء؛ لأنها مفعول به ثان^(١).

وَانْحَرْ : مراعاة ترقيق الحاء.

سورة الكافرون

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿١﴾

دِينٍ : وقفنا بحذف الياء وتسكين النون ووصلا بالكسر.

سورة النصر

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٢﴾

وَأَسْتَغْفِرْهُ : ترقيق الراء وقفا ووصلا؛ لأنها ساكنة بعد كسر واقعة وسط الكلمة.

سورة المسد

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾

وَتَبَّ : وصلا بالفتح؛ لأنه فعل ماض مبني على الفتح.

أَغْنَىٰ : المحافظة على ترقيق الهمزة، وتفخيم الغين.

وَأَمْرَانَهُ، حَمَالَةَ الْحَطَبِ ﴿٣﴾

حَمَالَةَ : بالنصب على الذم أي: أذكر حمالة الحطب شتمالها أو أذم حمالة

الحطب^(٢).

(١) ينظر : إعراب القرآن وبيانه ١٠/ ٥٩٧.

(٢) ينظر : الكتاب لسيبويه ٢/ ٧٠، البيان ٢/ ١٣٠٨، إعراب القرآن وبيانه ١٠/ ٦١١.

سورة الإخلاص

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾

أَحَدٌ : وصلا بكسر التنوين (أحدن الله).

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٣﴾

كُفُوًا : قرأها حفص بضم الفاء وأبدل من الهمزة واوا مفتوحة على أصل

التخفيف^(١).

سورة الفلق

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾

قُلْ ، الْفَلَقِ ، خَلَقَ : مراعاة ترفيق اللامات في الكلمات الثلاث.

سورة الناس

الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾

الَّذِي يُوسِّسُ : مد تمكين (طبيعي) بمقدار حركتين.

صُدُورِ : مراعاة ترفيق الدال المضمومة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) ينظر: النشر ٢/ ١٦٥، الإنحاف/ ١٨١، الكشف عن وجوه القراءات ١/ ٢٤٧.

قائمة المراجع

- ١- إبراز المعاني من حرز الأمان في القراءات السبع للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المتوفى: ٦٦٥هـ، تحقيق: إبراهيم عطوة، الناشر: دار الكتب العلمية.
- ٢- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء المتوفى سنة ١١١٧هـ، تحقيق: الشيخ أنس مهرة، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثالثة
- ٣- أثر الابتداء بحروف المعاني والوقف عليها في بلاغة المعنى القرآني واتساعه د: محمد الدسوقي، مجلة معهد الإمام الشاطبي للدراسات القرآنية العدد الرابع ذو الحجة ١٤٢٨هـ
- ٤- أثر الوقف على الدلالة التركيبية لأستاذنا الدكتور: محمد يوسف حبص ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م الناشر دار الثقافة العربية بالسيدة زينب - القاهرة - دار الهاني للطباعة.
- ٥- إدغام القراء لأبي سعيد السيرافي توفي: ٣٦٨هـ، تحقيق: د: محمد علي الرويني، دار الشهاب - باتنة - الجزائر
- ٦- الإدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء المازني، تحقيق: عبد الكريم حسين، منشورات مركز المخطوطات والتراث بالكويت
- ٧- أساس البلاغة المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جاز الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) تحقيق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة الأولى: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م
- ٨- الأصل والعارض في أحكام التجويد والقراءات د: حاتم التميمي، مجلة الجامعة الإسلامية سلسلة الدراسات الإسلامية المجلد: ١٥، العدد: ٢، ص ٣٧١ - ص ٣٩٨، ٢٠ يونيو
- ٩- إعراب القرآن للشيخ زكريا لأنصاري المتوفى ٩٢٦ تحقيق: د: موسى على موسى مسعود (رسالة ما جستير) الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م
- ١٠- إعراب القراءات السبع وعللها لأبي عبد الله الحسين أحمد بن خالويه، تحقيق د: عبد الرحمن سليمان العثيمين، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة
- ١١- إعراب القرآن لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق د: زهير غازي عالم الكتب مكتبة النهضة العربية الطبعة الثانية: ١٤٠٥هـ
- ١٢- إعراب القرآن الكريم أحمد الدعاس - أحمد محمد حميدان - إسماعيل محمود القاسم الناشر: دار المنير ودار الفارابي - دمشق - الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ
- ١٣- إعراب القرآن الكريم للدكتور محمود سليمان ياقوت - مطبعة: دار المعرفة الجامعية بالأسكندرية.

١٤— إعراب القرآن وبيانه لمحبي الدين بن أحمد مصطفى درويش (المتوفى: ١٤٠٣هـ)
الناشر: دار الإرشاد للشئون الجامعية - حمص - سورية، (دار اليمامة - دمشق - بيروت)
الطبعة الرابعة: ١٤١٥ هـ

١٥— إعراب القرآن المنسوب للزجاج تحقيق: إبراهيم الإياري الناشر: دار الكتب
الإسلامية، دار الكتاب المصري بالقاهرة، دار الكتاب اللبناني بيروت

١٦— الإقناع في القراءات السبع لأبي أحمد بن علي بن خلف الأنصاري بن الباذش
المتوفى: ٥٤٠هـ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بالمملكة السعودية، ودار الفكر
بدمشق الطبعة الأولى

١٧— إيضاح الوقف والابتداء لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، المطبعة التعاونية
١٨— البحر المحيط لمحمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي ت: ٧٤٥هـ، تحقيق
مجموعة من أهل العلم، الطبعة الأولى: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان
١٩— البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة: عبد الفتاح القاضي دار الكتاب العربي
- بيروت.

٢٠— البرهان لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، مكتبة دار التراث بالقاهرة.
٢١— التبيان في إعراب القرآن المنسوب لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (المتوفى:
٦١٦هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه.
٢٢— التحديد في صنعة الإنقاذ والتجويد لأبي عمرو بن سعيد بن عثمان الداني تحقيق:
فرغلي عرباوي مكتبة أولاد الشيخ، الطبعة الأولى

٢٣— التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن غلبون المتوفى: ٣٩٩هـ، تحقيق:
د: أيمن رشدي سويد، مطبعة: الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة

٢٤— تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ٧٠٠-٧٧٤هـ تحقيق:
سامي بن محمد سلامة الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع الطبعة الثانية: ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م
٢٥— توجيهات الداني لظواهر الرسم القرآني د: حسن عبد الجليل العبادلة مجلة الجامعة
الإسلامية سلسلة الدراسات الإسلامية المجلد الخامس عشر، العدد الأول، ص ٣٩ - ص ٧٩،
يناير ٢٠٠٧

٢٦— التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الطبعة الثانية: دار
النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٤هـ: ١٩٨٤م

٢٧— الثغر الباسم في قراءة عاصم للشيخ علي عطية الغمريني الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ:
مؤسسة قرطبة.

٢٨— الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١هـ)

- الطبعة الثانية، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع بالرياض
- ٢٩- جامع البيان في تأويل القرآن (تفسير الطبري) لمحمد بن جرير بن يزيد الأملّي الطبري
ت ٣١٠ هـ تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ -
٢٠٠٠ م
- ٣٠- الجدول في إعراب القرآن: محمود عبد الرحيم صافي الناشر: دار الرشيد مؤسسة
الإيمان - دمشق الطبعة الرابعة: ١٤١٨ هـ
- ٣١- جهد المقل للشيخ محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده، وبهامشه بيان جهد المقل
تحقيق: مكتب قرطبة الطبعة الأولى: مؤسسة قرطبة
- ٣٢- حجة القراءات لعبد الرحمن بن محمد بن زنجلة تحقيق: سعيد الأفغاني الطبعة
الثانية: ١٤٠٢ - ١٩٨٢، دار: مؤسسة الرسالة - بيروت
- ٣٣- الحجة للقراء السبعة لأبي علي الحسن الفارسي، تحقيق مجموعة من العلماء، الطبعة
الأولى: دار المأمون للتراث - دمشق
- ٣٤- الحواشي المفهومة لابن الناظم أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري تحقيق: فرغلي
عرباوي الطبعة الأولى: مكتبة أولاد الشيخ
- ٣٥- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة للشيخ زكريا الأنصاري الطبعة الأولى: مؤسسة
قرطبة.
- ٣٦- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي تحقيق:
مكتب قرطبة، الطبعة الأولى: مؤسسة قرطبة.
- ٣٧- زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المبين لأبي عبد الرحمن جمال القرش، الطبعة
الثالثة: دار ابن الجوزي بالمملكة السعودية.
- ٣٨- سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي لأبي القاسم علي بن عثمان بن
القاصح من علماء القرن الثامن الهجري، راجعه الشيخ علي الضباع، الطبعة الثالثة: مطبعة:
مصطفى البابي الحلبي بمصر.
- ٣٩- سر صناعة الإعراب لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى: ٣٩٢ هـ، تحقيق د: حسن
هنداوي الناشر: دار القلم - دمشق الطبعة الأولى: ١٩٨٥ م
- ٤٠- شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري
(المتوفى: ٧٦٩ هـ) تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار التراث - القاهرة، دار
مصر للطباعة، وشركاه الطبعة العشرون
- ٤١- شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن
الاستراباذي النحوي ٦٨٦ هـ تحقيق وتعليق: أ. د. يوسف حسن عمر تاريخ الطبع: ١٣٩٥ هـ

- ١٩٧٥ م الناشر: جامعة قار يونس - ليبيا
- ٤٢- شرح الشاطبية لجلال الدين السيوطي تحقيق مكتب قرطبة للبحث العلمي وإحياء التراث أبو عاصم حسن قطب الطبعة الأولى: مؤسسة قرطبة.
- ٤٣- شرح كلا وبلى ونعم لمكي بن أبي طالب القيسي المتوفى: ٤٣٧هـ تحقيق: د: أحمد حسن فرحات، الطبعة الأولى: دار المأمون للتراث - دمشق
- ٤٤- شرح الهداية لأبي العباس أحمد بن عمار المهدوي المتوفى: ٤٤٠هـ، تحقيق: د: حازم سعيد حيدر: مكتبة الرشد - الرياض ١٥١٥هـ.
- ٤٥- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (المتوفى: ٣٩٣هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت. الطبعة الرابعة: ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
- ٤٦- صحيح البخاري [الجامع الصحيح] للإمام محمد بن إسماعيل البخاري، تحقيق: محمد زهير بن ناصر، الطبعة الأولى الناشر: دار طوق النجاة ١٤٢٢هـ، شرح وتعليق د. مصطفى البغا أستاذ الحديث وعلومه في كلية الشريعة
- ٤٧- صحيح وضعيف سنن أبي داود للإمام سليمان بن الأشعث السجستاني ت ٢٧٥هـ - تأليف ناصر الدين الألباني - مكتبة المعارف للنشر والتوزيع بالرياض الطبعة الأولى ١٤١٩ - ١٩٩٨م
- ٤٨- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة لعبد الدائم الأزهرى المتوفى ٨٧٠هـ، تحقيق: د: نزار خورشيد، دار عمار للنشر والتوزيع - عمان.
- ٤٩- علل الوقوف لأبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي المتوفى: ٥٦٠هـ، تحقيق: محمد بن عبد الله العيدي، الطبعة الثانية: ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م مكتبة الرشد - ناشرون - المملكة العربية السعودية - الرياض.
- ٥٠- العميد في علم التجويد للشيخ محمود علي بسة ت ١٣٦٧هـ، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي الناشر: دار العقيدة - الإسكندرية الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م
- ٥١- غيث النفع لولي الله علي النوري الصفاقسي، راجعه الشيخ علي الضباع الطبعة الثالثة: مصطفى البابي الحلبي بمصر. مطبوع بالهامش مع سراج القارئ
- ٥٢- فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري الشهير بالأفندي - تصحيح الشيخ عبد الفتاح القاضي - تحقيق إبراهيم المناوي - الناشر المكتبة المحمودية.
- ٥٣- النصول المؤيدة للوصول إلى شرح المقدمة الجزرية لأبي الفتح المزي من تلاميذ ابن الجزري توفي: ٩٠٦هـ، تحقيق: جمال رفاعي. الطبعة الأولى: مكتبة أولاد الشيخ.
- ٥٤- الفوائد المسعدية للإمام عمرو بن إبراهيم بن علي المسعدي تحقيق: جمال رفاعي.

مكتبة أولاد الشيخ.

٥٥- الفوائد المفهومة في شرح الجزرية المقدمة لمحمد بن علي بن يالوشة الشريف الطبعة الرابعة بالمطبعة التونسية بسوق البلاط ١٩٣٨: ١٣٥٧

٥٦- القطع والانتاف لأبي جعفر أحمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق: د. عبد الرحمن المطرودي، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م، الناشر: دار عالم الكتاب بالمملكة السعودية - الرياض.

٥٧- الكافي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن شريح الأندلسي ت ٤٢٦ هـ، تحقيق: أحمد محمود الشافعي الطبعة الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م، دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

٥٨- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها لأبي القاسم يوسف بن علي الهذلي ت ٤٦٥ هـ. الطبعة الأولى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م مؤسسة سما للنشر والتوزيع.

٥٩- كتاب أصول الضبط وكيفية على وجه الاختصار لأبي داود سليمان بن نجاح ت: ٤٩٦ هـ تحقيق: أحمد بن معمر شرشال، تاريخ الطبعة ١٤٢٧ هـ: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف.

٦٠- الكتاب لسيويه وهو أبو بشر عمرو بن عثمان توفي ١٨٠ هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار النشر: دار الجيل بيروت.

٦١- الكشف لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (٤٦٧ ٥٣٨ هـ) القرن: السادس الناشر: دار الكتاب العربي بيروت تاريخ الطبعة: ١٤٠٧ هـ

٦٢- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب توفي: ٤٣٧ هـ. تحقيق: د. محيي الدين مضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، تاريخ الطبعة: ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

٦٣- لطائف الإشارات للإمام شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني ت: ٩٢٣ هـ، تحقيق: الشيخ عامر السيد عثمان والدكتور: عبد الصبور شاهين، طبعة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث تاريخ الطبعة: ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م

٦٤- اللآلئ السنية شرح المقدمة الجزرية للإمام أحمد بن محمد القسطلاني ت: ٩٢٣ هـ، تحقيق: عبد الرحيم الطرهوني (بدون مكان للطباعة).

٦٥- اللؤلؤ المنظوم للشيخ محمد بن أحمد الشهير بالمتولي وتوفي ١٣١٣ هـ، بشرح العلامة حسن خلف الحسيني، الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث، دار السعادة للطباعة.

٦٦- المحرر الرجز في تفسير الكتاب العزيز لأبي محمد عبد الحق بن عطية، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان، الطبعة الأولى: ١٤١٣ هـ -

١٩٩٣ م

٦٧- المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن، محمد بن حمدويه النيسابوري المتوفى: ٤٠٥ هـ تحقيق: مصطفى عبد القادر دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى: ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م

٦٨- المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني ت: ٤٤٤ هـ. تحقيق د: عزة حسن دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان دار الفكر - دمشق الطبعة الثانية: ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

٦٩- المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن إسماعيل المرسى [ت: ٤٥٨ هـ] تحقيق: عبد الحميد هندawi، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى: ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م. ٧٠- معالم التنزيل لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي [ت: ٥١٦ هـ] تحقيق: محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان الحرش الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع الطبعة الرابعة: ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م

٧١- معالم الاهتداء إلى معرفة الوقوف والابتداء للشيخ محمود خليل الحصري مكتبة السنة الدار السلفية لنشر العلم، الطبعة الأولى: ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

٧٢- معاني القرآن وإعرابه لأبي إسحاق إبراهيم بن سهل الزجاج ت ٣١١ هـ الناشر: عالم الكتب - بيروت الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

٧٣- معجم المصطلحات في علمي التجويد والقراءات للدوسري ١٤٢٥ هـ جامعة الإمام محمد بن سعود، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية.

٧٤- المعجم الوسيط إصدار مجمع اللغة العربية (إبراهيم مصطفى: أحمد الزيات: حامد عبد القادر: محمد النجار) الناشر: دار الدعوة

٧٥- مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) لأبي عبد الله محمد بن عمر التيمي الملقب بفخر الدين الرازي ٥٤٤ - ٦٠٤ هـ، الطبعة الأولى: دار الفكر للطباعة والنشر.

٧٦- المقدم أداء لمحمد بن علي بن يالوشة ملحق بالنجوم الطوالع دار الفكر - بيروت:

١٩٩٥ م

٧٧- المقصد لتلخيص ما في المرشد للشيخ زكريا الانصاري المتوفى: ٩٢٦ هـ، تعليق: شريف العدوي الطبعة الأولى: ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م دار الكتب العلمية - بيروت. مطبوع مذيّل مع منار الهدى.

٧٨- المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان الداني المتوفى: ٤٤٤ هـ.

تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.

٧٩- المكتنى في الوقف والابتداء لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى:

- ٤٤٤هـ. تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلي، مؤسسة الرسالة الطبعة الثانية: ١٤٠٧هـ
١٩٨٧م
- ٨٠— منار الهدى في الوقف والابتداء: أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني من علماء القرن الحادي عشر الهجري تعليق: شريف العدوي الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م: دار الكتب العلمية - بيروت. وبذيله المقصد.
- ٨١— من آيات الإعجاز العلمي السماء في القرآن الكريم للدكتور زغلول النجار، دار المعرفة - بيروت لبنان، الطبعة الثالثة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
- ٨٢— المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية للعلامة ملا علي بن سلطان القاري، الطبعة الأولى: مؤسسة قرطبة.
- ٨٣— الموضح في وجوه القراءات وعللها للإمام نصر بن علي الفارسي المشهور بابن أبي مريم المتوفى بعد ٥٦٥هـ. تحقيق: عمر الكبيسي الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م - الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة
- ٨٤— النجوم الطوالع على الدرر اللوامع للعلامة إبراهيم المارغني دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت - لبنان ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م
- ٨٥— النحو الوافي لعباس حسن، الطبعة الثالثة: دار المعارف بمصر
- ٨٦— النشر في القراءات العشر لابن الجزري لمحمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري (٧٥١-٨٣٣هـ) تحقيق: جمال الدين محمد شرف الطبعة الأولى: الناشر: دار الصحابة للتراث بطنطا.
- ٨٧— نهاية القول المفيد لمحمد مكي نصر الجريسي، الناشر: مؤسسة قرطبة.
- ٨٨— هداية القاري إلى تجويد كلام الباري للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ت ١٤٠٩هـ. الطبعة الأولى: دار مجد الإسلام - القاهرة.
- ٨٩— الوافي في شرح السلسيل الشافي للشيخ عثمان سليمان مراد، تحقيق: د. توفيق حمارشة - د: محمد خالد منصور، الطبعة الأولى: ١٤٢٣-٢٠٠٢م - دار عمار - عمان - الأردن.
- ٩٠— الوافي في شرح الشاطبية للشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي المتوفى ١٤٠٣هـ، الطبعة الخامسة: ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م الناشر: مكتبة السوادى بجدة.



الفهرس

المقدمة	٣	سورة آل عمران	٥٢
رسم المصحف	٥	سورة النساء	٥٦
أحكام تجويد موجزة	١٣	سورة المائدة	٦١
مخارج الحروف	١٥	سورة الأنعام	٦٦
الصفات	١٧	سورة الأعراف	٧١
النون الساكنة	١٩	الأنفال	٧٦
حرفا الغنة	٢١	سورة التوبة	٧٨
الميم الساكنة	٢١	سورة يونس	٨١
لام ال التعريف	٢١	سورة هود	٨٤
اللامات السواكن	٢٢	سورة يوسف	٨٧
المثـلان	٢٣	سورة الرعد	٩١
المتجانسان	٢٣	سورة إبراهيم	٩٢
المد والقصر	٢٤	سورة الحجر	٩٤
التفخيم والترقيق	٢٦	سورة النحل	٩٥
الوقف والابتداء	٢٨	سورة الإسراء	٩٧
المقطوع والموصول	٢٩	سورة الكهف	١٠٠
التاءات	٣٢	سورة مريم	١٠٤
أواخر الكلم	٣٤	سورة طه	١٠٥
همزتا القطع والوصل	٣٦	سورة الأنبياء	١٠٧
التقاء الساكنين	٣٨	سورة الحج	١٠٨
سورة الفاتحة	٣٩	سورة المؤمنون	١١٠
سورة البقرة	٣٩	سورة النور	١١١

سورة الفرقان	١١٤	سورة الفتح	١٥٠
سورة الشعراء	١١٥	سورة الحجرات	١٥١
سورة النمل	١١٩	سورة ق	١٥٢
سورة القصص	١٢٠	سورة الذاريات	١٥٢
سورة العنكبوت	١٢٣	سورة الطور	١٥٣
سورة الروم	١٢٤	سورة النجم	١٥٤
سورة لقمان	١٢٧	سورة القمر	١٥٥
سورة السجدة	١٢٨	سورة الرحمن	١٥٦
سورة الأحزاب	١٢٨	سورة الواقعة	١٥٦
سورة سبأ	١٣٠	سورة الحديد	١٥٧
سورة فاطر	١٣٣	سورة المجادلة	١٥٨
سورة يس	١٣٤	سورة الحشر	١٥٨
سورة الصافات	١٣٦	سورة الممتحنة	١٥٩
سورة ص	١٣٧	سورة الصف	١٦٠
سورة الزمر	١٤٠	سورة الجمعة	١٦٠
سورة غافر	١٤١	سورة المنافقون	١٦٠
سورة فصلت	١٤٣	سورة التغابن	١٦١
سورة الشورى	١٤٤	سورة الطلاق	١٦١
سورة الزخرف	١٤٥	سورة التحريم	١٦٢
سورة الدخان	١٤٦	سورة الملك	١٦٢
سورة الجاثية	١٤٨	سورة القلم	١٦٣
سورة الأحقاف	١٤٨	سورة الحاقة	١٦٤
سورة محمد	١٤٩	سورة المعارج	١٦٤

سورة نوح	١٦٥	سورة الشرح	١٧٧
سورة الجن	١٦٥	سورة التين	١٧٧
سورة المزمل	١٦٦	سورة العلق	١٧٨
سورة المدثر	١٦٦	سورة القدر	١٧٨
سورة القيامة	١٦٧	سورة البينة	١٧٩
سورة الإنسان	١٦٩	سورة الزلزلة	١٧٩
سورة المرسلات	١٦٩	سورة العاديات	١٧٩
سورة النبأ	١٦٩	سورة القارعة	١٧٩
سورة النازعات	١٧٠	سورة التكاثر	١٧٩
سورة عبس	١٧١	سورة العصر	١٨٠
سورة التكويد	١٧٢	سورة الهمزة	١٨٠
سورة الانفطار	١٧٢	سورة الفيل	١٨٠
سورة المطففين	١٧٢	سورة قريش	١٨٠
سورة الانشقاق	١٧٤	سورة الماعون	١٨١
سورة البروج	١٧٤	سورة الكوثر	١٨١
سورة الطارق	١٧٤	سورة الكافرون	١٨١
سورة الأعلى	١٧٥	سورة النصر	١٨١
سورة الغاشية	١٧٥	سورة المسد	١٨١
سورة الفجر	١٧٥	سورة الإخلاص	١٨٢
سورة البلد	١٧٦	سورة الفلق	١٨٢
سورة الشمس	١٧٧	سورة الناس	١٨٢
سورة الليل	١٧٧	المراجع	١٨٣
سورة الضحى	١٧٧	الفهرس	١٩٠